



上海市第二轻工业学校

CARR SALON  
HAIRARTIST

美发与形象设计专业现代学徒制

# 发式设计与造型 工作手册教材

主编 胡思云 张云飞  
参编 任俊杰 詹树仙



## 前言

在人类文明的长河中，发式作为身体美学关键构成，兼具实用与表意功能，宛如一面镜子，映射着社会风貌、文化变迁与审美走向。从远古自然质朴到清朝繁复华丽，发式演变如编年巨著，娓娓道来中华民族的文明进程与审美理想。

远古时，人类发式多自然披散，契合原始生存与劳作需求。部落形成、氏族发展，发式渐承载社会意义，成为区分族群、标识身份以及婚嫁、祭祀仪式的关键元素。与此同时，骨雕、贝壳等制成的发簪、发带兴起，为发式添彩。先秦礼仪日臻完善，发式设计越发考究，贵族借特定发式彰显尊贵等级。地域文化交流碰撞，各地域发式独具特色，争奇斗艳。秦汉大一统，文化交融，发式在前代基础上推陈出新，“堕马髻”脱颖而出，兼具美感与深厚文化底蕴，尽显汉代女性温婉端庄。

隋唐国力昌盛、文化繁荣，发式设计登峰造极。唐代女性热情奔放，追求极致之美，“高髻”“螺髻”高耸精巧，胡风元素融入，别具一格。宋元发式继承传统，注重实用简洁。宋代女性发式朴素大方，巧用发簪、发带点缀；元代蒙古族入主中原，带来辫发、盘发技艺，为汉族发式注入新活力。明清发式文化步入新阶段。明代创新不断，“桃心髻”“牡丹头”优雅精致；清朝“剃发易服”引发变革，男性剃发留辫，女性保留复杂发髻，如“两把头”“大拉翅”，满汉融合，宫廷发式精美繁复，后世典范。

民国处于传统向现代转型关键期，发式变革意义深远。男性发式多元，知识分子、艺术家留长发或中分彰显个性，军人留平头短发显纪律；女性短发风潮涌动，代表追求自由平等，烫发染发、复杂编盘发及丰富发饰运用，满足多样审美。这一变革是时尚革命，更是社会、文化转型，推动审美转变、产业繁荣，留下宝贵遗产。

新中国成立至 80 年代，发式见证时代变迁。建国初期，男性多“工人装”短发，女性短发或马尾辫，朴素健康成风尚；文革期间，发式受政治干预，极端单一；改革开放后，思想解放，发式复苏多元，港台流行风影响内地，80 年代更是黄金期，年轻人追逐港台明星发型，美发机构蓬勃发展。90 年代起，经济全球化、信息技术革新，发式成为时代精神、文化交流、个性表达的载体。港台、欧美日韩时尚涌入，男性前卫发型涌现，女性发式百花齐放，美发技术进步、专业机构兴起助力多样化。新世纪，互联网、社交媒体普及，发式更个性化，中国发式走向世界。

当今，中国发式创新融合，传统与现代结合，环保健康理念受关注。展望未来，虚拟现实、人工智能等科技将为发式发展开拓新空间，持续书写辉煌篇章。

# 目录

<b>1. 发式造型的服务流程</b> .....	<b>1</b>
1.1. 工作任务一：美发沙龙邀约 .....	2
1.2. 工作任务二：顾客迎宾接待 .....	5
1.3. 工作任务三：顾客需求沟通 .....	7
1.4. 工作任务四：发式造型设计 .....	11
1.5. 工作任务五：造型服务流程 .....	16
1.6. 工作任务六：沙龙送客流程 .....	18
1.7. 工作任务七：顾客回访 .....	21
1.8. 学习活动：发式造型的服务流程实训 .....	24
<b>2. 发式造型的技术流程</b> .....	<b>26</b>
2.1. 工作任务一：女士剪吹造型（中短发） .....	27
2.2. 工作任务二：女士盘编造型（长发） .....	34
2.3. 工作任务三：男士经典造型 .....	40
2.4. 工作任务四：男士时尚造型 .....	47
<b>3. 发式设计造型的案例分析</b> .....	<b>54</b>
3.1. 案例一：商务职场发式设计造型 .....	55
3.1.1. 案例描述 .....	55
3.1.2. 男士商务职场发式造型特点 .....	58
3.1.3. 女士商务职场发式造型特点 .....	65
3.2. 案例二：休闲职场发式设计造型 .....	72
3.2.1. 男士休闲职场发式造型特点 .....	72
3.2.2. 女士休闲职场发式造型特点 .....	79
3.3. 案例三：聚会约会发式设计造型 .....	86

# 目录

---

3.3.1. 男士聚会约会发式造型特点 .....	86
3.3.2. 女士聚会约会发式造型特点 .....	93
3.4. 案例四：休闲运动发式设计造型 .....	100
3.5. 学习活动：发式造型设计案例分析与实操 .....	106
拓展阅读：发式的发展史 .....	107

CONTENTS

## 1. 发式造型的服务流程

### ● 学习目标

- 了解美发沙龙的顾客邀约流程。
- 记住迎宾接待的礼仪流程。
- 判断顾客的理发需求及特殊需求。
- 记住发式造型设计的原理与技巧。
- 归纳造型服务、送客及售后回访的全流程。

### ● 学时分配

序号	任务	学时安排	小计
1	美发沙龙邀约	1	16
2	顾客迎宾接待	1	
3	顾客需求沟通	2	
4	发式造型设计	4	
5	造型服务流程	4	
6	沙龙送客流程	2	
7	顾客售后回访	2	

## 1.1. 工作任务一：美发沙龙邀约

### 任务描述

【发型沙龙的邀约工作主要是通过收集与分析客户信息，制定邀约计划、做好邀约准备以及使用有效的沟通方式，提高顾客到店率，并培养顾客的忠诚度。本任务要求邀约人员掌握专业的邀约技巧，确保邀约流程顺畅且高效。】

### 工作流程及内容

#### 1. 收集客户信息

通过多元化的线上线下平台（诸如官方网站、会员注册系统、门店现场咨询等），系统地搜集并分析潜在客户的基本信息，包括客户的姓名、联系方式、年龄层次以及特定的发型偏好及消费习惯等，为后续邀约工作奠定坚实基础。

#### 2. 制定邀约计划

基于已收集分析的客户信息，设计个性化的邀约策略，合理安排邀约的时间、方式和内容。同时，需细致规划每日及每周的邀约数量与具体时段，旨在提升邀约工作的效率与成效。

#### 3. 做好邀约准备

准备好用词专业、条理清晰且富有吸引人的邀约话术，着重强调门店的特色服务项目、当前优惠活动或新推出的发型设计，深入了解门店的服务内容与产品特性，能够准确解答客户可能提出的各类疑问。同时确保通讯设备正常运行。

#### 4. 发起电话邀约

通过电话联系客户，以礼貌专业的问候开场并自我介绍，接着说明信息来源及致电目的，向客户介绍门店的优势资源及近期特色活动（如资深发型师海外研修经历、限时折扣优惠、免费个性化造型咨询等）。在友好沟通的氛围下，进一步询问客户的具体空闲时段，并提供多个预约选项供其选择。在确认预约时间后，温馨提醒客户相关准备事项及携带物品。

#### 5. 发送短信确认

电话邀约结束后，立即向客户发送短信，详细确认预约的时间、地点、服务项目等关键信息。同时，附上门店的详细地址、联系电话以及地图导航链接，确保客户能够轻松找到门店位置。

#### 6. 完成到店跟进

在预约日期的前一天或当天，通过电话或短信再次提醒客户，以减少因遗忘而导致的预约流失。若客户临时有事，则调整因故更改或取消的预约。

## ✉ 工作要求

1. 在邀约过程中，尊重客户的决定，不强求客户到店。
2. 妥善保管客户的隐私信息，不得泄露给第三方。
3. 使用专业、亲切的话术进行邀约，避免使用过于生硬或推销性强的语言。
4. 对于未成功邀约的客户，记录原因并适时再次邀约，保持与客户的良好沟通。
5. 根据客户的个人特点和需求，提供个性化的邀约方案和服务建议。

## ✉ 常用话术

### 【情景一：新客户邀约】

“尊敬的[客户姓名]先生/女士，您好！我是[沙龙名称]的邀约专员。我们新推发型设计与护理服务，广受好评。您的发型独具品味，相信定能驾驭我们的新服务。作为新客户，您将享受首次体验优惠。诚邀您莅临体验，期待在沙龙与您相遇。”

### 【情景二：老客户邀约】

“尊敬的[客户姓名]先生/女士，您好！我是[沙龙名称]的邀约专员，久违了！近况可好？我们新推美发计划，引进热门发型设计与护发精品。感谢您的长期支持，特为您备下专享优惠。下周何时方便，莅临沙龙，让我们携手打造您的焕新发型。期待重逢，再次为您服务！”

### 【情景三：VIP客户邀约】

“尊敬的[客户姓名]先生/女士，您好！作为[沙龙名称]的VIP，您将优先体验我们的全新[特色服务/产品]，并享受[额外福利]。我们诚邀您于[具体日期]莅临，为您打造专属美丽体验。请告知您方便的时间，我们将竭诚为您服务。感谢您的支持与信任，期待与您共同见证美丽蜕变。”

## ✉ 工作考核

考核项目	考核内容	考核标准	分值	得分
职业素养（40分）	客户信息保密	是否妥善保管客户隐私信息，未出现任何泄露情况	10分	
	沟通态度	1. 全程使用专业、亲切话术，无生硬或推销性强的语言，得5分； 2. 出现1-2次不当话术，扣2分；3次及以上扣5分；	5分	

	客户意愿尊重	严格尊重客户决定，不强求客户到店，如有违反，一次扣5分；	10分	
	未成功邀约处理	1. 对未成功邀约客户详细记录原因，得5分； 2. 能适时再次邀约并保持沟通，加5分；	10分	
	服务个性化	1. 能根据客户特点提供个性化邀约方案和服务建议，大部分客户反馈良好，得5分； 2. 个性化不足，客户反馈一般，得2-3分；	5分	
职业技能（60分）	客户信息收集	1. 从至少3种线上线下平台收集信息，且信息完整度高（涵盖姓名、联系方式、年龄、发型偏好、消费习惯），得10分； 2. 平台数量少1种，扣3分；信息每缺一项，扣2分；	10分	
	邀约计划制定	1. 每日、每周邀约数量与时段规划合理，有清晰个性化邀约策略，得10分； 2. 规划存在部分不合理，酌情扣3-5分；	10分	
	邀约准备	1. 邀约话术专业、条理清晰、吸引人，突出门店特色，熟悉服务与产品能答疑，通讯设备正常，得10分 2. 话术吸引力不足扣3分，不熟悉业务扣3分，设备故障一次扣2分；	10分	
	电话邀约执行	1. 礼貌开场、信息说明准确、介绍优势活动、提供多预约选项、确认提醒事项，流程完整，得10分； 2. 每少一项关键流程，扣2分；	10分	
	短信确认	短信及时发送，预约信息（时间、地点、项目）准确，附地址、电话、导航链接，缺一项扣2分；	10分	
	到店跟进	1. 提前一天或当天提醒，妥善处理改约、取消，无因遗忘导致的流失，得10分； 2. 出现一次未提醒或处理不当，扣3分；	10分	

## 1.2. 工作任务二：顾客迎宾接待

### 任务描述

【顾客迎宾接待是美发沙龙服务流程中的首要环节，直接关系到顾客的第一印象和后续服务的顺利进行。本任务要求迎宾人员能够熟练地以专业、热情的态度迎接每一位到店顾客，通过有效的沟通与引导，为顾客提供舒适、温馨的入店体验，同时准确收集顾客需求，为后续服务做好充分准备。】

### 工作流程及内容

#### 1. 门口迎客

当顾客走近沙龙门口时，接待人员应立即微笑迎接，热情地说：“您好，欢迎光临我们的美发沙龙！里面请。”并迅速为顾客提供饮品选择，如大麦茶、菊花茶或温水，同时询问顾客是否有预约。

#### 2. 引导入座与需求询问

若顾客有预约，确认预约信息后，引领顾客到指定的座位或发型师工作台前就座，并询问其对发型的具体需求。若顾客无预约，则根据店内情况和顾客需求，为其安排合适的发型师或建议稍作等待，并引领至休息区。

### 工作要求

1. 仪容仪表需保持着装整洁统一，佩戴工作牌，同时发型整齐、妆容得体，注重个人卫生
2. 微笑服务要求始终保持真诚亲切的微笑，传递热情与友好。
3. 礼貌用语应成为交流常态，如“您好”“欢迎光临”“请”“谢谢”“再见”等规范用语需频繁使用。
4. 专注倾听意味着在交流中需认真听取客户需求和问题，避免打断客户讲话。
5. 主动服务强调积极主动性，需提前预判顾客需求，提供专业和贴心的服务，确保服务超前于顾客开口。

### 工作考核

考核项目	考核内容	考核标准	分值	得分
职业素养（40分）	仪容仪表	1. 着装整洁统一、佩戴工作牌、发型整齐、妆容得体、注重个人卫生，全部符合得10分；	10分	

		2. 每出现一项不符合, 扣 2 分;		
	微笑服务	1. 全程保持真诚亲切微笑, 无面无表情或假笑情况, 得 10 分; 2. 被顾客反映微笑不自然或未保持微笑 1-2 次, 扣 3 分; 3 次及以上, 扣 5 分;	10 分	
	礼貌用语	1. 交流中规范礼貌用语使用频繁, 自然流畅, 得 10 分; 2. 出现 1 - 2 次未用礼貌用语, 扣 3 分; 3 次及以上, 扣 5 分;	10 分	
	专注倾听	1. 认真听取顾客需求, 从未打断顾客讲话, 得 10 分; 2. 出现 1-2 次打断情况, 扣 3 分; 3 次及以上, 扣 5 分;	10 分	
职业技能 (60 分)	门口迎客	1. 顾客到门口瞬间微笑迎接、热情问候、提供饮品选择、询问预约, 流程完整迅速, 得 15 分; 2. 每少一项, 扣 3 分;	15 分	
	引导入座与需求询问 (有预约)	1. 快速准确确认预约信息, 引领至指定位置, 详细询问发型需求, 得 15 分; 2. 确认信息有误或未问清需求, 扣 5 分; 3. 引领位置错误, 扣 5 分;	15 分	
	引导入座与需求询问 (无预约)	1. 根据店内情况合理安排发型师或建议等待, 引领至休息区, 得 15 分; 2. 安排不合理导致顾客等待过久或有不满意, 扣 5 分; 未引领至休息区, 扣 3 分;	15 分	
	主动服务	1. 能提前预判顾客需求, 主动提供如杂志、手机充电等额外服务 2 次及以上, 得 15 分; 2. 仅主动服务 1 次, 得 8 分; 从未主动服务, 扣 5 分;	15 分	

## 1.3. 工作任务三：顾客需求沟通

### 任务描述

【顾客需求沟通是美发服务中的关键环节，它直接影响到服务的个性化和满意度。本任务要求发型师具备敏锐的洞察力和良好的沟通能力，通过细致入微的询问与顾客进行深入交流，准确理解并把握顾客的发型设计需求、风格偏好、个人特点以及潜在期望，为后续的发型设计与服务提供明确的指导方向。】

### 工作流程及内容

#### 1. 初次接触与自我介绍环节

在顾客到店入座后，发型设计师首先向顾客进行礼貌自我介绍，接着询问顾客当天对发型设计的初步想法或期望，旨在建立初步的沟通桥梁，为后续的设计工作奠定基础。

#### 2. 职业与生活场景分析

为了设计出更符合顾客个人特点的发型，发型师需要进一步询问顾客的职业方向及日常生活场景。通过了解这些信息，设计师能够判断顾客所需的发型风格是否偏向于职场正式、休闲自在或是其他特定类型，从而确保设计方案与顾客实际需求相匹配。

#### 3. 发型历史回顾与需求分析

引导顾客回顾过去的发型经历，包括曾经喜欢的发型和不太满意的发型。同时，还会询问顾客近期对发型想法的变化。以此为依据，发型师能够更准确地把握学生的喜好与需求，为后续设计提供参考。

#### 4. 发型风格探讨与参考

发型师与顾客探讨学生偏好的发型风格，如浪漫卷发、利落短发、优雅直发等，并鼓励顾客分享自己喜欢的明星发型或时尚潮流作为设计参考。这样能确保设计方案能够体现顾客的个性与时尚品味。

#### 5. 面部特征与发色分析

发型师仔细观察顾客的面部特征和肤色，分析脸型优势与需要修饰的地方。同时，还会根据顾客的肤色推荐适合的发色，以通过发型设计进一步突出顾客的面部优点，弥补不足，提升整体形象。

#### 6. 特殊需求与场合需求确认

发型师详细询问顾客是否有任何特殊需求，如头发长度限制、颜色偏好等，并考虑顾客近期是否有特殊活动或场合需要特别设计的发型。这么做能够确保设计方案既符合顾客的个人需求，又能满足特定场合的着装要求。

#### 7. 需求总结与初步方案设计

最后，发型师会根据前面各个环节收集到的信息，对顾客的需求进行全面总结，并在脑海中构思出初步的发型设计方案。发型师向顾客简要介绍设计方案的理念与特点，确保方案能够充分满足顾客的期望与需求，为后续的实际操作提供明确指导。

## ✉ 工作要求

1. 保持耐心和细心，认真倾听顾客的需求和意见。
2. 尊重顾客的个性化选择，避免强加个人喜好。
3. 沟通过程中注意使用礼貌用语和积极的肢体语言。
4. 确保顾客需求记录的准确无误，避免信息传递错误。
5. 对于特殊需求或敏感话题（如发色变化大、头发健康状况等），需特别谨慎处理，避免给顾客带来不适。

### 工作 Tips:

在启动咨询时，建议顾客考虑头发生长，规划未来造型。这样既能让客户感到温馨，又为下一次邀约做了很好的铺垫。

## ✉ 工作考核

考核项目	考核内容	考核标准	分值	得分
职业素养（40分）	耐心倾听	1. 整个沟通环节始终保持专注耐心，认真回应顾客每一处表达，得10分； 2. 出现偶尔分心、打断顾客说话1-2次，扣3分；3次及以上，扣5分；	10分	
	尊重选择	1. 完全依照顾客想法，绝不将自己的审美、风格偏好强加于人，得10分； 2. 被顾客察觉有强行引导倾向1-2次，扣3分；多次出现，扣5分；	10分	
	礼貌交流	1. 交流全程礼貌用语不离口，配合微笑、眼	10分	

		<p>神交流等积极肢体语言，自然不做作，得 10 分；</p> <p>2. 忘记使用礼貌用语 2-3 次或肢体语言僵硬、不当 1-2 次，扣 3 分；情况更严重，扣 5 分；</p>		
	谨慎对待敏感	<p>1. 面对如发质受损、发色改变困难等敏感问题，措辞得当、引导巧妙，顾客未现抵触情绪，得 10 分；</p> <p>2. 因言语不当引发顾客轻微皱眉、犹豫等反应 1-2 次，扣 3 分；造成顾客明确拒绝沟通，扣 5 分；</p>	10 分	
职业技能（60 分）	初次互动	<p>1. 顾客入座瞬间主动、清晰地自我介绍，紧接着精准询问当天发型初步构思，得 8 分；</p> <p>2. 自我介绍含混拖沓扣 2-3 分，未问到关键期望扣 3-4 分；</p>	8 分	
	职业生活洞察	<p>1. 深度探询职业特性、日常场景，准确判断适配发型风格，如商务正式、休闲随性等，得 8 分；</p> <p>2. 询问浮于表面，风格判断偏差明显，扣 4-5 分；</p>	8 分	
	发型过往剖析	<p>1. 巧妙引导顾客回顾发型变迁，从过往喜好、不满中精准抓取需求走向，得 8 分；</p> <p>2. 回顾草草了事，抓不住需求核心，扣 3-5 分；</p>	8 分	
	风格潮流探讨	<p>1. 与顾客热烈探讨心仪发型风格，像流行卷发、时尚短发等，并充分借鉴明星、潮流范例，得 8 分；</p> <p>2. 讨论敷衍，未能有效利用参考，扣 3-5 分；</p>	8 分	
	面部发色适配	<p>1. 仔细端详面部轮廓、肤色冷暖，给出贴合且能修饰脸型的发色与发型建议，得 8 分；</p> <p>2. 观察粗略，方案与顾客外形不搭，扣 3-5 分；</p>	8 分	

	特殊场合考量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全方位排查顾客特殊需求，如长度底线、颜色禁区，兼顾近期活动场合发型适配，得 8 分；</li> <li>2. 遗漏关键特殊需求 1-2 项，扣 3-4 分；3 项及以上，扣 5-6 分；</li> </ol>	8 分	
	需求整合设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 条理清晰地汇总全部需求，脑海中勾勒的初步方案贴合顾客期望，阐述理念简洁明了，得 12 分；</li> <li>2. 总结混乱，方案偏离期望较多，阐述含糊，扣 6-8 分；</li> </ol>	12 分	

## 1.4. 工作任务四：发式造型设计

### 任务描述

【发式造型设计是美发服务中的核心环节，要求发型师根据顾客的需求、脸型、发质及整体风格，运用专业的技术和创意，为顾客打造独一无二的发型。本任务旨在确保每位顾客都能获得满意、时尚且适合自身的发型设计，提升顾客的满意度和忠诚度。】

### 知识链接：认识头发的结构与功能



### 工作流程及内容

#### 1. 根据脸型设计发型

- ① 圆形脸：
  - ✓ 为拉长脸部线条，建议选择侧分或中分的长直发、长卷发，以增加头发的高度和层次感。
  - ✓ 应避免齐刘海和过于蓬松的短发，以免加剧脸部的圆润感。
  - ✓ 在脸颊两侧自然垂下一些发丝，能有效修饰脸型。



- ① 方形脸：
  - ✓ 选择柔和的波浪卷发，尤其是脸部周围带有弧度的卷发，有助于弱化脸部棱角。
  - ✓ 斜刘海或长侧分可使脸部线条更加流畅。
  - ✓ 应避免过于短的直发和齐整的短发，以免突出方形特征。



- ◎ 长形脸：
- ✔ 齐刘海或空气刘海可缩短脸部长。
- ✔ 带有蓬松感的中长发或短发能增加脸部宽度。
- ✔ 应避免高马尾等会使脸部进一步拉长的发型。



- ◎ 倒三角形脸：
- ✔ 倒三角形脸适合多种发型，但需避免额头部分过于厚重，以免突出额头宽度。
- ✔ 侧分的长卷发或中长发能够平衡脸部比例。



## 2. 利用层次提升发型效果

- ◎ 高层次：
- ✔ 高层次发型能增加头发的动感和轻盈感，适合头发较多、追求时尚感的人。

- ✓ 高层次的短发显得俏皮，长发则更具个性。



- ⊙ 低层次：
- ✓ 低层次发型使头发看起来更厚重、有质感，适合头发较少或追求稳重风格的人。
- ✓ 低层次发型通常易于打理。



### 3. 遵守发色搭配原则

- ⊙ 肤色白皙的人可以尝试各种颜色，如浅金色、亚麻色、红色等，以突出肤色优势。
- ⊙ 肤色较黄的人应避免黄色调过重的发色，更适合选择冷色调如棕色、黑茶色、紫色等，以提升肤色亮度。
- ⊙ 深棕色、巧克力色等深色系发色适合肤色较黑的人，能使肤色看起来更健康。

### 4. 运用发饰画龙点睛

- ⊙ 发卡：简约的金属发卡或带有装饰的发卡可用于固定头发或增加亮点。
- ⊙ 发带：不同材质和款式的发带能为发型增添不同风格，如丝绸发带显得优雅，棉质发带则更休闲。
- ⊙ 帽子：根据发型和服装搭配不同的帽子，如贝雷帽、棒球帽、宽檐帽等，既能修饰发型，又能起到防晒或保暖的作用。

## ✉ 工作要求

1. 保持工作区域整洁，避免交叉感染。
2. 操作前检查工具设备是否完好，确保安全使用。
3. 尊重顾客意见，耐心沟通，避免误解。

4. 注意细节处理，确保发型整体协调美观。
5. 遵守卫生规范，使用一次性用品或及时消毒共用工具。

### 发式设计技巧

1. 依据脸型定制，圆形脸拉长线条避齐刘海，方形脸柔化棱角选卷发，长形脸缩短长度用刘海，倒三角形脸平衡比例防厚重。
2. 高层次增动感轻盈，适合发量多求时尚；低层次显厚重质感，适合发量少求稳重。
3. 肤色白皙尝试多彩，黄色调肤色选冷色提亮，深色肤色深棕系显健康。
4. 用发卡、发带、帽子等点缀发型，增添亮点与风情，兼具实用与美观。

### 工作考核

考核项目	考核内容	考核标准	分值	得分
职业素养（40分）	工作区域管理	1. 整个造型设计过程中工作区域始终保持整洁，工具摆放有序，无毛发、碎发堆积，得10分； 2. 出现轻微杂乱，及时清理后不影响后续操作，扣3分；杂乱严重且未及时处理，扣5分；	10分	
	尊重顾客意见	1. 完全尊重顾客对发型的想法、调整意见，耐心解释设计思路，无强行推进个人方案情况，得10分； 2. 被顾客指出忽视意见1-2次，扣3分；多次出现，扣5分；	10分	
	沟通耐心度	1. 与顾客沟通发型细节、操作流程时耐心十足，解答疑问清晰明了，顾客无困惑感，得10分； 2. 出现不耐烦、敷衍回答1-2次，扣3分；3次及以上，扣5分；	10分	
	卫生规范遵守	1. 严格遵守卫生规范，一次性用品使用正确，共用工具及时消毒，操作全程无违规，得10分；	10分	

		2. 发现一处未按规范操作, 如未换一次性围布、工具消毒不及时, 扣 3 分; 多处违规, 扣 5 分;		
职业技能 (60 分)	脸型适配发型	1. 精准依据顾客脸型 (圆形、方形、长形、倒三角形) 设计发型, 完美契合脸型修饰需求, 如为圆形脸选对拉长线条发型, 得 12 分; 2. 发型设计有 1-2 处未贴合脸型修饰要点, 扣 3-5 分; 3 处及以上不符, 扣 6-8 分;	12 分	
	层次运用恰当	1. 根据顾客发量、风格追求, 合理选择高层次 (动感时尚) 或低层次 (厚重稳重), 效果出众, 得 12 分; 2. 层次选择错误, 或未能达到预期风格效果, 扣 5-8 分;	12 分	
	发色搭配精准	1. 结合顾客肤色 (白皙、偏黄、黝黑) 给出绝佳发色建议, 凸显肤色优势, 得 12 分; 2. 发色选择与肤色不搭, 使肤色暗沉、瑕疵凸显 1-2 处, 扣 3-5 分; 3 处及以上, 扣 6-8 分;	12 分	
	发饰运用巧妙	1. 巧妙选用发卡、发带、帽子等发饰, 与发型、服装完美搭配, 起到画龙点睛作用, 风格协调统一, 得 12 分; 2. 发饰搭配突兀, 与整体风格相悖 1-2 次, 扣 3-5 分; 3 次及以上, 扣 6-8 分;	12 分	
	细节处理完美	1. 发型各处细节精致, 发尾修剪整齐, 层次过渡自然, 发丝走向流畅, 整体美观协调, 得 12 分; 2. 出现细节瑕疵, 如发尾参差不齐、层次突兀、发丝凌乱 1-2 处, 扣 3-5 分; 3 处及以上, 扣 6-8 分;	12 分	

## 1.5. 工作任务五：造型服务流程

### 任务描述

【剪发是造型服务中的基础环节，旨在通过精确的剪裁技术，根据顾客的脸型、发质及风格需求，塑造出符合顾客期望的发型。本任务要求发型师具备扎实的剪裁技能，能够准确理解顾客需求，提供个性化、专业的剪发服务，以提升顾客满意度和店铺口碑。】

### 工作流程

#### 1. 洗发准备与服务

技师准备好客袍和围布，站在顾客斜后方，协助其穿好客袍，并询问松紧度。引领顾客到洗发区，垫好防水纸和毛巾，注意保护顾客的隐私部位。洗发过程中，询问水温、力度，并适时进行头皮清洁和热敷，确保洗发服务细致周到。

#### 2. 围布与工具准备

为顾客围上理发围布，调整座椅高度和角度，确保顾客舒适。同时，根据发型需求准备相应的工具和产品，如剪刀、梳子、吹风机等。

#### 3. 助理服务与辅助

发型助理站在发型师左右两侧 45°，保持适当距离，灵活观察发型师及顾客的需求，及时清理碎发，协助发型师完成服务。

#### 4. 理发服务执行

发型师按照确定的发型方案进行操作，动作熟练、专业，注重细节处理。过程中不时与顾客交流，确保顾客对发型进展满意。如需助理协助，及时安排。

### 工作要求

1. 保持耐心和细心，戴好口罩，避免交谈时有口气。
2. 尊重顾客的个性化选择，避免强加个人喜好。
3. 沟通过程中注意使用礼貌用语和积极的肢体语言。
4. 及时发现顾客的需求，主动提上毛巾、刷子等用具。
5. 控制吹风筒温度，避免烫伤顾客。

### 工作考核

考核项目	考核内容	考核标准	分值	得分

职业素养（40分）	耐心细心服务	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全程保持耐心，洗发、剪发各环节细心操作，及时响应顾客需求，无任何急躁表现，得10分；</li> <li>2. 被顾客反映不耐心1-2次，扣3分；3次及以上，扣5分；</li> </ol>	10分	
	尊重顾客意愿	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完全尊重顾客对发型的想法，不强行推销个人设计，得10分</li> <li>2. 出现1-2次强加意愿，扣3分；3次及以上，扣5分；</li> </ol>	10分	
	礼貌沟通交流	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 交流时礼貌用语不断，搭配自然的肢体语言，如微笑、点头等，得10分；</li> <li>2. 礼貌用语缺失1-2次或肢体语言不当1-2次，扣3分；3次及以上，扣5分；</li> </ol>	10分	
	主动发现需求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能主动察觉顾客需求，提前准备毛巾、刷子等，无需顾客多次开口，得10分；</li> <li>2. 顾客主动要求帮助2-3次，扣3分；4次及以上，扣5分；</li> </ol>	10分	
职业技能（60分）	洗发环节表现	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 洗发准备周全，客袍、围布穿戴规范，洗发过程询问水温、力度恰当，头皮清洁和热敷到位，得12分；</li> <li>2. 准备环节有遗漏扣3-4分，洗发过程询问不细致扣3-4分；</li> </ol>	12分	
	围布工具准备	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 围布围系标准，座椅高度、角度调整合适，工具、产品准备齐全且符合发型需求，得12分；</li> <li>2. 围布围系不当扣3-4分，工具准备有误扣3-4分；</li> </ol>	12分	
	助理协同配合	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 助理站位正确，观察敏锐，清理碎发及时，协助流畅，得12分；</li> <li>2. 助理站位错误1-2次，清理不及时1-2次，扣3-4分；情况更严重，扣5-6分；</li> </ol>	12分	

	理发操作执行	1. 发型师按方案熟练、精准操作，细节完美，与顾客沟通顺畅，得 12 分； 2. 操作出现明显失误 1-2 处，扣 3-4 分；3 处及以上，扣 5-6 分；	12 分	
	吹风温度控制	1. 吹风筒温度控制得当，未出现烫伤顾客情况，得 12 分 2. 顾客反馈有烫感 1-2 次，扣 3-4 分；3 次及以上，扣 5-6 分；	12 分	

## 1.6. 工作任务六：沙龙送客流程

### 任务描述

【沙龙送客流程是顾客体验的重要组成部分，旨在通过细致周到的送客服务，增强顾客满意度，提升品牌形象，同时促进顾客再次光顾。本任务要求接待人员掌握并执行标准的送客流程，确保顾客在离店时感受到温馨、专业的服务氛围。】

### 工作流程及内容

#### 1. 造型效果确认

在完成发型设计后，发型师与顾客一同仔细检查发型效果，确保顾客对发型完全满意。发型师从各个角度审视顾客的发型，并亲切地说：“您看这个发型，无论从哪个角度看都十分完美，完全符合您的气质和需求。如果您觉得还有需要调整的地方，请随时告诉我。我们沙龙始终致力于为顾客打造独一无二的时尚造型，确保每位顾客都能拥有令人惊艳的发型。”

#### 2. 碎发清洁整理

完成造型后，发型师或跟单员须对顾客进行细致的整理与清洁工作。首先，使用柔软的毛刷或吸尘器，小心清理顾客身上残留的碎发，并告知顾客：“我帮您把身上的碎发清理一下，让您出门时清清爽爽。”接着，整理顾客的衣领和发型周边，确保整体造型的整洁度，如：“我帮您把衣领整理一下，让您的造型更加完美无瑕。”

#### 3. 服务评价反馈

递上服务评价表和笔，主动邀请顾客进行服务评价。礼貌微笑着对顾客说：“麻烦您对我们今天的服务做个评价，您的意见对我们非常重要，将帮助我们不断进步。”

如果顾客有时间，发型师还会与顾客进行简短的交流，询问对服务的具体感受和建议，例如：“您觉得我们今天的服务哪些地方让您特别满意？或者有没有什么地方您觉得我们可

以进一步改进的？”

#### 4. 后续护理指导

为了保持发型的持久效果，发型师为顾客提供一些发型后续护理的小贴士。例如：“回去后，您可以按照这样的方法护理头发，能让您的发型保持更久。建议使用一些保湿的护发产品，并避免频繁使用热工具造型。”

同时，发型师还将提醒顾客下次预约的时间或推荐适合的护理疗程，如：“您的发质比较适合我们的某某护理疗程，下次您可以来体验一下。或者您也可以提前预约下次的造型时间，我们会为您做好充分的准备。”

#### 5. 门口送别陪同

为了表达对顾客的尊重与感激，发型师或服务人员会陪同顾客至沙龙门口。双方可以进行轻松愉快的交谈，如聊聊时尚潮流或近期的活动，如：“最近时尚界又有了一些新的发型趋势，下次您来的时候我们可以一起探讨一下。”到达门口后，发型师会再次感谢顾客的光临，并表达期待再次相见的愿望：“非常感谢您今天选择我们沙龙，期待您下次光临。”

#### 6. 细致送别服务

送别环节是沙龙服务的最后一步，也是展现服务细节的重要时刻。发型师会为顾客开门，微笑着挥手送别，直到顾客离开视线范围。如果条件允许，沙龙还可以提供额外的贴心服务，如安排门童为顾客叫车或提供雨伞等。例如：“我们为您叫了一辆车，祝您一路平安。”或者“外面有点小雨，这把雨伞您拿着，希望下次见到您时您依然美丽动人。”这些细致入微的服务将让顾客感受到沙龙的关怀与温暖。

### 工作要求

1. 保持微笑，态度热情，让顾客感受到真诚的服务。
2. 尊重顾客的隐私，避免在送别过程中过度询问或打扰。
3. 确保顾客的个人物品已妥善归还，避免遗失或损坏。
4. 遵守沙龙规定，不在送别过程中进行过度推销或打扰。
5. 对于特殊需求的顾客（如行动不便、视力听力障碍等），应提供额外的帮助和照顾。

### 工作考核

考核项目	考核内容	考核标准	分值	得分
职业素养（40分）	热情微笑服务	1. 全程保持真诚热情的微笑，与顾客交流亲切自然，让顾客真切感受到温暖，得10分； 2. 被顾客察觉微笑敷衍或态度冷淡1-2次，	10分	

		扣 3 分；3 次及以上，扣 5 分；		
	尊重顾客隐私	1. 送别过程中绝不窥探、过问顾客隐私，交流话题恰当，得 10 分； 2. 出现 1-2 次不当询问，扣 3 分；3 次及以上，扣 5 分；	10 分	
	物品妥善处理	1. 认真检查顾客个人物品，确保无一遗漏、完好归还，得 10 分； 2. 出现物品错拿、遗漏或损坏 1-2 件，扣 3 分；3 件及以上，扣 5 分；	10 分	
	避免过度行为	1. 严格遵守规定，不强行推销产品、服务，不打扰顾客离店心情，得 10 分； 2. 出现 1-2 次过度推销或不当打扰，扣 3 分；3 次及以上，扣 5 分；	10 分	
职业技能（60 分）	造型效果确认	1. 与顾客共同细致检查发型，多角度展示并诚恳征求意见，确保顾客真心满意，得 10 分 2. 检查仓促，未充分关注顾客反馈，扣 3-5 分；	10 分	
	碎发清洁整理	1. 使用合适工具，全面、轻柔清理碎发，整理衣领发型周边，动作娴熟细致，得 10 分； 2. 清理不彻底，残留碎发较多或整理粗糙，扣 3-5 分；	10 分	
	服务评价引导	1. 主动、礼貌递表邀请评价，适时深入交流感受建议，顾客配合度高，得 10 分； 2. 未主动引导或交流生硬，顾客不愿评价，扣 3-5 分；	10 分	
	后续护理指导	1. 专业提供护理小贴士，精准推荐适合疗程、预约时间，顾客认可采纳，得 10 分； 2. 指导不专业，推荐不合理，顾客无兴趣，扣 3-5 分；	10 分	
	门口送别陪同	1. 热情陪同至门口，交谈融洽愉快，适时表	10 分	

		达感谢期待，氛围良好，得 10 分； 2. 陪同冷淡，交谈尴尬，感谢语生硬，扣 3-5 分；		
	细致送别举措	1. 主动开门、挥手送别，按需提供额外服务，如叫车、借伞，贴心到位，得 10 分； 2. 送别草率，额外服务缺失或失误，扣 3-5 分；	10 分	

## 1.7. 工作任务七：顾客回访

### 任务描述

【顾客回访是沙龙维护顾客关系、提升顾客满意度和忠诚度的关键环节。通过定期或适时的回访，了解顾客对服务的感受、收集反馈意见，并据此进行服务改进，同时促进顾客的再次光顾和口碑传播。本任务要求掌握有效的回访技巧，执行规范的回访流程，确保顾客得到持续的关怀和服务。】

### 工作流程及内容

#### 1. 收集客户反馈

客户到店接受服务后，及时收集并分析客户的反馈，评估邀约流程与服务质量的客户满意度。根据反馈结果调整邀约策略，并告知客户下次邀约的时间安排，鼓励其形成定期回访的习惯。对于未成功邀约的客户，详细记录原因，并在合适时机再次尝试邀约。

#### 2. 确定回访时间

核对每位顾客的服务时间，计算并设定回访的最佳时间段（24 至 48 小时后），确保在规定时间内进行回访，并设定回访提醒。

#### 3. 选择回访方式

根据顾客偏好和实际情况，选择电话回访或短信回访。电话回访需提前准备好开场白，确保语气亲切、热情；短信回访需编写简洁明了的短信内容，包括感谢、满意度询问和联系方式，并附上发型护理小贴士。同时，准备回访所需的顾客信息、服务记录等。

#### 4. 询问发型满意度

在回访中，询问顾客对新发型的整体满意度，包括发型的设计、长度、层次、卷度等方面，以及顾客对发型颜色的满意度是否符合预期效果。认真记录顾客的反馈，及时回应问题。

## 5. 了解服务体验

询问顾客对发型师的技术水平和服务态度的评价，以及顾客在沙龙的等待时间、接待流程、洗发护理等环节的体验感受。记录顾客的反馈，对于不满意的地方，及时道歉并提出改进措施。

## 6. 收集产品使用感受

了解顾客对使用的美发产品的感受，如洗发水、护发素、造型产品等，询问顾客是否有过敏或不适的情况。记录顾客的反馈，对于产品问题，及时与供应商沟通并处理。

## 7. 鼓励提出建议和意见

鼓励顾客提出宝贵的建议和意见，以便沙龙不断改进服务质量。对于顾客的建议，要认真分析和研究，制定相应的改进措施，并及时向顾客反馈处理结果。同时，向顾客表示感谢。

## 8. 回访记录与跟进

认真记录每位顾客的回访内容，包括顾客的反馈、问题和建议等。对顾客提出的问题进行分类整理，并及时反馈给相关部门进行处理。对于满意度较高的顾客，可以适当给予一些奖励或优惠，如赠送美发产品、提供下次服务的折扣等，以增强顾客的忠诚度。同时，跟踪处理结果，确保问题得到妥善解决。

## 工作要求

1. 尊重顾客隐私，避免在回访中泄露顾客个人信息。
2. 选择合适的回访时间和方式，避免打扰顾客的正常生活和工作。
3. 保持耐心和礼貌，认真倾听顾客的反馈和建议，避免打断或轻视顾客的意见。
4. 及时处理顾客反馈，确保顾客问题得到妥善解决，提升顾客满意度。
5. 对于顾客的负面反馈，要保持冷静和客观，积极寻求解决方案，避免与顾客发生争执。

## 常用回访话术

### 【情景一：电话回访】

- 礼貌开场：“您好，请问是[顾客姓名]女士/先生吗？我是[美发沙龙名称]的客服人员，非常感谢您前几天在我们沙龙体验服务。想了解一下您对我们的服务是否满意。”
- 询问顾客对发型的满意度：“您对新发型还满意吗？发型的持久度怎么样？有没有遇到什么问题呢？”
- 关注顾客的使用感受：“您在打理新发型的过程中有没有遇到困难呢？我们的发型师有没有给您一些护理建议呢？”
- 向顾客表示感谢：“非常感谢您的宝贵意见，我们会尽快改进。如果您还有其他问题，随时联系我们。”

- 结束回访：“再次感谢您选择我们沙龙，祝您生活愉快！期待您的下次光临。”

#### 【情景二：微信回访】

“尊敬的[顾客姓名]，感谢您在[美发沙龙名称]体验服务。您对新发型满意吗？如有任何问题，请随时联系我们。[沙龙联系电话]。”

### 工作考核

考核项目	考核内容	考核标准	分值	得分
职业素养（40分）	尊重隐私	1. 回访全程严格保护顾客隐私，未出现任何信息泄露情况，得10分； 2. 若被发现有信息泄露风险或轻微泄露，扣3分；严重泄露，扣5分；	10分	
	回访时机	1. 精准选择合适回访时间，未对顾客生活、工作造成打扰，得10分； 2. 因回访时间不当引发顾客轻微抱怨1-2次，扣3分；3次及以上，扣5分；	10分	
	耐心礼貌	1. 始终保持耐心，礼貌用语贯穿全程，认真倾听不打断顾客，得10分； 2. 出现不耐烦、打断顾客讲话1-2次，扣3分；3次及以上，扣5分；	10分	
	冷静应对	1. 面对负面反馈冷静客观，积极解决问题，未与顾客起争执，得10分； 2. 与顾客发生言语冲突1-2次，扣3分；3次及以上，扣5分；	10分	
职业技能（60分）	反馈收集	1. 服务后及时收集、精准分析反馈，依结果优化邀约，记录未邀约原因，得10分； 2. 反馈收集不及时扣3分，分析有误或未优化邀约扣3-5分；	10分	
	回访准备	1. 按时设定回访提醒，依顾客选电话或短信回访，准备充分开场白、短信内容，得10分； 2. 未设提醒扣3分，回访方式选择不当或准	10分	

		备不充分扣 3-5 分；		
发型询问		1. 全面询问发型各方面满意度，记录详实，回应问题迅速，得 10 分； 2. 询问有遗漏，记录粗略，回应慢，扣 3-5 分；	10 分	
服务了解		1. 深入了解服务各环节体验，对不满诚恳致歉并给改进措施，得 10 分； 2. 了解浮于表面，处理不满不当，扣 3-5 分；	10 分	
产品感受		1. 仔细询问产品使用情况，对问题及时与供应商沟通，得 10 分； 2. 未关注产品问题或沟通不及时，扣 3-5 分；	10 分	
建议处理		1. 鼓励提建议，认真分析研究，反馈处理结果，得 10 分； 2. 忽视建议，未反馈结果，扣 3-5 分；	10 分	
记录跟进		1. 完整记录回访，分类整理问题，妥善处理并跟踪，对满意顾客给奖励，得 10 分； 2. 记录不全，问题处理拖沓，未奖励，扣 3-5 分；	10 分	

## 1.8. 学习活动：发式造型的服务流程实训

### ▶ 【活动准备】

1. 为每位学生提供发式造型服务流程的详细资料。
2. 准备模拟服务流程所需的道具，如假发、理发工具模型等。
3. 将学生分成若干小组，每组 4-5 人。在小组内分配不同的角色，如迎宾员、设计师、造型师等。

### ▶ 【活动组织】

1. 由教师引导，学生学习并掌握发式造型服务流程的各个环节。

2. 小组内成员按照分配的角色，进行模拟服务流程的演练。
3. 从迎宾接待开始，到顾客需求沟通、发式造型设计、造型服务、沙龙送客及售后回访，全程模拟。
4. 演练结束后，各小组进行内部讨论，总结遇到的问题及改进措施。
5. 教师对各小组的表现进行点评，提出建设性意见。

▶ 【活动分配】

1. 每个学生根据自己的角色，在模拟演练中承担相应的职责。
2. 迎宾员负责接待顾客，引导入座并介绍服务流程。
3. 设计师与顾客沟通，了解需求，设计发型。
4. 造型师根据设计方案，进行实际操作。
5. 各小组派代表汇报演练过程，分享经验与收获。
6. 教师对整个活动进行总结，强调服务流程的重要性，鼓励学生在实践中不断提升自己的专业技能和服务水平。

## 2. 发式造型的技术流程

### ◎ 学习目标

- 记住女士剪吹造型（中短发）和女士盘编造型（长发）的流程
- 记住男士经典造型和男士时尚造型的流程

### ◎ 学时分配

序号	任务	学时安排	小计
1	女士剪吹造型（中短发）	16	64
2	女士盘编造型（长发）的流程	16	
3	男士经典造型的流程	16	
4	男士时尚造型的流程	16	

## 2.1. 工作任务一：女士剪吹造型（中短发）

### 中短发造型修剪特点

可以搭配不同的发色和造型技巧，以呈现出更加时尚、个性化的效果。

长度通常落及肩部或在肩部以上，但不超过下巴以下太多的位置。

这种发型既保留了短发的干练与利落，又融入了长发的柔美与多变，因此深受许多女性的喜爱，可以根据不同的脸型、发质和风格需求进行多样化的设计，也可以搭配不同的发色和造型技巧，如烫发、染发、卷发等，以呈现出更加时尚、个性化的效果。



扫码看操作视频

## 工作任务

【根据不同女性顾客的脸型、发质和风格需求，对中短发（长度落及肩部或在肩部以上，但不超过下巴以下太多位置）进行剪吹造型设计。通过合理运用修剪和造型技巧，搭配适宜发色，为顾客打造出时尚、个性化且满意的中短发造型。】

## 中短发造型剪吹注意事项

1. 中短发造型剪吹开始前，检查所有用电设备。
2. 拔出电器插头时需保持手部干燥（注意捏住插头而不是电线）。
3. 使用可能直接接触到皮肤的化学药剂时，需带上防护手套。
4. 配备外伤急救包。
5. 操作中需采用手推车放置手用工具和设备。
6. 如有水溅出需擦拭干净。
7. 废弃物需妥善处置。
8. 用过的毛巾需放在适当的区域。
9. 离开操作区域前，清扫工作区、确保场地清洁且符合专业要求、擦净镜子。
10. 学生必须在指定的工作台和工作区域进行准备工作，而不是在地面或其他位置。
11. 操作区域不得跑动。

## 中短发造型修剪过程



1. 梳通发路，给头发分区。



2. 用发夹固定顶层头发。



3. 分出侧区，用发夹固定住。



4. 将后侧头发按依次分区。



5. 以此类推，用发夹固定住。



6. 剪切口与剪切线平行。



7. 一梳到底，保持垂直，进行修剪。



8. 换区修剪前给头发喷水，保持湿润。



9. 将后侧上层的头发也分成三等分。



10. 以同样的方式进行修剪。



11. 梳顺头发，从发际线画一个C型。



12. 换区后，继续将头发梳直，进行修剪。



13. 仔细检查是否修剪整齐。



14. 用同样手法修剪两侧头发。



15. 打开顶层头发，喷水，准备修剪。



16. 把所有头发往后梳理至客户平时习惯的纹路为止。



17. 从发漩位置，把所有头发分为前后两区。



18. 用发夹分别固定住前区左侧、前区右侧。



19. 将后区头发梳到垂直，一分为二。



20. 把每区头发梳成垂直。



21. 以同样的手法进行修剪。



22. 将最后一片区域的头发梳直。



23. 以同样的手法进行修剪。



24. 在前后区链接处各取一缕头发。



25. 头发梳垂直后进行修剪。



26. 把剪过的头发再分一半。



27. 进行细微修剪。



28. 另外一区用同样手法进行修剪。



29. 头发梳垂直后进行修剪。



30. 把后区头发梳直，进行细微修剪。



31. 用同样手法按区精修。



32. 多次调整，直到修剪到客户满意的长度为止。



33. 用暖风从头顶开始一层一层吹，使得头发更蓬松。



34. 用手指或梳子轻轻梳理头发，边吹边整理，注意风力适中以免损伤发质。



35. 使用低档风速和暖风模式细致吹干发梢部分。



36. 用暖风将头发全部吹干，用冷风定型几秒钟。



37. 吹干后再次把头发分区。



38. 按同样手法进行精修。



39. 吹掉碎发，喷涂发蜡，做简单造型。

## ✉ 中短发造型剪吹评价

中短发造型剪吹			评分		
评分项	最高分	子标准评分项描述	自评	互评	教师
测量	20.00	<b>操作规则违规：</b> 一项次违规减去 5 分 二项次违规减去 10 分			

		三项次违规减去 15 分 四项次违规减去 20 分			
	20.00	<b>二个愿望:</b> 修剪--符合要求 10 分 造型--符合要求 10 分			
评价	15.00	<b>修剪的整体效果</b>			
		0- 未做剪发操作或未完成修剪。 1- 剪发的整体效果尚可。 2- 剪发的整体效果较好。 3- 剪发的整体效果很好。			
	15.00	<b>吹风造型的整体效果</b>			
		0- 未做吹风造型操作或未完成吹风造型。 1- 吹风造型的整体造型尚可。 2- 吹风造型的整体造型较好。 3- 吹风造型的整体造型很好。			
	5.00	<b>前区的整体效果</b>			
		0- 未做前区操作或未完成前区的整体造型。 1- 前区的整体造型尚可。 2- 前区的整体造型较好。 3- 前区的整体造型很好。			
	5.00	<b>两侧的整体效果</b>			
		0- 未做两侧操作或未完成两侧的整体造型。 1- 两侧的整体造型尚可。 2- 两侧的整体造型较好。 3- 两侧的整体造型很好。			
	5.00	<b>后区的整体效果</b>			
		0- 未做后区操作或未完成后区的整体造型。 1- 后区的整体造型尚可。 2- 后区的整体造型较好。 3- 后区的整体造型很好。			
15.00	<b>设计连贯性的整体印象</b>				
	0- 设计连贯性的整体印象较差。 1- 设计连贯性的整体印象尚可。				

		2- 设计连贯性的整体印象较好。 3- 设计连贯性的整体印象很好。			
合计	100	得分:			

### ✉ 课外实操：中短发造型剪吹

- ✓ 任务描述：运用所学的剪吹技巧，做出以下图中的中短发造型。要求造型完成度 100%，造型相似度达到 80% 以上。



## 2.2. 工作任务二：女士盘编造型（长发）

### 女士长发盘编造型特点

可以搭配不同的发色和不同款式的饰品，以呈现出更加时尚、个性化的效果。

长度通常落及肩部以下较多，但不超过腰部的位置。

这种发型通过精心编织和装饰，呈现出一种优雅而精致的气质。编织成的长辫子被巧妙地盘绕在头部，形成层次分明的结构，增加了发型的立体效果，还使得整体造型更加饱满和丰富。这种发型适合各种正式或半正式的场合，如晚宴、舞会或拍摄写真等。



扫码看操作视频



## 工作任务

【根据不同女性顾客的脸型、气质、个人风格偏好以及具体场合需求，对长发（长度一般在肩部以下）进行盘编造型设计。通过巧妙运用各种盘编技巧，如单股辫、双股辫、鱼骨辫、瀑布辫等，结合卷、拧、盘等手法，并搭配合适的发饰，如发簪、头花、发卡等，为顾客打造出时尚、个性化且满意的盘编发造型。】

## 女士盘编造型（长发）造型剪吹注意事项

1. 盘编造型开始前，检查所有工具和用电设备。
2. 插拔电器插头时保持手部干燥，捏住插头。
3. 使用接触皮肤的化学药剂时戴防护手套。
4. 配备外伤急救包。
5. 操作时用手推车放置工具和设备。
6. 有水溅出及时擦拭。
7. 妥善处置废弃物。
8. 用过的毛巾放至适当区域。
9. 离开操作区前清扫场地、擦净镜子，保持场地清洁。
10. 在指定工作台和区域进行准备工作。
11. 操作区域内禁止跑动。

## 女士长发造型盘编过程



1. 梳通发路，扎一个低马尾。



2. 用发绳固定住低马尾。



3. 把后脑勺调整蓬松。



4. 用手和梳子，调整出高颅顶。



5. 少量多次，把整个头型调整到满意的弧度。



6. 喷少量发胶，固定碎头发。



7. 给马尾喷少量发胶并梳顺。



8. 将马尾对半分。



9. 取右边细细一缕头发。



10. 交叉到左边。



11. 再取左侧细细一缕头发。



12. 交叉到右边。



13. 继续用同样手法，从右侧取一缕头发交叉到左边。



14. 再用同样手法，从左侧取一缕头发交叉到右边。



15. 一直用鱼骨辫的手法，将头发编制完毕。



16. 编制过程中，轻轻捋顺头发，避免毛躁。



17. 接近发尾处，要将小碎发一起编入。



18. 编制完成后，用发绳将发辫固定住，并留出一缕头发。



19. 让发辫垂直，检查是否有疏漏。



20. 将发辫两侧拉蓬松，增加动感。



21. 少量多次，细心耐心的将整条发辫调整好。



22. 用刚才留出的一缕头发包裹住发绳，将其隐藏。



23. 再将发梢穿入发绳空隙，进行固定。



24. 对整条发辫喷少量发胶，固定小碎发。



25. 在发绳处装饰一个蝴蝶结。



26. 将蝴蝶结发带捋顺，完成造型。

### 女士长发造型盘编评价

女士盘编造型（长发）			评分		
评分项	最高分	子标准评分项描述	自评	互评	教师
测量	20.00	<p>操作规则违规：</p> <p>一项次违规减去 5 分</p> <p>二项次违规减去 10 分</p> <p>三项次违规减去 15 分</p>			

		四项次违规减去 20 分			
	20.00	<b>二个愿望:</b> 盘编工艺--符合要求 10 分 发饰搭配--符合要求 10 分			
评价	15.00	<b>盘编的整体效果</b>			
		0 - 未进行盘编操作或未完成盘编。 1 - 盘编整体效果一般, 存在明显瑕疵, 整体不够美观。 2 - 盘编整体效果较好, 造型较精致, 瑕疵较少。 3 - 盘编整体效果出色, 造型精美, 无明显瑕疵。			
	15.00	<b>盘发的牢固程度</b>			
		0 - 发型完成后极易松散, 几乎无法固定。 1 - 发型勉强能固定, 但在短时间内容易出现松动。 2 - 发型牢固度较好, 在正常活动下能保持一段时间。 3 - 发型牢固度极佳, 长时间活动也不易散开。			
	5.00	<b>正面的整体效果</b>			
		0 - 正面造型未达预期, 效果不佳, 缺乏美感。 1 - 正面造型尚可, 基本能满足需求, 但无突出亮点。 2 - 正面造型较好, 具有一定的修饰效果, 较为美观。 3 - 正面造型优秀, 完美修饰脸型, 极具美感。			
	5.00	<b>两侧的整体效果</b>			
		0 - 侧面造型效果差, 存在明显缺陷, 影响整体观感。 1 - 侧面造型尚可, 无明显问题, 但设计感不足。 2 - 侧面造型较好, 线条流畅, 有一定的设计感。 3 - 侧面造型出色, 与正面造型协调统一, 设计感强。			
	5.00	<b>背面的整体效果</b>			
		0 - 背面造型杂乱无章, 毫无美感可言。 1 - 背面造型基本合格, 造型较普通, 缺乏精致感。 2 - 背面造型较好, 造型整齐, 有一定观赏性。 3 - 背面造型优秀, 造型精致, 与整体风格完美融合。			
15.00	<b>风格适配度的整体印象</b>				
	0 - 发型风格与顾客的脸型、气质、场合完全不匹配。 1 - 发型风格与顾客的脸型、气质、场合适配度一般。 2 - 发型风格与顾客的脸型、气质、场合适配度较好, 整				

		体较协调。 3 - 发型风格与顾客的脸型、气质、场合高度适配，相得益彰。			
合计	100	得分：			

### ✉ 课外实操：女士盘编造型（长发）

任务描述——盘编：复制如图

造型：复制如图

## 2.3. 工作任务三：男士经典造型

### 男士经典造型特点

头发保持在适中长度，适合各种场合与年龄段，易于日常造型打理。

可以通过吹发、涂抹发蜡等日常简单操作，打造出简洁时尚的造型。

这种发型既保留了短发的干练与利落，又融入了长发的柔美与多变，因此深受许多女性的喜爱，可以根据不同的脸型、发质和风格需求进行多样化的设计，也可以搭配不同的发色和造型技巧，如烫发、染发、卷发等，以呈现出更加时尚、个性化的效果。



扫码看操作视频

## 工作任务

【根据不同男士顾客的脸型、发质和风格需求，对短发（长度一般在耳部以上至头顶区域，通常不超过3-5厘米，具体依发型设计而定）进行修剪造型设计。通过合理运用修剪技巧，如渐变修剪、层次修剪等，以及搭配适宜的造型产品，如发蜡、发胶等，为顾客打造出简洁、干练、彰显男性魅力且符合顾客预期的经典造型。】

## 男士经典造型剪吹注意事项

1. 修剪前，查看剪刀、推剪等工具，保证好使。
2. 拔插头，手得干，攥紧插头，别拽电线，防触电、毁插头。
3. 用染发、烫发剂碰皮肤时，戴手套，免灼伤、过敏。
4. 醒目处摆急救包，装创可贴、消毒棉，处理小伤。
5. 修剪时，拿托盘或盒子放剪刀、梳子，台面规整，好拿工具。
6. 有水渍，即刻用毛巾或拖把弄干，防摔。
7. 剪下头发、废药剂瓶分类放、处理。
8. 用过毛巾放指定地儿，不和干净的混，方便洗净。
9. 扫净碎发，擦亮镜子，场地整洁，合专业样。
10. 学员只准在指定台、区准备，不在其他地胡来。
11. 操作区不许跑动，避免碰撞、碰倒物件出问题。

## 男士经典造型修剪过程



1. 梳通头发，做出上下分区。



2. 用发夹固定分区的头发。



3. 对鬓角做引导，梳理垂直。



4. 将鬓角拉直，修剪出合适的长度。



5. 仔细检查，少量多次修剪。



6. 观察整体效果，继续修剪其他区域。



7. 仔细检查是否修剪整齐。



8. 换区修剪。



9. 再次修剪鬓角，调整长度。



10. 细致修剪到合适的长度，让鬓角服帖与耳朵。



11. 按同样手法修剪另一侧鬓角。



12. 按同样手法修剪另一侧后区的头发。



13. 仔细检查并调整长度。



14. 调整鬓角长度。



15. 定下后侧长度并修剪。



16. 少量多次，修剪至合适的长度。



17. 对边缘发根做打薄处理。



18. 对另一侧发根做打薄处理，让鬓角更服帖。



19. 放下顶层头发并分区。



20. 刘海长度位于眼睛下方。



21. 检查刘海长度是否合适。



22. 按同样手法进行修剪另一侧刘海。



23. 将顶部头发按引导线提起。



24. 向上提拉顶部头发，少量多次做方形剪切。



25. 对后部头发进行区分。



26. 按同样手法少量多次修剪至合适长度。



27. 下区头发也是按引导线做连接，进行修剪。



28. 对后部的头发按同样方式进行修剪。



29. 将头发上下区域修剪出层次。



30. 两鬓头发较短，无需引导线做连接，直接修剪。



31. 按同样手法少量多次修剪至合适长度。



32. 按同样手法修剪另一侧鬓边头发。



33. 做向前检查，剪掉多余的头发。



34. 按区修剪，让头发有向后的纹理，更有层次感。



35. 仔细检查并修剪调整头发长度。



36. 对转折线头发做去角处理。



37. 继续修剪顶部头发。



38. 在发尾三分之一处，做去量处理，方便日常打理。



39. 将头发吹干涂抹适量发蜡，做出造型。

### 男士经典造型剪吹评价

男士经典造型			评分		
评分项	最高分	子标准评分项描述	自评	互评	教师
测量	20.00	<b>操作规则违规：</b> 一项次违规减去 5 分 二项次违规减去 10 分			

		三项次违规减去 15 分 四项次违规减去 20 分			
	20.00	<b>二个愿望：</b> 修剪精准度—符合要求 10 分 造型效果—符合要求 10 分			
评价	15.00	<b>造型修剪的整体效果</b>			
		0 - 未进行修剪操作或未完成修剪。 1 - 修剪整体效果一般，发型轮廓不清晰，层次不明显。 2 - 修剪整体效果较好，发型轮廓较为清晰，层次处理得当。 3 - 修剪整体效果出色，发型轮廓精准，层次丰富自然。			
	15.00	<b>造型的整体性</b>			
		0 - 未做造型操作或未完成造型。 1 - 造型整体性尚可，基本呈现出预期风格，但细节有瑕疵。 2 - 造型整体性较好，风格突出，细节处理较细致。 3 - 造型整体性优秀，风格鲜明独特，细节完美。			
	5.00	<b>顶部的整体效果</b>			
		0 - 顶部修剪不符合要求，长度、层次严重失误。 1 - 顶部修剪尚可，长度和层次基本合适，但不够精致。 2 - 顶部修剪较好，长度和层次处理得当，有一定造型感。 3 - 顶部修剪优秀，完美符合发型设计，造型感强。			
	5.00	<b>两侧的整体效果</b>			
		0 - 两侧修剪不合理，长度不协调，与整体脱节。 1 - 两侧修剪尚可，长度基本协调，但修饰效果一般。 2 - 两侧修剪较好，长度协调，对脸型有一定修饰作用。 3 - 两侧修剪优秀，完美修饰脸型，与整体造型完美融合。			
5.00	<b>背面的整体效果</b>				
	0 - 后部修剪失误，发型不平整，影响整体效果。 1 - 后部修剪尚可，基本平整，但细节处理欠缺。 2 - 后部修剪较好，平整自然，与整体衔接较好。 3 - 后部修剪优秀，平整顺滑，与整体完美衔接。				
		<b>风格适配度的整体印象</b>			

	15.00	0 - 发型与顾客的脸型、气质、职业完全不匹配。 1 - 发型与顾客的脸型、气质、职业适配度一般。 2 - 发型与顾客的脸型、气质、职业适配度较好，整体较协调。 3 - 发型与顾客的脸型、气质、职业高度适配，凸显个人魅力。			
合计	100	得分：			

### 课外实操：男士经典造型剪吹

任务描述——修剪：复制如图

造型：复制如图

## 2.4. 工作任务四：男士时尚造型

### 男士时尚造型特点

为了保持整体造型的层次感和美感，建议定期修理。



使用定型产品来塑造发型轮廓。用手指或梳子轻轻梳理头发，使其呈现出自然凌乱感。



这种发型的特点在于其略显凌乱却又不失精致的外观，给人一种随性而不失格调的感觉，非常适合追求时尚与个性的男性。头发整体呈现自然的黑色，增添了健康与活力的气息。同时，发型的层次感丰富，通过不同的长度和弧度设计，使得整个头部轮廓更加立体饱满。



扫码看操作视频

## 工作任务

【根据不同男士顾客的脸型、发质、个人风格偏好以及生活场景需求，对短发（长度范围较灵活，通常在能体现短发特征的区间内，一般不超过耳朵下方2厘米）进行修剪造型设计。综合运用多样化的修剪技术，巧妙搭配适合的发色，再借助发蜡、啫喱、蓬松喷雾等造型产品，为顾客打造出充满时尚感、个性化且令其满意的短发造型】

## 男士时尚造型修剪注意事项

1. 修剪前，查电推剪、剪刀、卷发棒，保运转正常，能满足造型。
2. 拔插头，手得干，捏紧插头，别扯电线，防触电、坏插头。
3. 用染发、烫发、发胶剂触皮肤，戴手套，防灼伤、过敏。
4. 醒目处放急救包，装创可贴、消毒水、绷带，应急小伤。
5. 修剪时，用分格盒、托盘放工具，台面整洁，拿取方便。
6. 见水渍，立马用毛巾或拖把擦干，防滑倒。
7. 剪下头发、废药剂瓶、一次性用品分类处理。
8. 用过毛巾放指定地，不与干净混，方便清洗。
9. 扫净碎发，擦净镜子，场地整洁，合专业范儿。
10. 学员只能在指定台、区准备，不在别处乱搞。
11. 操作区禁跑动、打闹，防碰撞、碰倒物件惹麻烦。

## 男士时尚造型修剪过程



1. 梳通发路，给头发分区。



2. 分出上下层和左右侧区。



3. 用发夹固定住。



4. 将头发垂直取出。



5. 将鬓角拉直，修剪出合适的长度。



6. 少量多次修剪，



7. 按同样手法修剪后侧头发。



8. 按同样手法修剪另一侧。



9. 仔细检查不同区域头发。



10. 少量多次修剪。



11. 按同样手法修剪鬓角。



12. 吹走碎发，换区修剪。



13. 用 12 毫米卡尺，最大尺度保留，开始剃发。



14. 用梳子将头发捋直，用剃刀剔除多余长发。



15. 少量多次的剃短头发。



16. 按同样手法剃剪后侧头发。



17. 仔细检查整体效果。



18. 按同样手法剃剪另一边后侧头发。



19. 按同样手法剃剪另一边鬓角。



20. 仔细修剪鬓角发根。



21. 做好发根定位, 用来支撑上部头发



22. 放下顶层头发, 梳直并做前后分区。



23. 留出比下方头发多 2-3 厘米的长度, 依次修剪。



24. 按同样手法修剪另一侧头发。



25. 捋顺前区头发刘海。



26. 按同样手法修剪出刘海。



27. 按同样手法修剪后区。



28. 将顶层头发拉直, 留出 4 厘米左右, 开始修剪。



29. 将头发拉直与头皮呈 45 度, 用同样手法依次修剪。



30. 另一侧也用同样方法进行修剪。



31. 将头发拉直与头皮呈 45 度，少量多次进行修剪。



32. 梳理后区头发。



33. 用同样手法进行修剪。



34. 少量多次修剪出层次感。



35. 按发路区分刘海并修剪至合适的长度。



36. 刘海向上垂直，修剪掉多余的角。



37. 将头发吹干。



38. 再做精细修剪直到满意。



39. 涂抹少量发蜡做出造型。

## 男士时尚造型评价

男士时尚造型			评分		
评分项	最高分	子标准评分项描述	自评	互评	教师
测量	20.00	<b>操作规则违规：</b> 一项次违规减去 5 分 二项次违规减去 10 分 三项次违规减去 15 分			

		四项次违规减去 20 分			
	20.00	二个愿望： 修剪精准度--符合要求 10 分 造型效果--符合要求 10 分			
评价	15.00	<b>造型修剪的整体效果</b>			
		0 - 未进行修剪操作或未完成修剪。 1 - 修剪整体效果一般，发型形状不够理想，层次过渡不自然。 2 - 修剪整体效果较好，发型形状符合预期，层次过渡较为流畅。 3 - 修剪整体效果出色，发型形状精准，层次丰富且过渡自然。			
	15.00	<b>造型的时尚感</b>			
		0 - 未做造型操作或未完成造型，毫无时尚感。 1 - 造型有一定时尚元素，但整体搭配不够协调，时尚感一般。 2 - 造型时尚感较好，能跟上当下流行趋势，整体搭配较协调。 3 - 造型极具时尚感，造型独特新颖，引领时尚潮流。			
	5.00	<b>顶部的整体效果</b>			
		0 - 顶部修剪未达要求，长度、层次感差，影响整体造型。 1 - 顶部修剪尚可，长度和层次基本符合，但缺乏特色。 2 - 顶部修剪较好，长度和层次处理恰当，有一定造型亮点。 3 - 顶部修剪优秀，长度和层次完美，凸显时尚造型核心。			
	5.00	<b>两侧的整体效果</b>			
		0 - 两侧修剪不协调，与顶部及整体风格不统一。 1 - 两侧修剪基本合格，能配合整体，但修饰效果普通。 2 - 两侧修剪较好，与顶部协调，对脸型有较好修饰效果。 3 - 两侧修剪出色，与整体风格完美融合，极致修饰脸型。			
5.00	<b>背面的整体效果</b>				
	0 - 后部修剪失误，发型不规整，影响整体美观。 1 - 后部修剪尚可，基本规整，但细节需提升。 2 - 后部修剪较好，规整自然，与整体衔接顺畅。				

		3 - 后部修剪优秀, 规整精致, 与整体完美衔接。			
		<b>风格适配度的整体印象</b>			
	15.00	0 - 发型与顾客的脸型、气质、个人风格完全不契合。 1 - 发型与顾客的脸型、气质、个人风格契合度一般。 2 - 发型与顾客的脸型、气质、个人风格契合度较好, 整体较和谐。 3 - 发型与顾客的脸型、气质、个人风格高度契合, 完美展现个人魅力。			
合计	100	得分:			

### ✉ 课外实操：男士时尚造型剪吹

任务描述——修剪：复制如图

造型：复制如图

### 3. 发式设计与造型的案例分析

#### ● 学习目标

- 记住商务职场发式设计造型的流程
- 记住休闲职场发式设计造型的流程
- 记住聚会约会发式设计造型的流程
- 记住休闲运动发式设计造型的流程

#### ● 知识链接：发式设计造型的八大风格



#### ● 学时分配

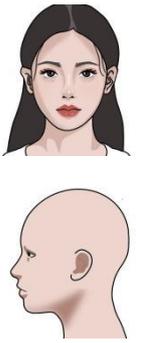
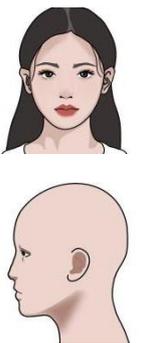
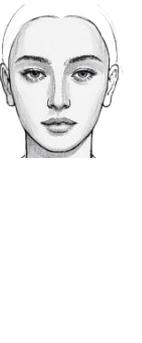
序号	任务	学时安排	小计
1	商务职场发式设计造型	12	48
2	休闲职场发式设计造型	12	
3	聚会约会发式设计造型	12	
4	休闲运动发式设计造型	12	

### 3.1. 案例一：商务职场发式设计造型

#### 3.1.1. 案例描述

商务职场发式设计分析表

姓名						
性别	<input type="checkbox"/> 男 / <input type="checkbox"/> 女					
职业						
脸型						
<input type="checkbox"/> 椭圆形	<input type="checkbox"/> 圆形	<input type="checkbox"/> 长脸型	<input type="checkbox"/> 方脸型	<input type="checkbox"/> 正三角脸型	<input type="checkbox"/> 倒三角脸型	<input type="checkbox"/> 菱形脸型
						
头形						
<input type="checkbox"/> 圆形头	<input type="checkbox"/> 尖形头	<input type="checkbox"/> 方形头	<input type="checkbox"/> 前后外凸	<input type="checkbox"/> 枕骨扁平		
						
五官						
<input type="checkbox"/> 立体	<input type="checkbox"/> 扁平	<input type="checkbox"/> 上庭长	<input type="checkbox"/> 上庭短	<input type="checkbox"/> 中庭长	<input type="checkbox"/> 中庭短	<input type="checkbox"/> 下庭长

						
<p><input type="checkbox"/> 下庭短</p>						
						
<p>身形</p>						
<p><input type="checkbox"/> 高大形</p>		<p><input type="checkbox"/> 短小形</p>		<p><input type="checkbox"/> 中等体形</p>		
						
<p>发质</p>	<p><input type="checkbox"/> 中性、<input type="checkbox"/> 油性、<input type="checkbox"/> 干性、<input type="checkbox"/> 受伤、<input type="checkbox"/> 稀软、<input type="checkbox"/> 粗硬、<input type="checkbox"/> 直而黑、<input type="checkbox"/> 柔软、<input type="checkbox"/> 自然卷</p>					
<p>女士气质风格</p>	<p>分析：  <input type="checkbox"/> 甜美型、<input type="checkbox"/> 浪漫型、<input type="checkbox"/> 优雅型、<input type="checkbox"/> 古典型、<input type="checkbox"/> 前卫型、<input type="checkbox"/> 摩登型、<input type="checkbox"/> 戏剧型、<input type="checkbox"/> 自然型</p>			<p>顾客期望：  <input type="checkbox"/> 甜美型、<input type="checkbox"/> 浪漫型、<input type="checkbox"/> 优雅型、<input type="checkbox"/> 古典型、<input type="checkbox"/> 前卫型、<input type="checkbox"/> 摩登型、<input type="checkbox"/> 戏剧型、<input type="checkbox"/> 自然型</p>		

男士气质风格	分析： <input type="checkbox"/> 阳光型、 <input type="checkbox"/> 浪漫型、 <input type="checkbox"/> 儒雅型、 <input type="checkbox"/> 自然型、 <input type="checkbox"/> 前卫型、 <input type="checkbox"/> 摩登型、 <input type="checkbox"/> 硬朗型、 <input type="checkbox"/> 古典型	顾客期望： <input type="checkbox"/> 阳光型、 <input type="checkbox"/> 浪漫型、 <input type="checkbox"/> 儒雅型、 <input type="checkbox"/> 自然型、 <input type="checkbox"/> 前卫型、 <input type="checkbox"/> 摩登型、 <input type="checkbox"/> 硬朗型、 <input type="checkbox"/> 古典型
结论分析		

### 3.1.2. 男士商务职场发式造型特点

发型长度适中，既不会显得过于冗长而影响形象，也不会太短而显得过于生硬。这种长度的发型既容易打理，又能保持整洁的外观。



从头顶到两侧的头发表线条流畅，呈现出自然弧度，使得发型看起来更加优雅、大气，同时也凸显出男士的面部轮廓。



这种发型的特点在于没有任何多余的碎发或杂乱的层次，呈现出一种简洁、整齐的视觉效果，给人一种专业、干练的印象，非常适合商务职场环境。



扫码看操作视频

## 工作任务

【根据不同男士顾客的脸型、发质、职业特性和商务场合需求，对男士头发（长度多集中在顶部 3-5 厘米，两侧和后部 1-3 厘米，具体长度依不同商务风格微调）进行修剪与造型设计。运用精准的修剪技巧，搭配适合商务场合的造型产品，以塑造出整洁干练又稳重的发型效果。】

## 男士商务职场造型修剪注意事项

1. 修剪前，检查剪刀、卷发棒等工具，确保好用。
2. 拔插头时，手要干，捏紧插头，别扯电线，防触电、坏插头。
3. 用染发、烫发、护发品接触皮肤时，戴手套，防过敏、受伤。
4. 显眼处放急救包，有创可贴、棉球，应对小意外。
5. 修剪中，用分格盒或托盘放梳子、剪刀等，台面保持整洁，方便拿取。
6. 有水渍，马上用毛巾或拖把擦干，防滑倒。
7. 剪下头发、废药剂瓶、一次性用品分类存放处理。
8. 用过毛巾放指定区，别和干净的混，方便清洗消毒。
9. 修剪完，清扫碎发，擦净镜子，场地要整洁，符商务形象。
10. 学员只能在指定台、区准备，不在别处乱操作。
11. 操作区禁止跑动、打闹，防碰撞、碰倒东西有损失。

## 男士商务职场发式造型修剪过程



1. 根据客户需求制定修剪方案，两侧头发修整齐、发际线周围做清爽处理、长度不宜太短。

2. 给头发做 U 型分区，分为上下两区，用发夹固定住。

3. 另一侧以同样方式分区，用发夹固定住。



4. 将后部头发也做出 U 型分区。

5. 吹干下半部分头发，看到真实状态，剪出合适长度。

6. 判断需要修剪的区域。



7. 用电推修剪，剔除长发。



8. 仔细观察，少量多次修出层次与造型。



9. 用梳子分开前线位置。



10. 剔除多余长发。



11. 把耳朵周围的发际线修剪整齐。



12. 用同样手法修剪后侧发际线。



13. 顶层内片保留长短，方便与顶区及三角区头发做连接。



14. 转角处做一下调整，观察是否达到所需长度。



15. 修整发际线的碎发。



16. 给耳朵轮廓处做细微调整。



17. 将右侧多余头发梳一下修剪平整。



18. 按同样手法修剪右侧区域。



19. 仔细修剪发际线。



20. 与左边发际线做连接。



21. 去掉多余长度的头发。



22. 下半部分的左右两侧区域修剪完毕。



23. 放下顶层头发，喷水还原状态。



24. 将发梳理通畅，商务男士造型的顶部头发不易过短。



25. 侧梳刘海，长度不易过短。



26. 把刘海反向拉倒，修剪1公分。



27. 将头发全部梳到右边，做斜口剪切。



28. 将头发梳回左侧，凸显出层次。



29. 将头发拉直做局部调整，修剪到想要的长度。



30. 做一个头发后部三角形的延伸，切掉多余头发。



31. 小三角区头发与侧区形成连接。



32. 确定转角处头发长度，切掉多余部分。



33. 用同样手法与侧区做连接。



34. 切掉一定量三角区头发，让头顶达到蓬松效果。



35. 将顶部头发向上做矩形提拉做检查，去掉多余长度。



36. 吹干头发，做造型处理。



37. 再次检查，剪掉多余头发，制造蓬松感。。



38. 调整发量与长度，梳出头发纹路。



39. 抹适当发蜡，吹出造型。

## 男士商务职场造型剪吹评价

本项目评分标准为测量和评价两类。凡可采用客观数据表述的评判称为测量；凡需要采用主观描述进行的评判称为评价。

男士商务职场发式造型			评分		
评分项	最高分	子标准评分项描述	自评	互评	教师
测量	20.00	操作规则违规：			

		一项次违规减去 5 分 二项次违规减去 10 分 三项次违规减去 15 分 四项次违规减去 20 分			
	20.00	<b>二个愿望：</b> 修剪规范度--符合要求 10 分 造型适配度--符合要求 10 分			
评价	15.00	<b>造型修剪的整体效果</b>			
		0 - 未进行修剪操作或未完成修剪。 1 - 修剪整体效果一般，发型轮廓不够清晰，层次不够分明。 2 - 修剪整体效果较好，发型轮廓清晰，层次过渡自然。 3 - 修剪整体效果出色，发型轮廓精准，层次丰富且自然流畅。			
	15.00	<b>造型的商务职场感</b>			
		0 - 未做造型操作或未完成造型，毫无商务氛围。 1 - 造型有一定商务元素，但整体不够利落整洁，商务感不明显。 2 - 造型商务感较好，能体现职场的干练稳重，整体较为整洁。 3 - 造型商务感十足，完美展现商务精英形象，整洁且得体。			
	5.00	<b>顶部的整体效果</b>			
0 - 顶部修剪不符合商务要求，长度、层次不当，影响整体形象。 1 - 顶部修剪尚可，长度和层次基本符合商务标准，但缺乏精致感。 2 - 顶部修剪较好，长度和层次处理恰当，能展现一定的精神风貌。 3 - 顶部修剪优秀，长度和层次完美契合商务场合，凸显专业形象。					
5.00	<b>两侧的整体效果</b>				

		<p>0 - 两侧修剪不协调, 与顶部及整体风格不统一, 影响商务形象。</p> <p>1 - 两侧修剪基本合格, 能配合整体, 但修饰效果一般, 不够精致。</p> <p>2 - 两侧修剪较好, 与顶部协调, 对脸型有一定修饰作用, 整体整洁。</p> <p>3 - 两侧修剪出色, 与整体风格完美融合, 极致修饰脸型, 展现干练形象。</p>			
		<b>背面的整体效果</b>			
	5.00	<p>0 - 后部修剪失误, 发型不平整, 影响整体美观和商务气质。</p> <p>1 - 后部修剪尚可, 基本平整, 但细节处理欠缺, 不够精致。</p> <p>2 - 后部修剪较好, 平整自然, 与整体衔接较好, 整体感强。</p> <p>3 - 后部修剪优秀, 平整顺滑, 与整体完美衔接, 彰显专业气质。</p>			
		<b>发型与职场场景契合度印象</b>			
	15.00	<p>0 - 发型与商务职场场景完全不契合, 风格差异大。</p> <p>1 - 发型与商务职场场景契合度一般, 勉强符合职场氛围。</p> <p>2 - 发型与商务职场场景契合度较好, 整体较为协调, 能适应职场环境。</p> <p>3 - 发型与商务职场场景高度契合, 完美融入职场, 展现职业素养。</p>			
合计	100	得分:			

### ✉ 课外实操：男士商务造型剪吹

任务描述——修剪：复制如图

造型：复制如图

### 3.1.3. 女士商务职场发式造型特点

将发髻置于头顶或后脑勺中部，显得更为优雅和正式。可以使用发夹、发胶等工具进行固定。



此类发型相对容易打理，不需要频繁地修剪和造型，无论是日常办公还是正式会议，这种发型都能展现出女性的优雅和专业。

这种发型的特点在于发髻设计简洁，没有过多的装饰和复杂的造型，发髻将头发整齐地收拢起来，显得干练利落，整齐的视觉效果，给人一种专业、干练的印象，有助于展现职场女性的专业形象，非常适合商务职场环境。



扫码看操作视频



## 工作任务

【根据不同女性顾客的脸型、发质、职业特点以及商务职场环境需求，对头发（长度涵盖中短发，中发一般在肩部上下2-3厘米，短发通常在下巴与肩部之间）进行修剪与造型设计。巧妙运用各种修剪技巧，结合卷、烫、吹等造型手法，搭配符合商务场合的发色为顾客打造出既时尚又不失专业感、能展现个人独特魅力且满足商务职场需求的发式造型。】

## 女士商务职场造型修剪注意事项

1. 修剪前，检查剪刀、卷发棒等工具，确保好用。
2. 拔插头时，手要干，捏紧插头，别扯电线，防触电、坏插头。
3. 用染发、烫发、护发品接触皮肤时，戴手套，防过敏、受伤。
4. 显眼处放急救包，有创可贴、棉球，应对小意外。
5. 修剪中，用分格盒或托盘放梳子、剪刀等，台面保持整洁，方便拿取。
6. 有水渍，马上用毛巾或拖把擦干，防滑倒。
7. 剪下头发、废药剂瓶、一次性用品分类存放处理。
8. 用过毛巾放指定区，别和干净的混，方便清洗消毒。
9. 修剪完，清扫碎发，擦净镜子，场地要整洁，符商务形象。
10. 学员只能在指定台、区准备，不在别处乱操作。
11. 操作区禁止跑动、打闹，防碰撞、碰倒东西有损失。

## 女士商务职场发式造型修剪过程



1. 根据客户需求制定方案，细软发质适合做成蓬松度强的发型，增加精神气和造型感。



2. 梳通头发，确定需要蓬松的部位是颅顶和后脑勺。



3. 用夹板将后脑勺区域夹蓬松。



4. 用夹板将侧面转角夹蓬松。



5. 用发夹固定头发顶层，这片区域不用夹板，保持光泽度。



6. 逐步夹平侧面转角处头发。



7. 夹平另一侧转角处头发。



8. 少量多次一片片夹头发。



9. 把发根夹蓬松，达到效果。



10. 用同样手法将后脑勺头发夹蓬松。



11. 检查头发整体蓬松情况。



12. 做前侧分区，大约四指宽度，从头顶往耳朵后取出。



13. 按同样方法将另一边头发也做好前侧分区。



14. 从转角位置提取头发。



15. 将后脑勺头发分为上下两个区域。



16. 用发夹将后脑勺下半区头发固定住。



17. 将上半区头发扎起来，固定在后脑勺中间位置。



18. 把后脑勺和前面颅顶位置的头发调整的更蓬松更饱满。



19. 接着把后脑勺上下两区头发整个扎在一起。



20. 梳通头发，做最后一个区域。



21. 把侧面区域头发顺着往下的角度梳好。



22. 留出侧面几缕小碎发，使面部曲线更流畅。



23. 把剩余头发向下梳，盖住分区发路。



24. 把头发往右侧包住发辫并用U型夹固定住。



25. 另一侧也留出小碎发。



26. 把侧面区域头发顺着往下的角度梳好。



27. 把头发往左侧包住发辫，用U型夹固定住。



28. 把两侧的蓬松度调整到适合自己的脸型。



29. 喷发胶给碎发定型。



30. 将头发分三股编麻花辫。



31. 用皮筋固定发尾。



32. 把麻花辫侧面拉蓬松并用发蜡固定。



33. 拆掉U型夹,将麻花辫缠绕起来。



34. 用U型夹把碎发塞入,并固定住发辫。



35. 拉出些许纹理让发型更灵动有活力。



36. 用梳子和发胶将所有碎发固定住,使发面干净整洁。



37. 用发夹将前额碎发夹出弧度。



38. 用梳子仔细调整发面。



39. 完成造型。

## 女士商务职场发式造型评价

本项目评分标准为测量和评价两类。凡可采用客观数据表述的评判称为测量；凡需要用主观描述进行的评判称为评价。

女士商务职场发式造型			评分		
评分项	最高分	子标准评分项描述	自评	互评	教师
测量	20.00	操作规则违规:			

		<p>一项次违规减去 5 分</p> <p>二项次违规减去 10 分</p> <p>三项次违规减去 15 分</p> <p>四项次违规减去 20 分</p>			
	20.00	<p><b>二个愿望：</b></p> <p>精准度--符合要求 10 分</p> <p>造型适配度--符合要求 10 分</p>			
评价	15.00	<p><b>造型修剪的整体效果</b></p>			
		<p>0 - 未进行操作或未完成修剪。</p> <p>1 - 整体效果一般，发型形状不够规整，层次不清晰。</p> <p>2 - 整体效果较好，发型形状符合预期，层次过渡自然。</p> <p>3 - 整体效果出色，发型形状完美，层次丰富且过渡流畅。</p>			
	15.00	<p><b>造型的商务职场感</b></p>			
		<p>0 - 未做造型操作或未完成造型，毫无职场氛围。</p> <p>1 - 造型有一定职场元素，但整体不够干练利落，职场感较弱。</p> <p>2 - 造型职场感较好，能体现职场女性的专业与稳重，整体整洁大方。</p> <p>3 - 造型职场感十足，完美展现职场精英形象，整洁得体且彰显气质。</p>			
	5.00	<p><b>正面的整体效果</b></p>			
		<p>0 - 前部不符合商务要求，刘海等部位长度、形状不当，影响整体形象。</p> <p>1 - 前部尚可，长度和形状基本符合商务标准，但缺乏精致感。</p> <p>2 - 前部较好，长度和形状处理恰当，能修饰脸型且展现精神风貌。</p> <p>3 - 前部优秀，长度和形状完美契合商务场合，凸显专业与自信。</p>			
5.00	<p><b>两侧的整体效果</b></p>				
	<p>0 - 两侧不协调，与前部及整体风格不统一，影响职场形象。</p> <p>1 - 两侧基本合格，能配合整体，但修饰效果一般。</p> <p>2 - 两侧较好，与前部协调，对脸型有较好修饰作用，整体整洁。</p>				

		3 - 两侧出色, 与整体风格完美融合, 极致修饰脸型, 展现干练形象。			
		<b>后部的整体效果</b>			
	5.00	0 - 后部失误, 发型不平整, 影响整体美观和职场气质。 1 - 后部尚可, 基本平整, 但细节处理欠缺。 2 - 后部较好, 平整自然, 与整体衔接较好。 3 - 后部优秀, 平整顺滑, 与整体完美衔接, 彰显专业气质。			
		<b>发型与职场场景契合度印象</b>			
	15.00	0 - 发型与商务职场场景完全不契合, 风格差异大。 1 - 发型与商务职场场景契合度一般, 勉强符合职场氛围。 2 - 发型与商务职场场景契合度较好, 整体较为协调, 能适应职场环境。 3 - 发型与商务职场场景高度契合, 完美融入职场, 展现职业素养。			
合计	100	得分:			

### ✉ 课外实操：女士商务职场发式造型

任务描述——修剪：复制如图

造型：复制如图

## 3.2. 案例二：休闲职场发式设计造型

### 3.2.1. 男士休闲职场发式造型特点

使用适量的定型产品，如发蜡、发泥或定型喷雾等。帮助头发保持形状，同时不会让发型显得过于僵硬。

此类发型易于打理，不需要花费太多时间和精力去维护。这对于忙碌的职场人士来说，无疑是一个很大的优点。

这种发型的特点在于长度适中，不会显得过于拖沓或凌乱，没有明显的刻意雕琢痕迹。这种自然感给人一种轻松、自在、干练、整洁的感觉，非常适合休闲的职场环境。



扫码看操作视频

## 工作任务

【根据不同男士顾客的脸型、发质、个人风格偏好以及休闲职场的氛围需求，对男士头发（长度一般顶部在3-7厘米，两侧和后部在1-4厘米，可根据具体风格灵活调整）进行修剪与造型设计。运用丰富多样的修剪技巧打造富有层次感和灵动性的发型结构。在造型环节，借助发蜡、弹力素等造型产品，通过抓、揉、捏等手法塑造出自然、随性的发型效果。】

### 男士休闲职场发式造型注意事项

1. 修剪前，检查电推剪、吹风机等用电设备能否正常运行。
2. 拔插头，手要干，捏紧插头别扯电线，防触电。
3. 用染发、烫发、发蜡触皮肤，戴手套防过敏、受损。
4. 显眼处放急救包，备创可贴、棉球，处理小伤口。
5. 操作时，用分格手推车或收纳盒放工具，台面整洁、拿取方便。
6. 有水溅出，立即用毛巾或拖把擦干，防滑倒。
7. 剪下头发、废瓶、一次性用品按规分类存放处理。
8. 用过毛巾放指定区，不与干净混放，便于清洗消毒。
9. 离开前，清扫碎发、擦净镜子，保场地清洁，合专业形象。
10. 学员在指定台、区准备，不在别处乱操作。
11. 操作区禁止跑动，防碰撞、碰倒物件。

### 男士休闲职场发式造型修剪过程



1. 根据客户需求制定修剪方案，适当增加刘海厚度，显得更阳光。



2. 顺着两侧与头顶转角的发路，给头发分区。



3. 沿着斜线向后延长，分出后区头发，两边分别用夹子固定住。



4. 沿着耳边轮廓，少量多次得一层层剔除多余头发。



5. 修剪发际线做出清晰轮廓。



6. 以斜线链接后脑勺区域与两侧发区。



7. 沿着斜线少量多次剔除多余头发。



8. 用同样手法修剪后脑勺另一侧区域。



9. 用同样手法修剪另一侧耳朵发际线轮廓。



10. 认真修剪发际线。



11. 仔细检查修剪效果，不断调整。



12. 放下顶部头发并喷水梳顺。



13. 按最长的头发切平线修剪。



14. 沿着圆底环线向后修剪。



15. 另一侧以同样方式修剪。



16. 将头发平行于地面拉起，修剪出角。



17. 保留底线长度，修剪出层次。



18. 留出一层刘海，修饰发际线结构。



19. 用同样手法修剪另一侧头发。



20. 顶部头发留长一点，让头型显得更饱满。



21. 倾斜 45 度捋直头发，少量多次做修剪。



22. 取头顶头发垂直，减去多余部分。



23. 依次一片片往前剪。



24. 前区刘海不动，稍后修剪。



25. 沿着外轮廓线稍作打薄。



26. 固定住头发，层层修剪。



27. 将头发线条打薄的更自然。



28. 以同样方式修剪下部区域。



29. 以同样方式修剪两侧头发。



30. 修剪刘海，使造型更阳光。



31. 根据脸型调整刘海长度。



32. 把发根夹蓬松，做出刘海造型。



33. 分前中后三个区域，一片片夹蓬松，折出弧度往上拉。



34. 用同样方法夹刘海。



35. 用同样方法夹侧面头发。



36. 用同样方法夹后区头发。



37. 梳理小碎发，喷发蜡定型。



38. 用梳子仔细调整发面。



39. 完成造型。

## 男士休闲职场发式造型评价

本项目评分标准为测量和评价两类。凡可采用客观数据表述的评判称为测量；凡需要采用主观描述进行的评判称为评价。

男士休闲职场发式造型			评分		
评分项	最高分	子标准评分项描述	自评	互评	教师
测量	20.00	<b>操作规则违规：</b> 一项次违规减去 5 分 二项次违规减去 10 分			

		三项次违规减去 15 分 四项次违规减去 20 分			
	20.00	<b>二个愿望：</b> 修剪契合度--符合要求 10 分 造型适配度--符合要求 10 分			
评价	15.00	<b>造型修剪的整体效果</b>			
		0 - 未进行修剪操作或未完成修剪。 1 - 修剪整体效果一般, 发型形状不够理想, 层次不分明。 2 - 修剪整体效果较好, 发型形状符合预期, 层次过渡自然流畅。 3 - 修剪整体效果出色, 发型形状精准, 层次丰富和谐。			
	15.00	<b>造型的休闲职场感</b>			
		0 - 未做造型操作或未完成造型, 毫无休闲职场风格特点。 1 - 造型有一定休闲或职场元素, 但融合度欠佳, 风格不明显。 2 - 造型休闲职场感较好, 能较好平衡休闲与职场氛围, 整体和谐。 3 - 造型休闲职场感十足, 完美诠释风格, 展现独特魅力。			
	5.00	<b>顶部的整体效果</b>			
		0 - 顶部修剪不符合风格要求, 长度、层次混乱, 影响整体。 1 - 顶部修剪尚可, 长度和层次基本符合, 但缺乏特色。 2 - 顶部修剪较好, 长度和层次处理恰当, 有一定造型感。 3 - 顶部修剪优秀, 长度和层次完美契合风格, 凸显造型亮点。			
	5.00	<b>两侧的整体效果</b>			
		0 - 两侧修剪不协调, 与顶部及整体风格脱节。 1 - 两侧修剪基本合格, 能配合整体, 但修饰效果普通。 2 - 两侧修剪较好, 与顶部协调, 对脸型有一定修饰效果。 3 - 两侧修剪出色, 与整体风格完美融合, 修饰脸型效果好。			
	5.00	<b>后部的整体效果</b>			
		0 - 后部修剪失误, 发型不规整, 影响整体美观。 1 - 后部修剪尚可, 基本规整, 但细节不足。			

		2 - 后部修剪较好, 规整自然, 与整体衔接良好。 3 - 后部修剪优秀, 规整精致, 与整体完美衔接。			
		<b>发型与职场场景契合度印象</b>			
	15.00	0 - 发型与休闲职场场景完全不契合, 风格差异大。 1 - 发型与休闲职场场景契合度一般, 勉强符合职场氛围。 2 - 发型与休闲职场场景契合度较好, 整体较为协调, 能适应职场环境。 3 - 发型与休闲职场场景高度契合, 完美融入职场, 展现职业素养。			
合计	100	得分:			

### ✉ 课外实操：男士休闲职场发式造型剪吹

任务描述——修剪：复制如图

造型：复制如图

### 3.2.2. 女士休闲职场发式造型特点

披肩长发通常比较容易打理，适量的发蜡或发泥可以帮助塑造发型的轮廓和质感。



这种发型适合忙碌的职场女性，她们可以在短时间内快速出门，同时保持整洁和专业的形象。



这种发型的特点在于不会过于张扬，非常自然流畅，没有过多的卷曲或波浪。能够给人一种亲切和随和的感觉，又能展现出一种低调的优雅，既不会显得过于正式，也不会过于随意，非常适合休闲职场环境，有助于建立良好的人际关系。



扫码看操作视频

## 工作任务

【根据不同女士顾客的脸型、发质、个人风格倾向以及休闲职场的场景特点，对头发（包含中短发，中发长度大致在肩膀上下浮动3厘米，短发则多在下巴至肩膀之间）进行针对性的修剪与造型塑造。同时，依据顾客的肤色和个人气质，挑选适配的发色，为顾客打造出既符合休闲职场轻松自在氛围，又能展现时尚品味与个人魅力的发式造型。】

## 女士休闲职场发式造型修剪注意事项

1. 修剪前，查看剪刀、卷发棒、吹风机等用电设备是否正常运转。
2. 拔电器插头，手要保持干燥，稳稳捏住插头，别拉电线，防触电。
3. 使用染发剂、烫发剂、护发精油等产品，戴上手套，防过敏、伤皮肤。
4. 醒目位置放急救包，装创可贴、消毒棉片，应对小意外。
5. 操作时，用分格收纳盒或托盘放梳子、剪刀等工具，台面整齐，取用便捷。
6. 有水渍溅出，马上用干净毛巾或拖把擦干，防滑倒。
7. 剪下头发、废弃药剂瓶、一次性用品按规定分类存放、处理。
8. 用过毛巾放指定地方，不和干净的混放，方便清洗。
9. 离开前，清扫碎发，擦净镜子，保证场地整洁，契合休闲职场要求。
10. 学员只能在指定工作台、区域准备，不准在别处随意操作。
11. 操作区禁止跑动、打闹，避免碰撞、碰倒东西。

## 女士休闲职场发式造型修剪过程



1. 根据客户需求制定方案，细软长发适合做自然纹理卷发，增加精神气和造型感。
2. 梳通头发，分出上下两层。用夹子固定住上层头发，将下层头发分区。
3. 下层头发分成三区，用发棒夹左区头发。



4. 从头拉到尾，使头发展现光泽度。
5. 在卷过的头发片区上挑出几缕做二次卷，增加层次感。
6. 用发棒夹中区头发，从头拉到尾，使头发展现光泽度。



7. 用卷发棒少量多次将头发烫出自然卷弧度。



8. 在卷过的头发片区上挑出几缕做二次卷，增加层次感。



9. 用发棒夹右区头发，从头拉到尾，少量多次将头发烫出自然卷弧度。



10. 在卷过的头发片区上挑出几缕做二次卷，增加层次感。



11. 仔细观察，通过多次夹或卷来调整效果。



12. 把夹好的头发放到前面，放下顶部头发。



13. 按发路挑出发片，以同样方式先夹出光泽度。



14. 再用卷发棒烫出自然卷弧度。



15. 在卷过的头发片区上挑出几缕做二次卷，增加层次感。



16. 用同样步骤依次处理后侧右区头发，先夹住光泽度。



17. 再用卷发棒烫出自然卷弧度。



18. 在卷过的头发片区上挑出几缕做二次卷，增加层次感。



19. 用同样步骤依次处理后侧中区头发，先夹住光泽度。



20. 再用卷发棒烫出自然卷弧度。



21. 在卷过的头发片区上挑出几缕做二次卷，增加层次感。



22. 用同样步骤依次处理后侧左区头发，先夹住光泽度。



23. 再用卷发棒烫出自然卷弧度。



24. 在卷过的头发片区上挑出几缕做二次卷，增加层次感。



25. 给发尾涂抹精油降低毛躁度。



26. 用锯齿状的新发路遮住头皮，增加层次。



27. 在后脑勺处画一个椭圆，挑出一波头发。



28. 用皮筋扎出第一个马尾，并用手和梳子调整蓬松度。



29. 留出刘海，把右侧其余头发往后梳。



30. 以同样方式将左侧其余头发也归拢到一起。



31. 将归拢的左右两侧头发扎成第二个马尾。



32. 将第二个马尾拉松，留出发洞。



33. 将第一个马尾从发洞中拉出来



34. 将马尾整体拉紧，并用手和梳子调整形状。



35. 用梳子和发胶将所有碎发固定住，使发面干净整洁。



36. 用卷发棒再次给披着的头发烫出自然卷弧度。



37. 给其他头发夹卷弧度。



38. 用卷发棒夹出刘海弧度。



39. 完成造型。

## 女士休闲职场发式造型评价

本项目评分标准为测量和评价两类。凡可采用客观数据表述的评判称为测量；凡需要采用主观描述进行的评判称为评价。

女士休闲职场发式造型			评分		
评分项	最高分	子标准评分项描述	自评	互评	教师
测量	20.00	操作规则违规:			

		一项次违规减去 5 分 二项次违规减去 10 分 三项次违规减去 15 分 四项次违规减去 20 分			
	20.00	<b>二个愿望:</b> 契合度--符合要求 10 分 造型适配度--符合要求 10 分			
评价		<b>造型修剪的整体效果</b>			
	15.00	0 - 未进行操作或未完成修剪。 1 - 整体效果一般, 发型轮廓不够清晰, 层次过渡不自然, 未能体现休闲职场风格。 2 - 整体效果较好, 发型轮廓清晰, 层次过渡较为自然, 初步展现休闲职场风格特点。 3 - 整体效果出色, 发型轮廓精准, 层次丰富且过渡流畅, 完美呈现休闲职场风格。			
		<b>造型的休闲职场感</b>			
	15.00	0 - 未做造型操作或未完成造型, 毫无休闲职场风格特征。 1 - 造型有一定休闲或职场元素, 但搭配不够协调, 风格不突出。 2 - 造型较好地融合了休闲与职场风格, 整体较为和谐, 能展现女性的优雅与干练。 3 - 造型完美诠释休闲职场风格, 既时尚休闲又不失职场的专业感, 彰显独特魅力。			
		<b>正面的整体效果</b>			
	5.00	0 - 前部不符合休闲职场风格要求, 刘海等部位长度、形状不合理, 影响整体形象。 1 - 前部尚可, 长度和形状基本符合风格标准, 但缺乏精致感和风格特色。 2 - 前部较好, 长度和形状处理恰当, 能修饰脸型且体现休闲职场风格。 3 - 前部优秀, 长度和形状完美契合风格, 凸显个人气质与风格亮点。			
	5.00	<b>两侧的整体效果</b>			

		<p>0 - 两侧不协调, 与前部及整体风格不统一, 破坏整体美感。</p> <p>1 - 两侧基本合格, 能配合整体, 但修饰效果一般, 未突出风格。</p> <p>2 - 两侧较好, 与前部协调, 对脸型有较好修饰作用, 且与整体风格相融合。</p> <p>3 - 两侧出色, 与整体风格完美统一, 极致修饰脸型, 强化休闲职场风格。</p>			
	5.00	<b>后部的整体效果</b>			
		<p>0 - 后部失误, 发型不平整, 影响整体美观和风格展现。</p> <p>1 - 后部尚可, 基本平整, 但细节处理欠缺, 风格体现不足。</p> <p>2 - 后部较好, 平整自然, 与整体衔接较好, 能展现一定风格。</p> <p>3 - 后部优秀, 平整顺滑, 与整体完美衔接, 充分彰显休闲职场风格。</p>			
	15.00	<b>发型与职场场景契合度印象</b>			
		<p>0 - 发型与休闲职场场景完全不契合, 风格差异大。</p> <p>1 - 发型与休闲职场场景契合度一般, 勉强适应职场环境。</p> <p>2 - 发型与休闲职场场景契合度较好, 整体较为协调, 能融入职场氛围。</p> <p>3 - 发型与休闲职场场景高度契合, 完美适应各种休闲职场场合, 展现职业素养。</p>			
合计	100	得分:			

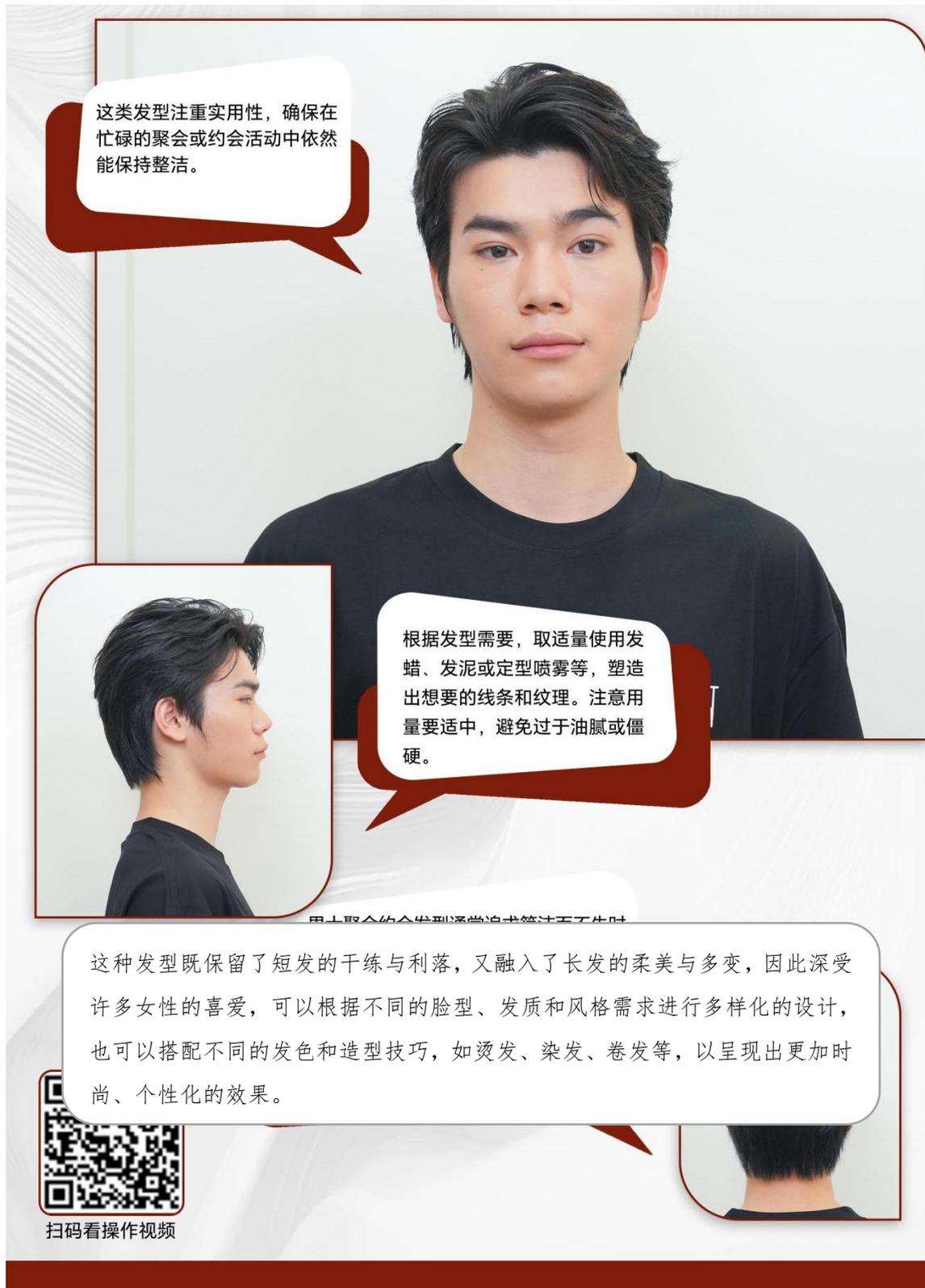
### ✉ 课外实操：女士休闲职场发式造型剪吹

任务描述——修剪：复制如图

造型：复制如图

### 3.3. 案例三：聚会约会发式设计造型

#### 3.3.1. 男士聚会约会发式造型特点



这类发型注重实用性，确保在忙碌的聚会或约会活动中依然能保持整洁。

根据发型需要，取适量使用发蜡、发泥或定型喷雾等，塑造出想要的线条和纹理。注意用量要适中，避免过于油腻或僵硬。

这种发型既保留了短发的干练与利落，又融入了长发的柔美与多变，因此深受许多女性的喜爱，可以根据不同的脸型、发质和风格需求进行多样化的设计，也可以搭配不同的发色和造型技巧，如烫发、染发、卷发等，以呈现出更加时尚、个性化的效果。

男士聚会约会发式通常追求简洁不失时尚

扫码看操作视频

## 工作任务

【根据不同男士顾客的脸型、发质、个人气质以及聚会约会的场合氛围需求，对男士头发（长度范围较宽泛，顶部可在3-8厘米，两侧和后部通常在1-5厘米，具体依发型设计而定）进行精心修剪与造型创作。运用诸如纹理修剪、碎剪等独特的修剪技巧，塑造出富有层次感与动感的发型结构，打造出契合聚会约会场景，时尚且极具个性化的发式造型。】

## 男士聚会约会发式造型注意事项

1. 修剪前，检查电推剪、剪刀、吹风机等设备能不能正常用。
2. 拔电器插头，手得擦干，捏紧插头慢慢拔，别扯电线，防触电。
3. 用染发、烫发、发胶类接触皮肤的东西，戴上手套，防灼伤、过敏。
4. 显眼处摆个急救包，放上创可贴、消毒棉球，好处理小伤口。
5. 修剪时，拿分格盒或托盘放梳子、电推剪等工具，台面规整，拿取方便。
6. 有水溅出，立即用毛巾或拖把擦干，防滑倒。
7. 剪下头发、用完的药剂瓶、一次性用品按规矩分类处理。
8. 用过毛巾放指定区域，不和干净的混，便于清洗。
9. 修完清扫碎发，擦净镜子，场地干净整洁，符合聚会约会氛围。
10. 学员只能在指定工作台、区域准备，不许在别处瞎鼓捣。
11. 操作区禁止跑动、打闹，防止碰撞、碰倒物件出乱子。

## 男士聚会约会发式造型修剪过程



1. 根据客户需求制定修剪方案，增加头顶蓬松度，减少两侧蓬松度，做韩系刘海。
2. 沿头发中轴线做前后左右十字分区。
3. 依次用发夹将不同区域头发固定住。



4. 确定两侧头发修剪的低平线，增加太阳穴饱满度。
5. 将外轮廓线做向上提拉，增加层次感。
6. 耳朵区域剪出不同长度。



7. 调整细节。



8. 以前侧区为引导线，修剪后侧区头发，做去量处理。



9. 用同样手法逐个分区修剪。



10. 修剪耳朵轮廓细节。



11. 以同样手法依次修剪五个发片区。



12. 后右侧区域基本去量裁剪完毕。



13. 做内线修短和边缘处理。



14. 以同样方式修剪左侧头发。



15. 从前到后分为五个片区，依次做去量修剪。



16. 将头发修剪出层次，增加头型饱满度。



17. 对底层头发做修短处理，避免头发外翘。



18. 前后区域头发做小连接处理。



19. 以同样方式修剪发尾，调整发际线。



20. 底区修建完毕，放下顶层头发，喷水、梳通。



21. 分出刘海，长度保持在眼睛和眉毛之间。



22. 以刘海区域向前提拉，减去尾部多余部分，确定顶部头发长度。



23. 不用考虑与下部头发连接，直接做向后延伸，修剪长度。



24. 另一侧同样以刘海为引导线做向后区域的分发。



25. 留出 2 公分左右为裁剪长度，依次修剪五个片区的头发。



26. 以前区做引导线，定后区头发的长度。



27. 全部放到耳点的位置，剪去多余头发。



28. 以同样方式剪去左右侧区域多余的头发。



29. 仔细观察，剪掉明显的引导线。



30. 两侧头发落点确定好。



31. 以中轴线为起点，拉直刘海，做30度角切口。



32. 向后延伸做裁剪，少量多次。



33. 顶部头发去量后，达到蓬松效果。



34. 以同样方式将顶部两侧头发拉直，做方形裁剪。



35. 用同样方式少量多次修剪后脑勺头发，剪掉多余的角。



36. 再次修剪顶部头发，让造型更柔和更饱满。



37. 修剪鬓角细节。



38. 用发蜡喷雾做出造型。



39. 完成造型。

## 男士聚会约会发式造型评价

本项目评分标准为测量和评价两类。凡可采用客观数据表述的评判称为测量；凡需要采用主观描述进行的评判称为评价。

男士聚会约会发式造型			评分		
评分项	最高分	子标准评分项描述	自评	互评	教师
测量	20.00	操作规则违规： 一项次违规减去5分			

		二项次违规减去 10 分 三项次违规减去 15 分 四项次违规减去 20 分			
	20.00	<b>二个愿望：</b> 修剪个性化—符合要求 10 分 造型氛围感—符合要求 10 分			
评价	15.00	<b>造型修剪的整体效果</b>			
		0 - 未进行修剪操作或未完成修剪。 1 - 修剪整体效果一般，发型形状不够理想，层次感不明显，难以凸显个性。 2 - 修剪整体效果较好，发型形状符合预期，层次过渡较为自然，初步展现个性特点。 3 - 修剪整体效果出色，发型形状精准，层次丰富且过渡流畅，充分彰显个性魅力。			
	15.00	<b>造型的适配度</b>			
		0 - 未做造型操作或未完成造型，毫无聚会约会的氛围。 1 - 造型有一定相关元素，但整体搭配不协调，氛围感较弱。 2 - 造型适配度较好，能营造出适合聚会约会的轻松、时尚氛围，整体较和谐。 3 - 造型适配度极佳，完美契合聚会约会场景，展现独特魅力，氛围营造到位。			
	5.00	<b>顶部的整体效果</b>			
		0 - 顶部修剪不符合风格要求，长度、层次混乱，影响整体效果。 1 - 顶部修剪尚可，长度和层次基本符合，但缺乏亮点，难以吸引目光。 2 - 顶部修剪较好，长度和层次处理恰当，有一定造型感，能突出部分特色。 3 - 顶部修剪优秀，长度和层次完美契合风格，造型感强烈，成为发型亮点。			
	5.00	<b>两侧的整体效果</b>			
		0 - 两侧修剪不协调，与顶部及整体风格脱节，破坏整体美感。 1 - 两侧修剪基本合格，能配合整体，但修饰效果普通，对风格提升有限。			

		<p>2 - 两侧修剪较好, 与顶部协调, 对脸型有一定修饰作用, 且与整体风格相融合。</p> <p>3 - 两侧修剪出色, 与整体风格完美统一, 极致修饰脸型, 强化整体风格。</p>			
		<b>后部的整体效果</b>			
	5.00	<p>0 - 后部修剪失误, 发型不规整, 影响整体美观。</p> <p>1 - 后部修剪尚可, 基本规整, 但细节处理欠缺, 不够精致。</p> <p>2 - 后部修剪较好, 平整自然, 与整体衔接较好, 整体感强。</p> <p>3 - 后部修剪优秀, 平整顺滑, 与整体完美衔接, 彰显精致感。</p>			
		<b>发型与聚会场合契合度印象</b>			
	15.00	<p>0 - 发型与聚会约会场合完全不契合, 风格差异大。</p> <p>1 - 发型与聚会约会场合契合度一般, 勉强适配。</p> <p>2 - 发型与聚会约会场合契合度较好, 整体较为协调, 能融入氛围。</p> <p>3 - 发型与聚会约会场合高度契合, 完美展现场合所需风格, 提升个人魅力。</p>			
合计	100	得分:			

### ✉ 课外实操：男士聚会约会发式造型剪吹

任务描述——修剪：复制如图

造型：复制如图

### 3.3.2. 女士聚会约会发式造型特点

两个辫子整齐地垂在女士的两侧，没有过多的修饰和复杂的造型，使得发型更加容易打理和维持。



在扎辫子时，不要过于紧绷，保持一定的松散度，这样可以使发型看起来更加自然和柔美。也可在辫子中加入一些发丝，增加发型的层次感。

这种发型给人一种清新自然的感觉，没有过多的修饰和复杂的造型，展现出女士的优雅和自信。无论是休闲的聚会还是正式的约会，这种发型都非常适合，既不会显得过于正式，也不会显得过于随意。



扫码看操作视频



## 工作任务

【根据不同女士顾客的脸型、发质、个人风格喜好以及聚会约会的具体情境需求，对女士头发（包括中短发，中发长度多在肩部上下2-3厘米，短发一般在下巴到肩部之间）进行定制化的修剪与造型设计。运用多样化的修剪技法，结合卷、烫、编等多种造型手段，打造出或浪漫卷发、或俏皮编发、或柔顺直发等丰富多样的发型款式。】

## 女士聚会约会发式造型注意事项

1. 修剪前，查剪刀、卷发棒等工具能否正常用。
2. 拔插头，手要干，捏紧拔，别扯电线防触电。
3. 用染发、烫发、护发品触皮肤，戴手套防过敏、伤皮。
4. 显眼处放急救包，装创可贴等，应急小意外。
5. 修剪时，用分格盒放工具，台面整洁好拿取。
6. 有水渍，速用毛巾擦干，防滑倒。
7. 剪下头发、废瓶、一次性用品依规分类放。
8. 用过毛巾放指定处，不与干净混，方便洗。
9. 修完扫碎发、擦镜子，场地净，合聚会氛围。
10. 学员在指定台、区准备，不在别处乱搞。
11. 操作区禁跑动、打闹，防碰撞、碰倒物件。

## 女士聚会约会发式造型修剪过程



1. 根据客户需求做成两侧有蓬松感的自然纹理卷发，增加精神气和造型感。



2. 在头顶划一个C，将头发分开，达到蓬松高头顶效果。



3. 将头发分为上下两层，用夹子固定住上层头发，将下层头发分区。



4. 下层头发从左至右分成四区，用发棒夹左一区头发。



5. 从头拉到尾，使头发展现光泽度。



6. 用卷发棒夹一圈停留3秒，依次夹三圈，再松开。



7. 用发棒夹左二区头发，从头拉到尾，使头发展现光泽度。



8. 用卷发棒夹一圈停留3秒，依次夹三圈，松开后头发达到自然慵懒效果。



9. 用发棒夹右一区头发，从头拉到尾，使头发展现光泽度。



10. 用卷发棒夹一圈停留3秒，依次夹三圈，松开后头发达到自然慵懒效果。



11. 用发棒夹右二区头发，从头拉到尾，使头发展现光泽度。



12. 用卷发棒夹一圈停留3秒，依次夹三圈，松开后头发达到自然慵懒效果。



13. 把夹好的头发放到前面，放下顶部头发。



14. 头发较厚，再分一层，将顶部头发用夹子固定住。



15. 以同样方式一片片夹卷头发。



16. 每绕一圈停留3秒左右，让头发更自然慵懒。



17. 另一侧头发以同样凡是先夹出光泽，再卷出弧度。



18. 放下顶层头发，以同样凡是先夹出光泽，再卷出弧度。



19. 以同样方式将刘海卷成自然蓬松。



20. 一片片头发进行少量多次的夹卷。



21. 另一侧刘海以同样方式操作。



22. 将已完成的刘海部分提取出来，与其他头发形成分区。



23. 给头发做出前后分区并固定住后区。



24. 从最顶端开始取一片头发并分成左右两份。



25. 交叉，将上面那份头发稍稍拧一下。



26. 挑出下一份头发与目前下面那份合并。



27. 再次交叉，始终将上面那份头发稍稍拧一下。



28. 再次挑出下一份头发与目前下面那份合并。



29. 再交叉，始终两股头发，并将上面那份稍稍拧一下。



30. 以此类推完成编发。



31. 把这两股头发全部向前一个方向拧。



32. 再交叉往下编至发尾。



33. 将后区头发放过来，把发辫抓出圆形弧度。



34. 不断调整，起到头包脸的效果。



35. 另一侧以同样方式进行编发。



36. 完成后用手和梳子调整发型蓬松度，使之适合脸型。



37. 对着镜子仔细检查，少量多次调整。



38. 涂抹少量发油在发梢，提高光泽，降低毛躁。



39. 多次调整，完成造型。

## 女士聚会约会发式造型评价

本项目评分标准为测量和评价两类。凡可采用客观数据表述的评判称为测量；凡需要采用主观描述进行的评判称为评价。

女士聚会约会发式造型			评分		
评分项	最高分	子标准评分项描述	自评	互评	教师
测量	20.00	操作规则违规:			

		一项次违规减去 5 分 二项次违规减去 10 分 三项次违规减去 15 分 四项次违规减去 20 分			
	20.00	<b>二个愿望：</b> 个性化--符合要求 10 分 整体美感--符合要求 10 分			
评价	15.00	<b>造型的整体效果</b>			
		0 - 未进行操作或未完成修剪。 1 - 整体效果一般，发型形状和层次不清晰，未体现聚会约会风格。 2 - 整体效果较好，发型形状明确，层次过渡较自然，初步展现风格。 3 - 整体效果出色，发型形状完美，层次丰富且过渡流畅，完美契合风格。			
	15.00	<b>造型的适配度</b>			
		0 - 未做造型操作或未完成造型，毫无聚会约会的氛围。 1 - 造型有一定相关元素，但整体搭配不协调，氛围感较弱。 2 - 造型适配度较好，能营造出适合聚会约会的轻松、时尚氛围，整体较和谐。 3 - 造型适配度极佳，完美契合聚会约会场景，展现独特魅力，氛围营造到位。			
	5.00	<b>正面的整体效果</b>			
		0 - 正面不符合风格需求，刘海长度、形状不佳，影响整体形象。 1 - 正面尚可，长度和形状基本合适，但缺乏精致感和风格特色。 2 - 正面较好，长度和形状恰当，修饰脸型且凸显风格。 3 - 正面优秀，长度和形状完美，突出个人魅力与风格亮点。			
5.00	<b>两侧的整体效果</b>				

		0 - 两侧不协调, 与前部和整体风格不统一, 破坏美感。 1 - 两侧基本合格, 能配合整体, 但修饰效果普通。 2 - 两侧较好, 与前部协调, 修饰脸型效果好, 与整体风格融合。 3 - 两侧出色, 与整体风格完美统一, 极致修饰脸型, 强化风格。			
	5.00	<b>后部的整体效果</b>			
		0 - 后部失误, 发型不平整, 影响整体美观。 1 - 后部尚可, 基本平整, 但细节不足。 2 - 后部较好, 平整自然, 与整体衔接好, 整体感强。 3 - 后部优秀, 平整顺滑, 与整体完美衔接, 彰显精致感。			
	15.00	<b>发型与聚会场合契合度印象</b>			
		0 - 发型与聚会约会场合完全不契合, 风格差异大。 1 - 发型与聚会约会场合契合度一般, 勉强适配。 2 - 发型与聚会约会场合契合度较好, 整体较协调, 能融入氛围。 3 - 发型与聚会约会场合高度契合, 完美展现场合所需风格, 提升个人魅力。			
<b>合计</b>	<b>100</b>	<b>得分:</b>			

### 课外实操：女士聚会约会发式造型

任务描述——修剪：复制如图

造型：复制如图

### 3.4. 案例四：休闲运动发式设计造型

#### 休闲运动发式造型特点

通过不同的编发技巧和装饰，展现出独特的个人风格。可以使用彩色夹子、丝带或其他装饰品点缀辫子，使其更具个性化和时尚。

使用三股辫或四股辫等基本编发技巧，确保每部分头发都编织得紧密而均匀。可以通过不断改变编织的节奏来创造出独特的纹理和图案。

将长发编成两条辫子，简单整齐，能有效避免头发凌乱，既不失青春活力，又显得整洁利落。适合各种年龄段和活动场合，如休闲时光、户外运动或日常出行。



扫码看操作视频

## 工作任务

【根据不同女性顾客的脸型、肤质、运动习惯、个人风格偏好以及休闲运动场景的特性，对长发（一般要求头发长度至少达到肩部以下 10-15 厘米，以便于盘编操作）进行精心设计与盘编造型。运用恰当的梳理、分区、扭转、编织等盘编技巧，打造出稳固、舒适且多变的发型结构，选取适配的发饰进行点缀。】

## 休闲运动发式造型注意事项

1. 开始前，检查梳子、发卡、橡皮筋等工具是否齐全好用。
2. 若用到加热卷发工具，拔插头时手要干，捏紧拔，别扯电线，防触电。
3. 使用发胶、护发精油等接触皮肤的产品，戴上手套，防过敏、伤皮肤。
4. 醒目处放急救包，备创可贴、消毒棉片，应对编发时小划伤。
5. 盘编中，用分格盒放梳子、发卡等，台面整洁，拿取便捷。
6. 有水渍溅出，立即用毛巾擦干，防滑倒。
7. 掉落头发、废弃发胶瓶等按规定分类放。
8. 用过毛巾放指定地，不和干净的混，方便清洗。
9. 编完，清理散落发丝，擦净周围台面，场地整洁，契合运动风。
10. 学员在指定台、区准备，不在别处乱动手。
11. 操作区禁止跑动、打闹，防碰撞、碰倒东西。

## 休闲运动发式造型修剪过程



1. 根据客户需求制定修剪方案，发量较多，适合做成干净清爽的双麻花辫造型。
2. 用锯齿状纹路将头发分为左右两区。
3. 用发夹固定住一侧头发。



4. 从发尖处取一份头发。
5. 分成三等分，开始编发。
6. 最左侧头发往下压，用手指夹住。



7. 把最右边一缕头发取到左边来。



8. 再把左边头发往下压, 变成了中间位置。



9. 中间的头发变到了最右侧位置, 完成第一股编发。



10. 向后取出一缕新的头发。



11. 夹入指缝中, 与前一股头发的最右侧一缕合并, 形成新的三缕头发。



12. 将左手拇指按住的头发往右边压。



13. 之后都是一样的手法, 即边上的头发往下压。



14. 压完之后再取边上的一缕头发扎进来。



15. 以此类推, 以同样方式向下编发。



16. 过了最高点向下继续编的时候将角度放低, 贴住头皮。



17. 持续往下编至发尾, 用皮筋固定住。



18. 另一侧头发以同样方式进行编发。



19. 始终记住将最边上的头发往下压，压完取新的一缕头发扎在一起继续编。



20. 左右两侧辫子保持差不多的高度。



21. 一边编发一边调整松紧与高低。



22. 编过最高点后记得调低角度紧贴头皮。



23. 编的过程中要让两侧辫子保持对称。



24. 编的时候要认真仔细，不要让过多小碎发跑出来。



25. 用发绳将发尾固定住。



26. 用发蜡与梳子固定碎发。



27. 完成造型。

## 休闲运动发式造型评价

本项目评分标准为测量和评价两类。凡可采用客观数据表述的评判称为测量；凡需要采用主观描述进行的评判称为评价。

休闲运动发式造型设计			评分		
评分项	最高分	子标准评分项描述	自评	互评	教师
测量	20.00	操作规则违规:			

		<p>一项次违规减去 5 分</p> <p>二项次违规减去 10 分</p> <p>三项次违规减去 15 分</p> <p>四项次违规减去 20 分</p>			
	20.00	<p><b>二个愿望:</b></p> <p>盘编技巧--符合要求 10 分</p> <p>整体美感--符合要求 10 分</p>			
评价		<b>造型的整体效果</b>			
	15.00	<p>0 - 未进行盘编操作或未完成盘编。</p> <p>1 - 盘编整体效果一般, 发型松散, 形状不规整, 盘编痕迹明显杂乱。</p> <p>2 - 盘编整体效果较好, 发型相对紧实, 形状较规整, 盘编手法较清晰。</p> <p>3 - 盘编整体效果出色, 发型紧实牢固, 形状精致, 盘编手法细腻且富有层次感。</p>			
		<b>运动的便利度</b>			
	15.00	<p>0 - 发型完全不便于运动, 易散落, 影响运动进行。</p> <p>1 - 运动时发型有一定松动风险, 对运动有轻微阻碍。</p> <p>2 - 运动时发型较稳定, 基本不影响运动, 有一定便利性。</p> <p>3 - 发型在运动过程中始终保持稳定, 完全不影响运动, 便利性极佳。</p>			
		<b>正面的整体效果</b>			
5.00	<p>0 - 正面造型效果差, 无法展现休闲运动风格, 缺乏美感。</p> <p>1 - 正面造型尚可, 能看出是运动发型, 但缺乏设计感。</p> <p>2 - 正面造型较好, 有一定的修饰脸型效果, 展现休闲运动风格。</p> <p>3 - 正面造型优秀, 完美修饰脸型, 凸显休闲运动风格的时尚感。</p>				
		<b>两侧的整体效果</b>			
5.00	<p>0 - 侧面发型不美观, 盘编不整齐, 影响整体形象。</p> <p>1 - 侧面造型基本合格, 盘编较整齐, 但缺乏特色。</p> <p>2 - 侧面造型较好, 线条流畅, 与正面协调, 有一定设计感。</p> <p>3 - 侧面造型出色, 与正面完美衔接, 设计感强, 提升整体造型。</p>				

		<b>背面的整体效果</b>			
	5.00	0 - 背面造型杂乱, 毫无美感, 盘编松散。 1 - 背面造型基本整齐, 但缺乏精致感, 盘编较普通。 2 - 背面造型较好, 盘编紧实, 有一定观赏性。 3 - 背面造型优秀, 盘编精致, 与整体风格完美融合, 极具观赏性。			
		<b>发型与聚会场合契合度印象</b>			
	15.00	0 - 发型风格与休闲运动完全不融合, 风格冲突明显。 1 - 发型风格与休闲运动融合度一般, 能看出部分运动元素, 但不突出。 2 - 发型风格与休闲运动融合度较好, 整体较协调, 休闲运动风格较明显。 3 - 发型风格与休闲运动高度融合, 完美展现休闲运动风格的活力与时尚。			
合计	100	得分:			

### ✉ 课外实操：休闲运动发式造型

任务描述——盘编：复制如图

造型：复制如图

### 3.5 学习活动：发式造型设计案例分析与实操

#### ▶ 【活动准备】

1. 老师选取多个典型的发式造型设计案例，包括不同性别、年龄、职业和风格的发型。准备每个案例的详细设计说明、使用的技术、适合的场合和顾客反馈等信息。
2. 提供用于发型设计的工具，如梳子、剪刀、卷发棒、染发剂等，准备不同发质、发量和脸型模型头或虚拟人物，以供学生练习。
3. 将学生分为若干小组，每组 4-5 人。
4. 在每个小组内分配不同的角色，如设计师、助手、顾客（可由小组外的学生扮演）等。

#### ▶ 【活动组织】

1. 由老师简要介绍每个案例的背景和设计思路。
2. 每个小组选择一个或多个案例进行实操练习，根据顾客（或模型头/虚拟人物）的特点和需求进行发型设计。
3. 在设计过程中，学生需要记录使用的技术、遇到的问题 and 解决方案。
4. 每个小组展示自己的设计成果，并说明设计思路、使用的技术和顾客反馈。
5. 教师和其他小组对展示成果进行点评，提出改进建议。
6. 学生分享在设计过程中的经验和教训。
7. 教师总结本次活动的收获和需要改进的地方。

#### ▶ 【活动分配】

1. 老师负责案例介绍、提供工具和材料、管理活动现场、活动组织和成果点评。。
2. 学生负责案例分析、实操练习、成果展示和经验分享。

## 拓展阅读：发式的发展史

### 远古至清朝：发式的文化之旅

在人类文明的悠久历史中，发式作为身体美学的重要组成部分，不仅是实用功能的体现，更是社会风貌、文化变迁与审美趋势的镜像。从远古时期的简单自然，到清朝的繁复精致，发式的演变如同一部细腻的编年史，诉说着中华民族的文明进程与审美追求。

远古时期，人类的发式多以自然披散为主，这是为了适应原始社会的生存环境和劳动需求。随着部落的形成和氏族社会的发展，发式开始承载起更多的社会意义。人们通过不同的发式来区分族群、表达身份，甚至作为婚嫁、祭祀等仪式的重要组成部分。在这一时期，发饰的使用逐渐兴起，简单的骨雕、贝壳等自然材料被制成发簪、发带，增添了发式的装饰性。

随着礼仪制度的逐步完善，先秦时期的发式设计更加讲究。贵族阶层尤其注重发式的规范性与象征性，他们通过特定的发式来彰显自己的尊贵地位和社会等级。同时，不同地域之间的文化交流也为发式的设计带来了新的灵感，形成了各具特色的地域发式文化。



图1 秦代发式

而秦汉时期的大一统国家格局为文化的交流与融合提供了广阔的平台。发式（图1所示）在继承前代的基础上，不断创新与发展，形成了独具时代特色的审美风格。汉代的“堕马髻”以其独特的造型和优雅的气质，成为当时女性追求时尚的典范。这种发式不仅注重造型的美感，还蕴含着深厚的文化内涵，体现了汉代女性温婉贤淑、端庄大方的气质。

到了隋唐时期，随着国力的强盛和文化的繁荣，发式（如图2所示）的设计更是达到了前所未有的高度。唐代女性以其开放包容的心态和追求美的热情，将发式的设计推向了极致。她们不仅注重发式的造型美，还善于运用各种发饰和发色来增添发式的魅力。如“高髻”以其高耸入云的姿态展现了唐代女性的自信与豪放；“螺髻”则以其精致的编发技巧体现了唐代女性的细腻与灵巧。此外，唐代还吸收了西域文化的精髓，将胡风元素融入发式设计中，形成了独具特色的“胡风发式”。



图2 隋代女子发式

历经岁月更替，宋元时期的发式设计在继承前代的基础上更加注重实用性与简洁性。宋代女性发式以朴素大方为主，注重发质的养护与发型的自然流畅。她们善于运用发簪、发带等简单饰品来点缀发式，展现出一种清新脱俗的美感。而元代由于蒙古族入主中原，带来了不同于汉族的发式文化。蒙古族女性的发式以其独特的辫发和盘发技巧吸引了汉族女性的关注与模仿，为汉族发式设计注入了新的活力。

到了明清时期，发式文化发展迎来了一个重要阶段。明代的发式在继承前代的基础上有所创新，如“桃心髻”、“牡丹头”等发式以其独特的造型和优雅的气质成为当时女性的时尚选择。这些发式不仅注重造型的美感还蕴含了丰富的文化内涵和象征意义。而清朝的建立则带来了发式文化的巨大变革。满族入关后推行“剃发易服”政策强制汉人改变发式。男性剃发留辫的政策引起了汉族人的强烈反抗但最终不得不接受这一现实。女性则保留了较为复杂的发髻如“两把头”、“大拉翅”等这些发式不仅体现了满汉文化的交融也反映了清朝社会等级制度的森严和审美取向的多样化。同时清朝宫廷的发式设计更是达到了极致的精美与繁复成为了后世发式设计的典范与参考。

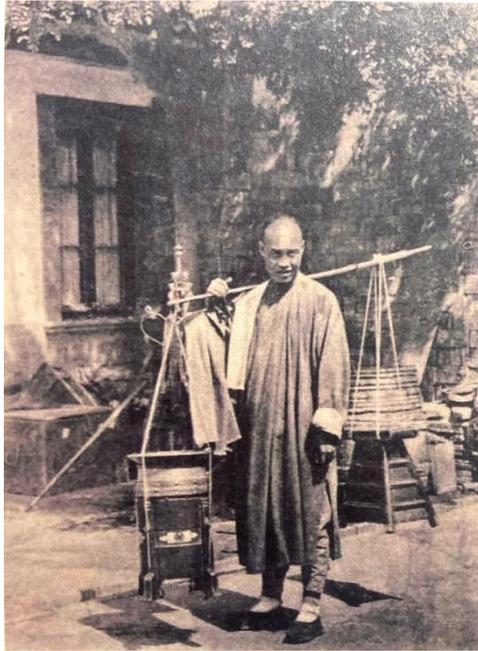


图3 晚清时的剃头匠

### 民国风尚：发式与时尚的交融

民国时期，中国社会正处于从传统向现代转型的关键时期。这一时期的发式变革，不仅是外在形象的改变，更是内在思想观念的革新，人们的生活方式和消费观念发生了巨大变化，发廊、美容院等新型服务行业的兴起，为发式的多样化提供了可能。同时，随着国际交流的增多，西方时尚文化对中国的影响日益加深，进一步促进了发式变革的深入发展。

在民国时期，男性发式不再局限于传统的长发或简单的短发，而是呈现出多元化的趋势。除了“西装头”这一经典发型外，还出现了许多具有时代特色的发型（如图4所示）。例如，一些知识分子和艺术家开始尝试留长发或中分发型，以展现自己的独特个性和艺术气质。同时，随着军事化管理的加强，军人发式也形成了独特的风格，如整齐的平头或短发，体现了军人的纪律性和严谨性。此外，男性发饰的运用也变得更加丰富多样。领带、帽子、发油等配饰的加入，不仅提升了男性的整体形象，也反映了当时社会对男性形象的审美标准的变化。



图4 民国男子发型

民国时期的女性发式变革更是精彩纷呈，成为当时时尚文化的重要组成部分。从短发到长发，从直发到卷发，从单一的发色到多彩的发色，女性发式的设计不断创新，满足了女性对美的多样化追求（如图5所示）。短发风潮的兴起不仅代表了女性对自由和平等的追求，也展现了女性独立自主的精神风貌。而长发则依然受到许多女性的喜爱，她们通过复杂的编发、盘发等技巧打造出各种精美的发型，展现了女性的柔美与温婉。烫发和染发技术的引入更是为女性发式带来了革命性的变化。女性们开始尝试各种卷发造型和鲜艳的发色，使自己的发式更加时尚前卫。同时，发饰的丰富与创新也为女性发式增添了更多的亮点和个性元素。发夹、发带、发簪等饰品不仅具有装饰作用，还成为了女性表达自我风格和情感的重要媒介。



图5 民国女子发型

整个民国时期的发式变革不仅是一场时尚革命，更是一次深刻的社会变革和文化转型。它打破了传统发式的束缚和限制，推动了发式设计的创新与发展，同时它也反映了当时社会政治、经济、文化的变革与转型以及人们思想观念的更新与升华。



图6 民国时上海奢华的理发店

从社会影响来看，发式变革促进了人们审美观念的转变和时尚文化的传播，它使人们的形象更加多样化和个性化，增强了人们的自信心和归属感，同时它也推动了相关产业的发展 and 繁荣如发廊、美容院等服务行业的兴起以及发饰、化妆品等产品的热销。从文化意义来看发式变革是中华民族传统文化与现代文化交融的产物。它既保留了传统文化的精髓又吸收了现代文化的元素形成了独具特色的民国发式文化。这种文化不仅具有历史价值还具有艺术价值和审美价值为后人留下了宝贵的文化遗产和精神财富。

## 趣味 故事一：

### 巴金、鲁迅和头发的故事

文艺小青年巴金等人所办的《半月》，发表以女子剪发与警厅禁止女子剪发的谬误等内容的文章，连续对官方告示进行批驳。很快《半月》被查封，随后巴金等人又继而办起了《警群》月刊，再次连续发表批驳文章，不久之后，《警群》也遭到查封。愤青鲁迅，1920年10月有感于女子剪发不准入学，以及被开除的时间，写下了《头发的故事》及《阿Q正传》。

## 趣味 故事二：

### 漫漫人生路，一点不迷路

1925年，女华商朱博群为开美发厅，她以顾客身份到美资理发店做头发，因与烫发隔开，一无所获。朱博群又冒充家属相陪，去另一家洋人店里烫发，可又被挡在外面。最后她通过洋人牧师，花200块大洋聘请法国理发师培训西洋发型。由此，朱博群成为上海华人理发师中第一位掌握西式烫发技术的理发师。1932年，朱博群花巨资在静安寺路（现南京西路）上开设大光明美发公司，并让员工学习英语，成为第一家能接待洋人的公司。此后，朱博群又从希腊商人那里学会和掌握了配制电烫头发药水的技术，并在大沽路上创办了散花化学工业社，成为我国第一家生产电烫药水的化妆品工厂。

## 趣味 故事三：

### 洋人理发店专做有钱人生意

1920年代，上海与纽约、伦敦、东京并称世界四大都市。国人称为“十里洋场”“东方巴黎”。大家为了接受西洋文化，纷纷以在洋人理发店做头发为荣，虽然价格十分昂贵，但生意十分兴隆。除洋人外都是官商名人，明星阔大。1887年出版的《编年史与指南》中，记载着南京路19号麦格仑等三个法国人开设的剃头店开业。20世纪20年代末至30年代中期，洋人大量在上海开设理发店。

### 时代变迁：新中国至改革开放的发式轨迹

在新中国成立至改革开放初期的 80 年代，中国发式经历了从单一到多元、从保守到开放的深刻变革。这一时期，随着国家政治、经济、文化的全面转型，发式作为社会风貌的微观体现，也悄然发生着变化，成为时代变迁的见证者。

新中国成立后，为了巩固新生政权，加强社会整合，国家在各个方面推行了一系列标准化、统一化的政策，发式也不例外。这一时期，男性普遍留短发，以简洁、干练的“工人装”发型为主流，象征着革命精神和劳动光荣。女性则多选择短发或简单的马尾辫（如图 7 所示），以符合社会主义新风尚的要求。同时，政府还通过宣传和教育，引导民众摒弃旧社会的奢华、繁琐发式，树立朴素、健康的审美观。



图 7 新中国女子发式

进入文化大革命时期，发式文化受到了更为严格的限制和干预。这一时期，发式被视为政治立场和革命态度的体现，任何被视为“资产阶级情调”的发式都被禁止。男性几乎全部剃成“板寸”或“光头”，女性则以短发为主（如图 8 所示），长发被视为“封资修”的象征而遭到批判。此外，发饰也被严格限制，简单、朴素成为这一时期发式的唯一标准。这种极端的单一化不仅限制了人们的审美选择，也反映了当时社会政治的紧张氛围。

随着 1978 年改革开放的春风吹遍大地，中国发式文化迎来了复苏与多元化的春天。这一时期，人们的思想逐渐解放，对美的追求也日益强烈。男性开始尝试更加多样化的发型，如烫发、染发等逐渐进入大众视野。女性更是成为了发式变革的主力军，她们不仅恢复了长发飘飘的温柔形象，还大胆尝试各种新颖的发式设计和发饰搭配。从简单的马尾辫、齐刘海到复杂的编发、盘发，再到各种时尚的发带、发夹等配饰的运用，都展现了女性对美的无尽追求和创造力。



图8《杜鹃花》里的“柯湘头”

进入80年代，中国发式文化迎来了真正的黄金时期。随着国际交流的增多和电视、杂志等媒体的普及，人们开始接触到更多元化的时尚资讯和潮流趋势。这一时期，港台流行文化对内地产生了巨大影响，许多港台明星的发型成为年轻人争相模仿的对象。如“四六分”发型、“中分”造型等都曾风靡一时。同时，内地也涌现出了一批优秀的发型设计师和美发机构，他们不断引进和创新发式技术，推动了中国发式文化的快速发展。

这一时期的发式变革不仅反映了人们对美的追求和个性的释放，也体现了社会文化的开放与包容。它标志着中国发式文化正式告别了单一、保守的过去，迈向了多元、开放的未来。

### 潮流前沿：20世纪末至今的发式探索

自上世纪90年代起，中国步入了快速发展的轨道，经济全球化的浪潮、信息技术的革新以及文化交流的日益频繁，为中国发式文化带来了前所未有的活力与变革。这一时期，发式不再仅仅是个人形象的简单表达，更成为了时代精神的象征、文化交流的媒介以及个性与自我表达的重要方式。

进入90年代，随着改革开放的深入，中国发式文化迎来了真正的多元化与国际化时代。这一时期，港台流行文化继续对内地产生深远影响，同时，欧美、日韩等国的时尚元素也开始涌入中国，为发式设计带来了全新的灵感与创意。男性发式方面，除了传统的短发、烫发外，更多样化的造型开始出现，如朋克风、摇滚风等前卫发型逐渐受到年轻人的青睐。女性发式更是百花齐放，从长发飘飘的浪漫风格到短发干练的职业形象，再到各种复杂的编发、盘发技巧，都展现了女性对美的极致追求（如图9所示）。



图9 一九九零年代流行的发型

同时，随着美发技术的不断进步，染发、烫发等化学处理手段变得更加普及和安全，为发式的多样化提供了更多可能。此外，美发沙龙、发型设计师等专业机构的兴起，也为人们提供了更加个性化和专业化的发型服务。

进入新世纪，中国发式文化进一步向个性化和时尚化方向发展。随着互联网技术的普及和社交媒体的兴起，人们可以更加便捷地获取全球时尚资讯和潮流趋势，从而更加自主地选择适合自己的发型。这一时期，发式设计更加注重细节和个性化表达。无论是男性还是女性，都开始根据自己的脸型、气质和风格来定制专属的发型。同时，发饰、发带的运用也更加丰富多彩，为整体造型增添了更多亮点和趣味。

此外，随着国际交流的增多，中国发式文化也开始走向世界舞台。许多中国设计师和模特在国际时装周、美发大赛等场合上展示了具有中国特色的发式设计作品，赢得了国际社会的广泛赞誉和认可。



图10 二十一世纪炫酷的发型

到了当今社会，中国发式文化正处于不断创新与融合的阶段。一方面，传统元素与现代设计理念的结合成为新的流行趋势。许多设计师在保留中国传统发式精髓的基础上，融入现代审美和时尚元素进行创新设计，使传统发式焕发出新的生机与活力（如图 10 所示）。另一方面，随着可持续发展理念的深入人心，环保、健康、自然的发式理念也逐渐受到人们的关注和追捧。许多美发机构和设计师开始倡导使用天然材料、减少化学处理等手段来保护头发和环境的健康。

随着科技的进步和人们审美观念的不断变化，未来中国发式文化还将迎来更多新的变化和发展机遇。无论是虚拟现实技术在发型设计中的应用还是人工智能个性化推荐系统的普及都将为发式文化的创新与发展提供更加广阔的空间和可能。未来，随着科技的不断发展和创新，发式行业将继续迎来更多的变革和机遇。



明德 善能 创新

