

上海市中等职业学校

美发与形象设计专业教学标准

上海市教育委员会教学研究室编制

二〇二五年

目录

美发与形象设计专业教学标准	3
一. 专业名称	3
二. 入学基本要求	3
三. 基本学制	3
四. 职业面向	3
五. 培养目标	3
六. 培养规格	4
七. 课程设置及学时安排	5
八. 专业必修课程主要内容与要求	9
九. 师资队伍	15
十. 教学条件	16
十一. 质量保障	19
美发与形象设计专业必修课程标准	20
绘画基础课程标准	20
人物效果图绘制课程标准	29
基础洗护课程标准	39
盘发造型课程标准	47
生活化妆造型课程标准	63
服务礼仪与人际沟通课程标准	78
烫发造型课程标准	88
染发造型课程标准	107
女士剪吹造型课程标准	116
男士剪吹造型课程标准	126
数字形象设计课程标准	150
人物整体造型课程标准	165
艺术化妆造型课程标准	180

美发与形象设计专业教学标准

依据教育部 2021 年修订的美发与形象设计专业教学标准，以及本专业相关职业技能标准，在原有美发与形象设计专业教学标准基础上，结合上海时尚美业行业发展及中等职业教育发展实际，特制定上海市中等职业学校美发与形象设计专业教学标准。

一. 专业名称

美发与形象设计（750110）

二. 入学基本要求

初中等学校毕业或具备同等学历

三. 基本学制

三年

四. 职业面向

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（75）
所属专业类（代码）	艺术设计类（7501）
对应行业（代码）	理发及美容服务（804）
主要职业类别（代码）	美发师（4-10-03-02） 形象设计师（4-08-08-20）
主要岗位（群）或技术领域	美发造型、化妆造型、形象设计
职业类证书	美发师（四级） 形象设计师（四级） 职业技能等级证书

五. 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有扎实的文化基础知识，良好的艺术素养、人文科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业基础知识和基本技能，具备良好的职业综合素质和行动能力，面向美发造型、化妆造型、形象设计、美业产品销售等时尚美业领域的相关企事业单位，能够从事美发造型、化妆造型、形象设计等相关工作，或进入相关高等职业院校继续接受专业学习的技能人才。

六. 培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握大数据安全与合规、数据隐私保护、信息安全防护、数据质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术、人工智能通识等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用，具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；

（5）掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（6）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

（7）掌握素描与色彩造型核心知识，能够运用透视、明暗及色彩搭配技法进行素描写生，并独立完成花卉、动物、几何图案设计；

（8）掌握人物效果图绘制知识，能够按面部比例绘制五官，描画不同角度发型，并完成多场景妆容造型效果图；

（9）掌握头皮与头发洗护相关知识，能够依据美发师的行业服务流程，完成头皮头发检测与问题分析，制定适配洗护方案，并按规范流程开展洗护操作；

（10）掌握盘发造型基础理论与技法，能够依据化妆师、形象设计师的行业服务流程，运用编发、扎束等手法，完成生活、宴会、新娘等各类盘发造型与饰品搭配；

（11）掌握生活化妆造型核心知识，能够依据化妆师、形象设计师的行业服务流

程，选择适配化妆品与工具，并完成日常、时尚、职业、婚礼等多场景妆容造型；

（12）掌握烫发造型理论知识，能够依据美发师的行业服务流程完成卷杠排列、锡纸、定位及热塑性烫发操作；

（13）掌握染发造型相关知识，能够依据美发师的行业服务流程完成基础单色染发、创意挑染片染及漂发操作；

（14）掌握女士剪吹造型操作知识，能够依据美发师的行业服务流程完成五种典型女士剪吹造型；

（15）掌握男士剪吹造型理论与技能，能够依据美发师的行业服务流程完成五种典型男士剪吹的基础与个性造型；

（16）掌握服务礼仪与人际沟通基础理论，能够按照行业所需的服务礼仪素养和沟通技能开展顾客接待、需求挖掘及售后服务；

（17）掌握艺术化妆造型基础理论，能够依据化妆师、形象设计师的行业服务流程运用各类化妆工具，完成结构、年龄、年代及舞台影视时尚妆造型；

（18）掌握数字形象设计相关知识，能够依据形象设计师的行业服务流程运用AIGC工具分析客户需求，生成多场景人物数字形象方案并展示优化；

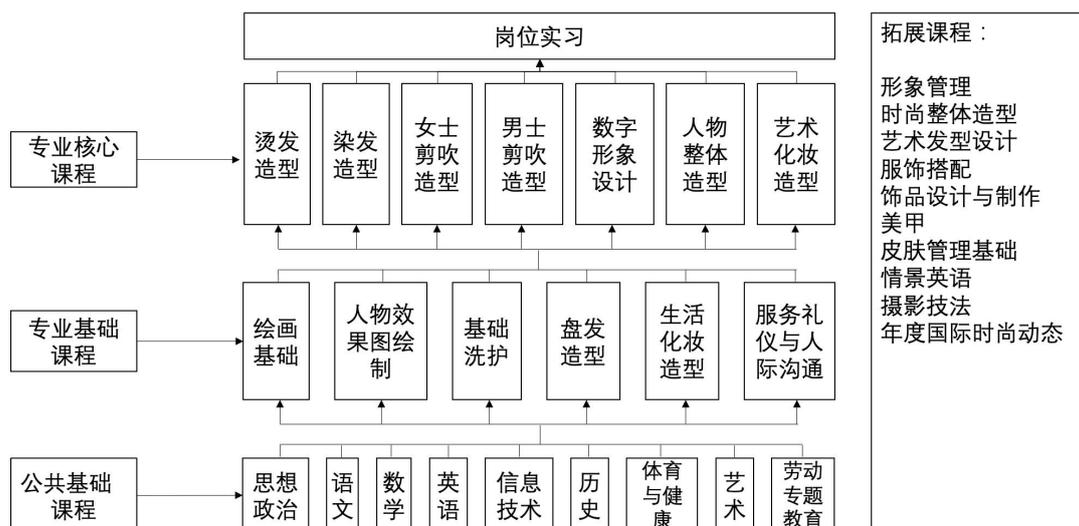
（19）掌握人物整体造型基础理论，能够依据化妆师、形象设计师的行业服务流程分析客户风格，并完成摄影、新娘、晚宴整体造型；

（20）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

七. 课程设置及学时安排

7.1 课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程（包括：专业基础课程和专业核心课程）。



7.1.1 公共基础课程

按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。

应将思想政治、语文、历史、数学、物理、外语（英语等）、信息技术、体育与健康、艺术、劳动教育等列为公共基础必修课程。将党史国史、中华优秀传统文化、国家安全教育、职业发展与就业指导、创新创业教育等列为必修课程或限定选修课程。

学校根据实际情况可开设具有地方特色的校本课程。

7.1.2 专业课程

一般包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。专业基础课程是需要前置学习的基础性理论知识和技能构成的课程，是为专业核心课程提供理论和技能支撑的基础课程；专业核心课程是根据岗位工作内容、典型工作任务设置的课程，是培养核心职业能力的主干课程；专业拓展课程是根据学生发展需求横向拓展和纵向深化的课程，是提升综合职业能力的延展课程。专业基础课程和专业核心课程为专业必修课程。

(1) 专业基础课程

一般设置 6 门，包括：绘画基础、人物效果图绘制、基础洗护、盘发造型、生活化妆造型和服务礼仪与人际沟通。

(2) 专业核心课程

一般设置 7 门，包括：烫发造型、染发造型、女士剪吹造型、男士剪吹造型、数字形象设计、人物整体造型和艺术化妆造型。

(3) 专业拓展课程

主要包括：服饰搭配、饰品设计与制作、美甲、皮肤管理基础、情景英语、摄影技法、年度国际时尚动态，专业拓展课程由学校制定人才培养方案时自主设置。

7.1.3 独立实践性教学

实践性教学应贯穿于人才培养全过程。独立设置实践性教学环节主要包括面向全体学生需集中安排的综合实训（实验）、实习、社会实践活动等。

（1）实训

在校内外进行的实训项目一般包括：

校内实训：人物效果图绘制实训、染发造型实训、烫发造型实训、女士剪吹造型实训、男士剪吹造型实训、人物整体造型实训等。

校外实训：单项技能实训和综合能力实训。

（2）实习

实习的本质是教学活动，是实践教学的重要环节，实习包括认识实习和岗位实习。学校应建立稳定、够用的实习基地，选派专门的实习指导教师和人员，组织开展专业对口实习，加强对学生实习的指导、管理和考核。

学校可根据技能人才培养规律，结合企业生产周期，优化学期安排，灵活开展实践性教学。应严格执行《职业学校学生实习管理规定》和相关专业岗位实习标准要求，会同实习单位共同组织实施学生实习，在实习开始前，根据人才培养方案共同制订实习方案。

7.1.4 相关要求

学校应充分发挥思政课程和各类课程的育人功能。发挥思政课程政治引领和价值引领作用，在思政课程中有机融入党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等相关内容；结合实际落实课程思政，推进全员、全过程、全方位育人，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。应开设安全教育、新一代信息技术、创新创业教育等方面的拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入课程教学中；自主开设其他特色课程；组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

7.2 学时安排

指导性教学安排

课程分类	课程名称	总学时	学分	各学期周数、学时分配						
				1	2	3	4	5	6	
				18周	18周	18周	18周	18周	20周	
公共基础课程	思想政 治	中国特色社会主义	36	2	2					
		心理健康与职业生涯	36	2		2				
		哲学与人生	36	2			2			
		职业道德与法制	36	2				2		
		语文	216	12	4	4	4			
		数学	216	12	4	4	4			
		英语	216	12	4	4	4			
		信息技术	108	6		2	4			
		体育与健康	180	10	2	2	2	2	2	
		历史	72	4			2	2		
	艺术	36	2	2						
	物理	72	4	2	2					
	劳动专题教育	16	1							
专业基础课程		绘画基础	144	8	4	4				
		人物效果图绘制	72	4			4			
		基础洗护	72	4	4					
		盘发造型	72	4				4		
		生活化妆造型	144	8		4	4			
		服务礼仪与人际沟通	36	2		2				
专业核心课程		烫发造型	72	4				4		
		染发造型	72	4				4		
		女士剪吹造型	72	4					4	
		男士剪吹造型	108	6						6

	数字形象设计	72	4				4		
	人物整体造型	72	4				4		
	艺术化妆造型	72	4					4	
	拓展课程			(一般不少于部学时的 10%，由学校自行安排)					
	实习			(实习累积不超过 6 个月，校外岗位实习不超过 3 个月)					
	合计	周课时不少于 28 学时							

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周，岗位实习按每周 30 学时安排，3 年总学时一般为 3300 学时。实行学分制的学校，16~18 学时折算 1 学分。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动按 1 周为 1 学分。

公共基础课程学时一般占总学时的 1/3，可根据学校专业人才培养的实际需要在规定范围内适当调整。专业课程学时一般占总学时的 2/3。实习时间累计不超过 6 个月，可根据实际情况集中或分阶段安排，校外企业岗位实习时间一般不超过 3 个月。实践性教学学时原则上要占总学时 50%以上。各类选修课程的学时占总学时的比例应不少于 10%。

八. 专业必修课程主要内容与要求

序号	课程名称	主要教学内容与要求	技能考核项目与要求	参考课时
1	绘画基础	<p>主要教学内容： 基本形绘制、立体形绘制、色彩认识、色彩表现、图形绘制与上色的相关知识和技能。</p> <p>教学要求： 通过本课程的教学，使学生能具备绘画基础理论知识，掌握运用素描、色彩进行基本形绘制到图案设计的基</p>	<p>考核项目： 基本形绘制、立体形绘制、色彩认识、色彩表现、图形绘制与上色</p> <p>考核要求： 达到绘画基础课程的相关考核要求</p>	144

序号	课程名称	主要教学内容与要求	技能考核项目与要求	参考课时
		本技能。		
2	人物效果图绘制	<p>主要教学内容: 包括人物面部形态绘制、发型效果图绘制和妆容造型效果图绘制的相关基础知识和技能。</p> <p>教学要求: 通过本课程的教学,使学生能具备人物效果图绘制基础理论知识,能够掌握人物效果图绘制的操作技能,形成美发师、形象设计师应具备的人物效果图绘制能力。</p>	<p>考核项目: 人物面部形态绘制、发型效果图绘制和妆容造型效果图绘制</p> <p>考核要求: 达到美发师(三级)职业技能等级证书的相关考核要求</p>	72
3	基础洗护	<p>主要教学内容: 包括头皮检测、头皮护理、头发检测、头发养护的相关基础知识和技能。</p> <p>教学要求: 通过本课程的教学,使学生能具备基础洗护的基础知识,掌握基础洗护的操作技能。</p>	<p>考核项目: 头皮检测、头皮护理、头发检测、头发养护</p> <p>考核要求: 达到美发师(五级)职业技能等级证书的相关考核要求</p>	72
4	盘发造型	<p>主要教学内容: 盘发工具及产品选用、盘发基础操作、生活形象盘发、新娘盘发、宴会盘发、表演艺术盘发的相关基础知识与技能。</p> <p>教学要求:</p>	<p>考核项目: 盘发工具及产品选用、盘发基础操作、生活形象盘发、新娘盘发、宴会盘发、表演艺术盘发</p> <p>考核要求: 达到形象设计师(四级)、</p>	72

序号	课程名称	主要教学内容与要求	技能考核项目与要求	参考课时
		通过本课程的教学，使学生能具备盘发造型基础理论知识、典型盘发造型设计要点，掌握基础盘发工具用品使用、盘发基本技法及饰品搭配技能。	（三级）职业技能等级证书的相关考核要求	
5	生活化妆造型	<p>主要教学内容： 包括化妆基础操作、生活日常妆造型、生活时尚妆造型、职业妆造型、婚礼妆造型的相关基础知识和技能。</p> <p>教学要求： 通过本课程的教学，使学生能具备生活化妆造型基础理论，掌握使用化妆品工具，形成多场景妆容设计与实操能力。</p>	<p>考核项目： 化妆基础操作、生活日常妆造型、生活时尚妆造型、职业妆造型、婚礼妆造型</p> <p>考核要求： 达到形象设计师（五级）、（四级）职业技能等级证书中生活化妆模块考核要求</p>	144
6	服务礼仪与人际沟通	<p>主要教学内容： 包括接待服务礼仪、沟通服务礼仪、售后服务礼仪的相关基础知识和技能。</p> <p>教学要求： 通过本课程的教学，使学生能具备服务礼仪基本知识，掌握服务礼仪规范与人际沟通的技能。</p>	<p>考核项目： 接待服务礼仪、沟通服务礼仪、售后服务礼仪</p> <p>考核要求： 达到美发师（四级）、形象设计师（四级）职业技能等级证书的相关考核要求</p>	36
7	烫发造型	<p>主要教学内容： 包括烫发工具和产品的选择与使用、不同卷杠排列烫</p>	<p>考核项目： 烫发工具和产品的选择与使用、不同卷杠排列烫发、锡</p>	72

序号	课程名称	主要教学内容与要求	技能考核项目与要求	参考课时
		发、锡纸烫发、定位烫发和热塑性烫发的相关基础知识和技能。 教学要求: 通过本课程的教学,使学生能具备烫发造型相关理论知识,掌握烫发造型要求及操作技能。	纸烫发、定位烫发和热塑性烫发 考核要求: 达到美发师(五级)、(四级)职业技能等级证书的相关考核要求	
8	染发造型	主要教学内容: 包括染发工具产品选用与调配、基础单色染发、创意挑染与片染、漂发的相关基础知识和技能。 教学要求: 通过本课程的教学,使学生能具备染发造型相关理论知识,掌握染发造型操作的基本技能。	考核项目: 染发工具产品选用与调配、基础单色染发、创意挑染与片染、漂发 考核要求: 达到美发师(四级)职业技能等级证书的相关考核要求	72
9	女士剪吹造型	主要教学内容: 包括女士中长翻翘式、女士短发穗发式、女士短发中分式、女士短发蘑菇式、女士短发螺旋式剪吹的相关基础知识和技能。 教学要求: 通过本课程的教学,使学生能备女士剪吹造型基础理论知识,能掌握5种女士剪吹造型操作的基本技能。	考核项目: 女士中长翻翘式、女士短发穗发式、女士短发中分式、女士短发蘑菇式、女士短发螺旋式剪吹 考核要求: 达到美发师(四级)职业技能等级证书的相关考核要求	72

序号	课程名称	主要教学内容与要求	技能考核项目与要求	参考课时
10	男士剪吹造型	<p>主要教学内容： 包括男士无缝色调剪吹造型、男士中分色调剪吹造型、男士三七分色调剪吹造型、男士螺旋式色调剪吹造型、男士奔式色调剪吹造型的相关基础知识和技能。</p> <p>教学要求： 通过本课程的教学，使学生能具备男士剪吹造型相关理论知识，掌握男士剪吹造型的推剪、吹风等操作技能。</p>	<p>考核项目： 男士无缝色调剪吹造型、男士中分色调剪吹造型、男士三七分色调剪吹造型、男士螺旋式色调剪吹造型、男士奔式色调剪吹造型</p> <p>考核要求： 达到美发师（四级）职业技能等级证书的相关考核要求</p>	108
11	数字形象设计	<p>主要教学内容： 包括人物数字形象设计需求调研与分析、风格设计定位、方案设计与生成、方案展示的相关基础知识和技能。</p> <p>教学要求： 通过本课程的教学，使学生能具备化妆造型、发型设计及服饰搭配的人物整体造型效果展示的相关知识，掌握运用 AIGC 形象设计工具进行人物整体造型方案设计与展示的基本技能。</p>	<p>考核项目： 人物数字形象设计需求调研与分析、风格设计定位、方案设计与生成、方案展示</p> <p>考核要求： 达到数字形象设计课程的相关考核要求</p>	72
12	人物整体造型	<p>主要教学内容： 包括化妆准备、平面摄影整</p>	<p>考核项目： 化妆准备、平面摄影整体造</p>	72

序号	课程名称	主要教学内容与要求	技能考核项目与要求	参考课时
		<p>体造型、新娘整体造型、晚宴整体造型的相关基础知识和技能。</p> <p>教学要求： 通过本课程的教学，使学生能具备人物整体造型基础理论知识，掌握人物整体造型的操作技能。</p>	<p>型、新娘整体造型、晚宴整体造型</p> <p>考核要求： 达到形象设计师（四级）职业技能等级证书的相关考核要求</p>	
13	艺术化妆造型	<p>主要教学内容： 包括结构妆造型、年龄妆造型、年代妆艺术造型、舞台与影视时尚妆造型的相关基础知识和技能。</p> <p>教学要求： 通过本课程的教学，使学生能具备艺术化妆造型的基础理论知识，能掌握并按照艺术化妆造型要求进行的结构化妆、年龄化妆、影视年代妆造型、舞台与影视时尚类化妆造型的相关技能，形成艺术化妆造型效果设计执行能力。</p>	<p>考核项目： 结构妆造型、年龄妆造型、年代妆艺术造型、舞台与影视时尚妆造型</p> <p>考核要求： 达到形象设计师职业技能等级证书的相关考核要求</p>	72

九. 师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

9.1 队伍结构

专任教师队伍的数量、学历和职称要符合国家有关规定，形成合理的梯队结构。学生数与专任教师数比例不高于 20:1，专任教师中具有高级专业技术职务人数不低于 20%。“双师型”教师占专业课教师数比例应不低于 50%。

能够整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

9.2 专业带头人

原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能广泛联系行业企业，了解国内外美发与形象设计行业的发展新趋势，准确把握行业企业用人需求，具有组织开展专业建设、教科研工作和企业服务的能力，在本专业改革发展中起引领作用。

9.3 专任教师

具有教师资格证书；具有美发、形象设计等相关专业本科以上学历；具有一定年限的美发、化妆与形象设计相关工作经历或实践经验，达到美发、形象设计行业相应职业资格证书(高级)及以上技术技能水平；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；具备结合行业发展进行教研创新的理念和能力，能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪美业行业产业发展前沿，将企业元素融入教学过程，确保专业建设与产业发展同频、学生实践能力符合职业岗位要求；专业教师每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

9.4 兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

十. 教学条件

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实习实训基地。

10.1.1 专业教室基本要求

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

10.1.2 校内外实验、实训场所基本要求

实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展美发、化妆与形象设计实训活动与分析实等实验、实训活动。

1. 数字形象设计实训室

功能：适用于数字形象设计、人物效果图绘制课程实训。

说明：能同时满足 40 名学生开展数字形象设计实训模块。

序号	设备名称	单位	数量	适用范围 (职业技能训练项目)	备注
1	高性能计算机	台	40	发型设计 化妆设计与造型	
2	数字手绘设备	台	35		
3	效果图输出设备	台	4		
4	虚拟仿真实训系统	套	1		
5	一体化智慧黑板	套	1		
6	移动多媒体教学屏	块	4		

7	形象设计多功能工作台	套	22		
8	直播与展示设备	套	2		
9	AI 智能评价系统	批	1		
10	智慧环境控制系统	套	1		

2. 美发实训（实验）室

功能：适用于基础洗护、染发造型、烫发造型、女士剪吹造型、男士剪吹造型、盘发造型、服务礼仪与人际沟通课程实训。

说明：能同时满足 40 名学生开展涵盖洗发、吹风、烫发、染发、盘发、剪发等实训模块，可用于美发师（四级）职业技能鉴定。

序号	设备名称	单位	数量	适用范围 (职业技能训练项目)	备注
1	洗头盆（连椅）	台	10	洗发与按摩 头皮与头发护理 发型制作 漂发与染发	
2	美发智能镜台	台	20		
3	美发工具车	台	40		
4	电动美发椅	台	20		
5	护发机	台	1		
6	护理仪器	台	10		
7	头皮检测仪器	台	10		

3. 化妆实训（实验）室

功能：适用于生活化妆造型、人物整体造型、艺术化妆造型课程实训。

说明：能同时满足40名学生开展涵盖化妆、造型、盘发等实训模块，可用于美发师（四级）职业技能鉴定。

序号	设备名称	单位	数量	适用范围 (职业技能训练项目)	备注
1	化妆台	台	10	形象咨询与定位	

2	化妆工作椅	个	20	服饰设计与搭配	
3	服装饰品	个	若干	化妆设计与造型	
4	摄影布景	套	1	发型设计与造型	

4. 绘画实训（实验）室

功能：适用绘画基础、人物效果图绘制课程实训。

说明：能同时满足40名学生开展绘画实训。

序号	设备名称	单位	数量	适用范围 (职业技能训练项目)	备注
1	画板	个	40	绘画	
2	画架	个	40		
3	石膏像、静物	个	200		
4	含多媒体设备讲台	个	2		
5	画凳	个	40		
6	射灯	个	20		
7	50—60CM 高木质写生台	个	12		
8	照相机	个	1		

注：（1）实训（实验）室的划分和装备标准应涵盖所有专业核心课程和专业（技能）方向课程的实训（实验）需要；

（2）实训（实验）室的工位数（应）足够多，满足学生充分动手的需要；

（3）实训（实验）室设计应贴近企业实际，要创建工作情景，有利理论与实践的一体化教学。

10.2 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

10.2.1 教材选用基本要求

依据本课程标准编写或选用教材，优先选用国家及市级规划教材。教材需融入课程思政并与专业知识技能有机统一，遵循中职生认知规律采用阶梯化设计与案例结合，以职业能力为逻辑线索按由易到难构建内容，同时贴近生活与职场，用生动形式增强教材对学生的吸引力。

10.2.2 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：美发与造型、剪吹造型、发型设计与梳妆、形象设计师等等。及时配置新经济、新技术、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

10.2.3 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、AI 技术等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

十一. 质量保障

学校应建立专业人才培养保障机制、毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，健全教学管理制度、质量监控保障制度、教研制度等，并具体落实到学校制定的专业人才培养方案中，确保人才培养质量。

美发与形象设计专业必修课程标准

绘画基础课程标准

【课程名称】

绘画基础

【适用专业】

中等职业学校美发与形象设计专业

一、课程性质

本课程是中等职业学校美发与形象设计专业的一门专业基础课程，也是一门专业必修课程。其功能是使学生掌握基础素描、色彩造型的相关知识和技能，具备从事美发与形象设计的基础绘画造型能力。本课程是美发与形象设计专业的先导课程，为学生进一步学习专业核心课程奠定美术基础。

二、设计思路

本课程的总体设计思路是遵循理论联系实际、学以致用原则，根据美发与形象设计专业基础知识和基本技能分析，以美发与形象设计专业中人物效果图绘制、化妆造型所需的绘画基础相关能力为依据设置本课程。

本课程内容组织以美发与形象设计人物效果图绘制中所涉及的基本形绘制到图案绘制为主线，形成基本形绘制、立体形绘制、色彩认识、色彩表现、图形绘制与上色 5 个学习任务。以任务为引领，通过任务整合相关知识、技能与职业素养。

本课程建议总课时数为 144 学时。

三、课程目标

通过本课程的学习，学生能具备绘画基础理论知识，掌握素描、色彩的基本形绘制到图案设计的基本技能，具体达成以下职业素养目标和职业能力目标：

职业素养目标：

- 具备健康的审美情趣和能感受美、欣赏美、创造美，兼具艺术感知力与理性判断力；

- 具备严谨细致的创作态度，尊重绘画规律与流程，对作品细节、构图逻辑、色彩搭配进行精准把控；
- 具备自主学习思维，主动关注行业动态与艺术前沿，在基础技法之上探索个性化创作语言。

职业能力目标：

- 能正确使用素描工具完成线条、几何形绘制；
- 能正确运用透视原理、明暗表现方法绘制立体形；
- 能正确使用色彩工具材料进行色彩图案绘制；
- 能运用不同色彩搭配的方法描绘图案；
- 能运用点线面元素与色彩对比调和的方法完成抽象图形与动植物图形的绘制与上色。

四、课程内容与要求

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
1. 基本形绘制	1. 素描工具选用 <ul style="list-style-type: none"> ● 能识别不同的素描工具 ● 能根据素描步骤和技法选用合适的素描工具 	1. 素描概念目的和作用类别 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出素描的概念和目的 ● 举例说明素描的作用 ● 举例说明素描的类别 2. 素描工具名称种类和特性 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出素描工具的名称种类 ● 说出素描工具的特性 	28
	2. 素描工具准备 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据素描的绘制要求准备画纸、画板、橡皮 ● 能根据素描的绘制要求对素描铅笔进行削制 	3. 画纸、画板、橡皮准备知识 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住根据素描绘制要求选择画纸、画板、橡皮的方法 ● 说出画纸、画板、橡皮的具体准备流程 4. 素描铅笔的削制方法和使用安全 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出素描铅笔的削制方法 ● 记住素描铅笔削制过程的安全操作要点 	
	3. 线条绘制 <ul style="list-style-type: none"> ● 能够选用合适的素描铅笔绘 	5. 握笔方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住素描造型的握笔方法 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>制线条</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能够使用标准的握笔方法绘制线条 ● 能够运用不同角度的握笔姿势描绘线条 <p>4. 几何形绘制</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能用正确的作画姿势观测几何形的比例 ● 能用正确的量比方法绘制方形、三角形 ● 能用切线的方法绘制圆形、椭圆形、扇形 	<ul style="list-style-type: none"> ● 记住描绘不同线条的握笔方法 <p>6. 线条特性</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出各种不同线条的性质 ● 说出各种不同线条的表现特征 <p>7. 线条的作用</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出辅助线作用 ● 说出切线的作用 <p>8. 基本几何形的类别特征</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 列举基本几何形的类别 ● 归纳基本几何形的特征 <p>9. 比例涵义方法和比例特征</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出比例的基本涵义 ● 说出检验目测比例的方法 ● 说出推断观察对象的比例特征 <p>10. 构图原理</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出构图的基本原则 ● 列举构图的形式 	
2. 立体形绘制	<p>1. 立方体绘制</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能用正确的构图方法构形立方体 ● 能用量比的方法绘制立方体外形 ● 能用正确的透视原理绘制立方体结构 ● 能用明暗的表现方法绘制立方体光影效果 	<p>1. 立方体特征</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出立方体的主要特征 ● 列举生活中立方物体的形态特点 <p>2. 立方体透视原理和基本规律</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出透视的基本概念 ● 辨认立方体观察的视点与视角的位置 ● 归纳概述平行透视的基本规律 ● 归纳概述成角透视的基本规律 ● 归纳概述散点透视的基本规律 ● 归纳概述成角透视的基本规律 <p>3. 立方体的光影造型规律</p>	28

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		<ul style="list-style-type: none"> ● 归纳概述立方体的三大面 ● 归纳概述立方体的五大调规律 4. 立方体的绘制步骤和方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳概述立方体的绘制步骤 ● 归纳概述立方体的绘制方法 	
	2. 球体绘制 <ul style="list-style-type: none"> ● 能够使用用正确的构图方法构形球体 ● 能够使用量比的方法绘制球体外形 ● 能够用正确的透视原理绘制球体结构 ● 能够用明暗的表现方法绘制球体光影效果 	5. 球体特征 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出球体的主要特征 ● 列举生活中球体物体的形态特点 6. 球体透视原理 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出球体半径切面的透视原理 7. 球体的光影造型规律 <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳概述球体的三大面 ● 归纳概述球体的五大调规律 8. 球体的绘制步骤和方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳概述球体的绘制步骤 ● 归纳概述球体的绘制方法 	
3. 色彩认识	1. 色彩绘图工具、材料选用 <ul style="list-style-type: none"> ● 能够辨别使用各种色彩工具和材料 ● 能根据绘画要求选用合适的绘画颜料、纸张和画笔 ● 能规范使用绘画材料与工具，确保工具的使用寿命和绘画作品的质量 	1. 色彩工具材料种类特点 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出色彩工具材料的名称和种类 ● 说出不同色彩工具材料的特点 2. 色彩工具材料选用方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出根据绘画要求选用颜料的方法 ● 说出根据绘画要求选用纸张的方法 ● 说出根据绘画要求选用画笔的方法 3. 色彩工具材料规范使用方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出绘画材料与绘画工具的规范使用方法 ● 说出延长绘画工具使用寿命的操作要点 ● 说出保障绘画作品质量的工具材料使用要求 	32

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	2. 颜料摆放整理 <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确使用色卡进行色彩比对与查找 ● 能根据色彩的比对查找规律摆放和整理色彩颜料 	4. 色卡的比对与查找方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述色卡的比对方法 ● 概述色卡的查找方法 5. 色彩原理 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述色彩的三大属性 ● 归纳色彩比较规律 	
	3. 色谱绘制 <ul style="list-style-type: none"> ● 能使用色彩绘图工具和材料进行原色、间色、复色的调配 ● 能运用色彩绘图工具材料绘制色相环图谱 ● 能根据色彩体系提炼色彩要素绘制色彩立体结构图 	6. 色相环原理、概念及特点 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出光谱色的原理 ● 概述三原色、三间色、复色的概念 ● 举例说明原色、间色、复色混合的特点 7. 色彩体系类别与功能 <ul style="list-style-type: none"> ● 列举说明国际自制标准色的三大色彩表示体系的类别与功能 8. 三大色彩表示体系的结构原理 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出 MUNSELL 色立体结构原理 ● 说出 OSTWALD 色立体结构原理 ● 说出 P. C. C. S 色调图结构原理 	
	4. 图像色调归纳 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据绘画作品的色彩对比进行色彩提炼与归纳 ● 能根据色彩提炼与归纳结果进行色调分析 ● 能根据色彩提炼与归纳结果进行色彩重组 	9. 色彩对比的原理方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 了解色彩对比的原理及方法 10. 色彩对比的规律形式及效果 <ul style="list-style-type: none"> ● 了解色彩对比的规律及形式 ● 概述色彩对比的形成的视觉效果 11. 色彩调和的概念原理和方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 了解色彩调和的概念 ● 了解色彩调和的基本原理 ● 概述色彩调和的基本方法 	
4. 色彩表现	1. 单个静物色调观察分析 <ul style="list-style-type: none"> ● 能对单个静物的固有色进行观察分析 	1. 影响单个静物色调的因素 <ul style="list-style-type: none"> ● 了解单个静物的固有色 ● 了解单个静物的光源色 	28

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<ul style="list-style-type: none"> ● 能对单个静物的光源色进行观察分析 ● 能对单个静物的环境色进行观察分析 	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解单个静物的环境色 2. 影响单个静物色调的因素特点 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出单个静物的固有色特点 ● 说出单个静物的光源色特点 ● 说出单个静物的环境色特点 	
	<p>2. 单个静物色彩写生</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能通过色调的观察分析进行单个静物的色彩写生 	<p>3. 单个静物色彩写生步骤</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出单个静物色彩写生的起稿步骤 ● 说出单个静物色彩写生的铺色步骤 ● 说出单个静物色彩写生的塑造与调整步骤 <p>4. 单个静物色彩写生方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出单个静物色彩写生的色彩调配方法 ● 说出单个静物色彩写生的光影表现方法 ● 说出单个静物色彩写生的细节刻画方法 	
	<p>3. 组合静物色调观察分析</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能对组合静物的固有色进行观察分析 ● 能对组合静物的光源色进行观察分析 ● 能对组合静物的环境色进行观察分析 	<p>5. 影响组合静物色调的因素</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 了解组合静物的固有色 ● 了解组合静物的光源色 ● 了解组合静物的环境色 <p>6. 影响组合静物色调的因素</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出组合静物的固有色特点 ● 说出组合静物的光源色特点 ● 说出组合静物的环境色特点 	
	<p>4. 组合静物色彩写生</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能通过色调的观察分析进行组合静物的色彩写生 	<p>7. 组合静物色彩写生步骤</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出组合静物色彩写生的起稿步骤 ● 说出组合静物色彩写生的铺色步骤 ● 说出组合静物色彩写生的塑造与调整步骤 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		8. 组合静物色彩写生方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出组合静物色彩写生的色彩调配方法 ● 说出组合静物色彩写生的光影表现方法 ● 说出组合静物色彩写生的细节刻画方法 	
5. 图形绘制与上色	1. 抽象图形绘制与上色 <ul style="list-style-type: none"> ● 能够运用点线面元素绘制抽象图形 ● 能够运用色彩对比与调和的方法绘制抽象图形色彩 	1. 图形的构成形式 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出图形的对称形式 ● 说出图形的均衡形式 2. 图形的用途和形式美法则 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述图形的用途 ● 了解图形的形式美法则 3. 抽象图形的风格特点 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述规则抽象图形的风格特点 ● 概述不规则抽象图形的风格特点 	28
	2. 植物图形绘制与上色 <ul style="list-style-type: none"> ● 能够运用点线面元素绘制植物图形 ● 能够运用色彩对比与调和的方法绘制植物图形色彩 	4. 植物图形点线面绘制运用方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出点元素在植物图形绘制中的运用方法 ● 说出线元素在植物图形绘制中的运用方法 ● 说出面元素在植物图形绘制中的运用方法 5. 植物图形色彩对比调和运用方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出色相对比、明度对比在植物图形绘制中的运用方法 ● 说出同类色调和、邻近色调和在植物图形绘制中的运用方法 	
	3. 动物图形绘制与上色 <ul style="list-style-type: none"> ● 能够运用点线面元素绘制动 	6. 动物图形点线面绘制运用方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出点元素在动物图形绘制中的运 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	物图形 ● 能够运用色彩对比与调和的方法绘制动物图形色彩	用方法 ● 说出线元素在动物图形绘制中的运用方法 ● 说出面元素在动物图形绘制中的运用方法 7. 动物图形色彩对比调和运用方法 ● 说出色相对比、明度对比在动物图形绘制中的运用方法 ● 说出同类色调和、邻近色调和在动物图形绘制中的运用方法	
总课时			144

五、实施建议

（一）教材编写建议

1. 应依据本课程标准编写教材或选用教材。建议从国家和市级教育行政部门发布的规划教材目录中选用，优先选用国家和市级规划教材。

2. 教材要充分体现育人功能，紧密结合教材内容、素材有机融入课程思政要求，将课程思政内容与专业知识、技能有机统一。

3. 树立以学生为中心的教材观，教材编写应遵循中职生的认知发展规律，采用阶梯化内容设计，加强基础知识与案例结合的剖析运用。

4. 教材编写应以职业能力为逻辑线索，按照职业能力培养由易到难、有简单到复杂、有单一到综合的规律构建教材内容，确定教材各部分的目标、内容，以及进行相应的任务、活动设计等。

5. 增强教材对学生的吸引力，教材要贴近学生生活、贴近职场，采用生动活泼的学生乐于接受的语言、图表等去呈现内容，让学生在使用教材时，有亲切感、真实感。

（二）教学实施建议

1. 切实推进课程思政建设，寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观。

2. 教学要充分体现职业教育“实践导向、任务引领、理实一体、做学合一”的课改理念，紧密联系美业行业服务要求，通过企业典型任务为载体，加强理论教学与实践教学的结合。

3. 坚持以学生中心的教學理念，充分尊重学生，遵循学生认知特点和学习规律，以学为中心设计和组织教学活动。

4. 改变传统的灌输式教学，充分调动学生学习的积极性能动性，采取灵活多样的教学方式，积极探索自主学习、合作学习、探究式学习等教学方式。

5. 有效利用现代信息技术手段，改进教学方法与手段，提升教学效果。

（三）教学评价建议

1. 以课程标准为依据，开展基于标准的教學评价。

2. 以评促教以评促学，通过课堂教学及时评价，不断改进教学方法与手段。

3. 教学评价始终坚持德技并重的原则，构建德技融合的专业课教学评价体系，把德育和职业素养的评价内容与要求细化为具体的评价指标，有机融入到专业知识与技能的评价指标体系中，形成可观察可测量的评价量表，综合评价学生学习情况。通过有效评价，在日常教学中不断促进学生思想品德和职业素养的形成。

4. 注重日常教学中对学生学习的评价，充分利用好多种过程性评价工具，如评价表、记录袋等，积累过程性评价数据，形成过程性评价与终结性评价相结合的评价模式。

（四）资源利用建议

1. 注重实训指导手册、课堂配套练习册和实训教材的开发和应用。

2. 注重多媒体教学资源库、多媒体教学课件和多媒体仿真软件等现代化教学资源的开发和利用，努力实现跨学校多媒体资源的共享，以提高课程资源的利用率。

3. 积极开发和利用网络课程资源，充分利用数字书籍、数字期刊、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网络信息资源。

4. 充分利用学校的实训设施设备，将教学与实训合一，满足学生综合职业能力培养的要求。

人物效果图绘制课程标准

【课程名称】

人物效果图绘制

【适用专业】

中等职业学校美发与形象设计专业

一、课程性质

本课程是中等职业学校美发与形象设计专业的一门专业核心课程，也是一门专业必修课。其功能是使学生在掌握人物效果图绘制相关理论知识的基础上，具备从事美发与形象设计工作所必要的化妆效果图绘制能力及审美能力。本课程作为绘画基础的后续课程，为学生进一步学习数字形象设计、人物整体造型等课程奠定坚实的造型设计基础。

二、设计思路

本课程的总体设计思路是遵循任务引领、理实一体的原则，参照形象设计师国家职业技能标准，根据美发与形象设计专业基础知识和职业能力分析，以人物效果图绘制的相关职业能力为依据设置本课程。

本课程内容的组织按照职业能力发展规律和学生的认知规律，以五官绘制、化妆造型、发式造型领域的人物效果图方案典型工作任务为主线，对所涵盖的工作任务进行分析、转化、序化，形成人物面部结构绘制、发型效果图绘制和妆容造型效果图绘制 3 个学习任务。以任务为引领，通过任务整合相关知识、技能与态度，充分体现任务引领型课程的特点。

本课程建议为 72 学时。

三、课程目标

通过本课程的学习，学生能具备人物效果图绘制基础理论知识，能够掌握人物效果图绘制的操作技能，形成形象设计师（四级）应具备的人物效果图绘制能力，具体达成以下职业素养目标和职业能力目标：

职业素养目标：

- 注重审美情趣和审美能力的培养，树立正确的审美观，避免盲目追求时尚和潮流；

- 注重效果图妆容、发型等细节打磨，以细致严谨的态度对待效果图绘制；
- 尊重客户个性体现，通过效果图精准传递客户需求，体现以人为本的服务意识；
- 养成推陈出新的创意意识，探索符合时代审美的造型设计；
- 严格遵守知识产权相关规定，秉持诚信从业准则，坚持原创设计理念，严禁盗用他人创意成果。

职业能力目标：

- 能按照人物面部标准比例以及五官形态绘制五官；
- 能按照各种妆型特点，上色五官妆面效果；
- 能够根据男士发型的造型纹理，描画不同角度变换下的发型透视效果图；
- 能够根据女士发型的造型纹理，描画不同角度变换下的发型透视效果图；
- 能针对客户的风格及场合的需要，进行形象风格的设计及平面效果图的综合绘制；
- 能根据设计方案的要求通过不同的上色技法进行形象风格效果图的绘制。

四、课程内容与要求

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
1. 人物面部结构绘制	1. 面部比例结构绘制 <ul style="list-style-type: none"> ● 能绘制面部对称的比例与廓形 ● 能依据三庭五眼比例，绘制人物面部五官位置 ● 能绘制人脸面部的透视图（正面、侧面、3/4 半侧面） 	1. 三庭五眼比例规律 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述三庭比例概念 ● 概述五眼比例概念 ● 归纳不同透视角度下三庭五眼的比例变化规律 2. 五官的形态特征 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住眉毛的形态特征 ● 记住眼睛的形态特征 ● 记住鼻子的形态特征 ● 记住嘴唇的形态特征 ● 记住嘴唇的形态特征 3. 人脸面部视角特征与透视变化规律 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同角度下正面视角特征与透视变化规律 ● 记住不同角度下侧面视角特征与透 	24

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		视变化规律 ● 记住不同角度下 3/4 半侧面视角特征与透视变化规律	
	2. 眉眼部形态绘制 ● 能用单色绘制眉眼部的结构图 ● 能用自然色彩表现眉眼部的个性特征 ● 能用创意色彩表现眉眼部的妆色效果	4. 眉眼妆的色彩造型特点 ● 辨识眉眼部的固有色彩与光源/环境色的影响关系 ● 概述眉眼妆的基本造型要素及其修饰作用 ● 概述自然眉眼妆和创意眉眼妆的色彩逻辑 ● 说出眉眼妆色彩应用的风格特点 5. 眉眼部效果图绘制方法 ● 记住单色眉眼部效果图绘制步骤 ● 记住单色眉眼部效果图绘制的透视规律 ● 记住单色眉眼部效果图绘制的光影与质感表现方法 6. 眉眼部个性特征表现方法 ● 概述自然色彩表现眉眼部个性特征（年龄、气质、表情）的方法 ● 记住自然色彩表现眉眼部个性特征的要点 7. 眉眼部妆色效果的表现方法 ● 概述创意色彩表现眉眼部妆效的配色逻辑 ● 概述创意色彩表现眉眼部妆效的质感表现方法 ● 概述创意色彩表现眉眼部妆效的风格化处理方法 ● 记住创意色彩表现眉眼部妆效的上	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>3. 唇部形态绘制</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能用单色绘制唇部的结构图 ● 能用自然色彩表现唇部的个性特征 ● 能用创意色彩表现唇部的妆色效果 	<p>妆步骤</p> <p>8. 唇妆的色彩造型特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 辨识唇部的固有色彩与光源/环境色的影响关系 ● 概述唇妆的基本造型要素及其修饰作用 ● 概述自然唇妆和创意唇妆的色彩逻辑 ● 说出唇妆色彩应用的风格特点 <p>9. 唇部效果图绘制方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住单色唇部效果图绘制步骤 ● 记住单色唇部效果图绘制的透视规律 ● 记住单色唇部效果图绘制的光影与质感表现方法 <p>10. 唇部个性特征表现方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述自然色彩表现唇部个性特征(年龄、气质、表情)的方法 ● 记住自然色彩表现唇部个性特征的要点 <p>11. 唇部妆色效果的表现方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述创意色彩表现唇部妆效的配色逻辑 ● 概述创意色彩表现唇部妆效的质感表现方法 ● 概述创意色彩表现唇部妆效的风格化处理方法 ● 记住创意色彩表现唇部妆效的上妆步骤 	
	<p>4. 鼻子形态绘制</p>	<p>12. 鼻妆的色彩造型特点</p>	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<ul style="list-style-type: none"> ● 能用单色绘制鼻子的结构图 ● 能用自然色彩表现鼻子的个性特征 	<ul style="list-style-type: none"> ● 概述鼻妆的基本造型要素及其修饰作用 ● 概述自然鼻妆和创意鼻妆色彩逻辑 ● 说出鼻妆色彩应用的风格特点 <p>13. 鼻部效果图绘制方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住单色鼻部效果图绘制步骤 ● 记住单色鼻部效果图绘制透视规律 ● 记住单色鼻部效果图绘制的光影与质感表现方法 <p>14. 鼻部个性特征表现方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述自然色彩表现鼻部个性特征(年龄、气质、表情)的方法 ● 记住自然色彩表现鼻部个性特征的要点 <p>15. 鼻部妆色效果的表现方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述创意色彩表现鼻部妆效的配色逻辑 ● 概述创意色彩表现鼻部妆效的质感表现方法 ● 概述创意色彩表现鼻部妆效的风格化处理方法 ● 记住创意色彩表现鼻部妆效的上妆步骤 	
	<p>5. 脸型塑造与妆色表现</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能用单色绘制脸型与五官特征 ● 能用自然色绘制不同脸型与五官特征 	<p>16. 单色绘制脸型与五官的技法与步骤</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述单色绘制脸型与五官技法要点 ● 记住单色绘制脸型与五官的步骤 <p>17. 不同脸型特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述鹅蛋脸型的特点 ● 概述逆三角脸型特点 ● 概述长脸型特点 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		<ul style="list-style-type: none"> ● 概述圆脸型特点 ● 概述三角脸型特点 ● 概述方脸型特点 ● 概述菱形脸型特点 18. 自然色绘制脸型与五官的技法与步骤 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述自然色绘制脸型与五官技法要点 ● 记住自然色绘制脸型与五官的步骤 	
2. 发型效果图绘制	1. 男士生活造型发式效果图绘制 <ul style="list-style-type: none"> ● 能绘制男士生活造型发式特征 ● 能绘制男士生活造型发式色彩效果图 ● 能绘制男士生活造型发式三视图 	1. 男士生活发型特征与绘制要点 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述男士生活发型的造型特征 ● 记住绘制男士发式发丝质感的技法要点 2. 男士生活造型发式色彩搭配原则 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述男士生活发式色彩搭配原则 ● 说出绘制男士发式色彩效果的操作要点 3. 男士生活发式三视图 <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳男性客户脸型特点 ● 记住男士发型修饰要点 ● 记住男士生活发式三视图绘制步骤 	24
	2. 女士生活造型发式效果图绘制 <ul style="list-style-type: none"> ● 能绘制女士生活造型发式特征 ● 能具绘制女士生活造型发式色彩效果图 ● 能绘制女士生活造型发式三视图 	4. 女士生活发型特征与绘制要点 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述女士生活发型的造型特征 ● 记住绘制女士发式发丝质感的技法要点 5. 女士生活造型发式色彩搭配原则 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述女士生活发式色彩搭配原则 ● 说出绘制女士发式色彩效果的操作要点 6. 女士生活发式三视图	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		<ul style="list-style-type: none"> ● 归纳女性客户脸型特点 ● 记住女士发型修饰要点 ● 记住女士生活发式三视图绘制步骤 	
	<p>2. 新娘造型发式效果图绘制</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能绘制新娘造型发式特征 ● 能绘制新娘造型发式色彩效果图 	<p>7. 新娘造型发式风格种类</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述新娘造型发式的风格 ● 记住新娘造型发式的种类 ● 概述新娘造型发式的主要特征 <p>8. 新娘造型发式效果图绘制要点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住新娘造型发式效果图的绘制要点 ● 记住新娘造型发式效果图色彩搭配原则 	
	<p>3. 晚宴造型发式效果图绘制</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能绘制晚宴造型发式特征 ● 能绘制晚宴造型发式色彩效果图 	<p>9. 晚宴造型发式风格种类</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述晚宴造型发式的风格 ● 记住晚宴造型发式的种类 ● 概述晚宴造型发式的主要特征 <p>10. 晚宴造型发式效果图绘制要点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住晚宴造型发式效果图的绘制要点 ● 记住晚宴造型发式效果图色彩搭配原则 	
	<p>4. 影视舞台造型发式效果图绘制</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能绘制影视舞台表演角色造型发式特征 ● 能绘制影视舞台表演角色造型发式色彩效果图 	<p>11. 影视舞台造型发式风格种类</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述影视舞台造型发式的风格 ● 记住影视舞台造型发式的种类 ● 概述影视舞台造型发式的主要特征 <p>12. 影视舞台造型发式效果图绘制要点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住影视舞台造型发式效果图的绘制要点 ● 记住影视舞台造型发式效果图色彩搭配原则 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
3. 妆面效果图绘制	1. 裸妆效果图绘制 <ul style="list-style-type: none"> ● 能绘制裸妆效果图 ● 能绘制裸妆造型效果图 	1. 裸妆色彩造型特点 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述肤色固有色特点 ● 概述裸妆的造型特点 2. 裸妆造型效果图绘制方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住裸妆造型效果图的绘制方法 ● 说出裸妆造型效果图的色彩搭配要点 	24
	2. 摄影化妆造型效果图绘制 <ul style="list-style-type: none"> ● 能绘制摄影化妆妆容效果图 ● 能绘制摄影化妆造型效果图 	3. 摄影化妆造型特点 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述摄影化妆造型的特点 ● 归纳摄影化妆造型人物的面部形象特征 4. 摄影化妆造型效果图绘制方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住摄影化妆造型效果图的绘制方法 ● 说出摄影化妆造型效果图的色彩搭配要点 	
	3. 影视舞台化妆造型效果图绘制 <ul style="list-style-type: none"> ● 能绘制影视舞台角色妆容效果图 ● 能绘制影视舞台角色造型效果图 	5. 影视化妆造型特点 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述影视化妆造型的风格特点 ● 归纳影视人物的角色特征 6. 舞台化妆造型特点 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述舞台化妆造型的风格特点 ● 归纳舞台人物的角色特征 7. 影视舞台角色造型效果图绘制方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住影视舞台角色造型效果图的绘制方法 ● 说出影视舞台角色造型效果图的色彩搭配要点 	
总课时			72

五、实施建议

(一) 教材选用或编写建议

1. 应依据本课程标准编写教材或选用教材。建议从国家和市级教育行政部门发布的规划教材目录中选用，优先选用国家和市级规划教材。

2. 教材要充分体现育人功能，紧密结合教材内容、素材有机融入课程思政要求，将课程思政内容与专业知识、技能有机统一。

3. 树立以学生为中心的教材观，教材编写应遵循中职生从具象到抽象的认知发展规律，采用阶梯化内容设计。用分步骤实拍图、动态流程图替代文字描述，降低理解门槛。

4. 教材编写应以职业能力为逻辑线索，按照职业能力培养由易到难、有简单到复杂、有单一到综合的规律构建教材内容，确定教材各部分的目标、内容，以及进行相应的任务、活动设计等。

5. 教材整体设计和内容选取时要注重引入美业发展的新知识、新技术、新方法，与职业场景结合，强化职场实感。设置真实案例，植入美业服务流程，对接相应的职业标准和岗位要求，并吸收美业时尚流行趋势和优秀美业文化。

6. 增强教材对学生的吸引力，教材要贴近学生生活、贴近职场，采用生动活泼的学生乐于接受的语言、图表等去呈现内容，让学生在使用教材时，有亲切感、真实感。

（二）教学实施建议

1. 切实推进课程思政建设，寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观。

2. 教学要充分体现职业教育“实践导向、任务引领、理实一体、做学合一”的课改理念，紧密联系行业服务要求，通过企业典型任务为载体，加强理论教学与实践教学的结合。

3. 坚持以学生中心的教学理念，充分尊重学生，遵循学生认知特点和学习规律，以学为中心设计和组织教学活动。

4. 改变传统的灌输式教学，充分调动学生学习的积极性能动性，采取灵活多样的教学方式，积极探索自主学习、合作学习、探究式学习等教学方式。

5. 有效利用现代信息技术手段，改进教学方法与手段，提升教学效果。

（三）教学评价建议

1. 以课程标准为依据，开展基于标准的教学评价。

2. 以评促教以评促学，通过课堂教学及时评价，不断改进教学方法与手段。

3. 教学评价始终坚持德技并重的原则，构建德技融合的专业课教学评价体系，把德育和职业素养的评价内容与要求细化为具体的评价指标，有机融入到专业知识与技能的评价指标体系中。

4. 注重日常教学中对学生学习的评价，充分利用好多种过程性评价工具，形成过程性评价与终结性评价相结合的评价模式。

（四）资源利用建议

1. 注重实训指导手册、课堂配套练习册和实训教材的开发和应用。

2. 注重多媒体教学资源库、多媒体教学课件和多媒体仿真软件等现代化教学资源的开发和利用，努力实现跨学校多媒体资源的共享，以提高课程资源的利用率。

3. 积极开发和利用网络课程资源，充分利用数字书籍、数字期刊、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网络信息资源。

4. 充分利用学校的实训设施设备，结合 AI 技术，将教学与实训合一，满足学生综合职业能力培养的要求。

基础洗护课程标准

【课程名称】

基础洗护

【适用专业】

中等职业学校美发与形象设计专业

一、课程性质

本课程是中等职业学校美发与形象设计专业的一门专业基础课程，也是一门专业必修课程。其功能是使学生掌握基础洗护的基本方法和规范的操作流程，具备从事美发护理工作的洗护职业能力。本课程为学生进一步学习本专业其他课程奠定基础。

二、设计思路

本课程的总体设计思路是遵循任务引领、做学一体的原则，参照美发师国家职业技能标准，根据基础洗护岗位的工作任务与职业能力分析，以美发工作领域基础洗护的基本技能为依据设置本课程。

本课程内容组织以基础洗护工作流程为主线，选取了常规头皮护理及不同问题头皮基础洗护的工作内容，融入美发师（四级）职业技能等级证书及国际水平教学标准的相关考核要求，对所涵盖的工作任务进行分析、转化、序化，形成头皮检测、头皮护理、头发检测和头发养护 4 个学习任务。以任务为引领，通过任务整合相关知识、技能与职业素养。

本课程建议总课时数为 72 学时。

三、课程目标

通过本课程的学习，学生能具备基础洗护的基础知识，掌握基础洗护的操作技能，达到美发师（四级）职业技能等级证书的相关考核要求，具体达成以下职业素养目标和职业能力目标：

职业素养目标：

- 严格遵守美发与形象设计行业从业人员安全与卫生的操作规范，养成良好的操作习惯，自觉遵守操作规程；
- 具备爱岗敬业、认真负责、严谨细致的职业态度，养成热情周到的服务意识；

- 养成吃苦耐劳的职业精神，主动承担洗护全流程工作，耐受长时间站立，重复操作等工作强度，始终保持操作规范与服务热情；
- 具有较强的责任心与抗压能力，尽职尽责，敢于担当，不推诿；
- 具有团队合作精神，主动配合发型师完成顾客用力，共同维护门店服务口碑。

职业能力目标：

- 熟练掌握头皮与发质鉴别方法，精准匹配洗护产品；规范执行清洁、按摩、冲洗流程，力度与手法贴合顾客舒适需求，无洗护残留、头皮损伤等问题。
- 能够运用头皮与头发检测方法，完成客户头皮和头发检测；
- 能够运用专业知识和相关工具，为客户分析头皮与头发的问题，并制定洗护方案；
- 能够根据制定的洗护方案，选择合适的洗护产品，采用贴合顾客舒适需求的力度与手法，规范执行清洁、冲洗、护理流程，完成客户头皮与头发洗护操作。

四、课程内容与要求

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
1. 头皮检测	1. 基础洗护环境准备 <ul style="list-style-type: none"> ● 能做好护理环境的卫生消毒 ● 能正确设置护理环境的温度、湿度与光线 	1. 基础洗护环境卫生消毒规范要求 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述护理环境安全卫生的规范要求 ● 概述护理环境消毒的规范要求 2. 基础洗护环境温度、湿度、光线规范要求 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述护理环境温度的规范要求 ● 概述护理环境湿度的规范要求 ● 概述护理环境光线的规范要求 	12
	2. 头皮检测 <ul style="list-style-type: none"> ● 能用不同的方法辨别客户的头皮类型 ● 能使用头皮检测仪器进行头皮检测 	3. 不同头皮类型特征及辨别方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出油性头皮的特征及辨别方法 ● 说出辨别干性头皮的特征及辨别方法 ● 说出辨别中性头皮的特征及辨别方法 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		4. 头皮检测仪器操作方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述头皮检测仪器操作要点 ● 说出头皮检测仪器操作流程 	
	3. 头皮咨询与分析 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据检测结果针对问题型头皮制定洗护方案 ● 能规范填写客户头皮分析表 	5. 不同头皮类型洗护方案 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出油性头皮的洗护方案 ● 说出干性头皮的洗护方案 ● 说出中性头皮的洗护方案 6. 头皮分析表填写方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述头皮分析表包含的内容 ● 记住头皮分析表填写的要求 	
2. 头皮护理	1. 客户护理前准备 <ul style="list-style-type: none"> ● 能规范的引导客户就位 ● 能规范的铺洗护垫巾和胸巾 	1. 引导客户就位的操作规范 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住引导客户就位的具体步骤 ● 记住引导客户就位的相关礼仪和注意事项 2. 铺洗护垫巾和胸巾的作用 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住铺洗护垫巾的作用 ● 记住铺洗护胸巾的作用 3. 铺洗护垫巾、胸巾的操作规范 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住铺洗护垫巾的操作步骤 ● 记住铺洗护胸巾的操作步骤 	24
	2. 美发师手部消毒 <ul style="list-style-type: none"> ● 能采用正确的方法对手部进行消毒 	3. 美发师手部消毒要求 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住美发师手部的消毒要求 ● 记住美发师手部消毒注意事项 4. 美发师手部消毒方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住美发师手部消毒具体步骤 ● 说出美发师手部消毒操作要点 	
	3. 头皮护理产品选择 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据客户头皮类型选择头皮护理产品 ● 能按头皮护理要求使用头皮 	5. 头皮护理产品种类作用 <ul style="list-style-type: none"> ● 识别头皮护理产品的种类 ● 记住不同头皮护理产品的作用及适用发质 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	护理产品 4. 头皮护理 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据客户的头皮特质进行清洁 ● 能根据客户头皮特质选择头皮护理用品 ● 能按头皮护理方法使用头皮护理用品 ● 能按头皮冲洗规范顺序冲洗头皮，无洗护残留、头皮损伤等问题 ● 能使用干毛巾包头 	6. 头皮护理产品使用方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述头皮护理产品使用方法 7. 头皮洗护力度与手法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出头皮清洁与护理的力度 ● 说出头皮清洁与护理的手法 8. 头皮护理用品分类及作用 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住头皮护理用品分类 ● 记住头皮护理用品作用 ● 说出头皮护理用品使用方法 9. 包头方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出用干毛巾包头的方法 	
3. 头发检测	1. 头发检测 <ul style="list-style-type: none"> ● 能用不同的方法辨别客户的头发类型 ● 能使用头发检测仪器进行头发检测 	1. 头发种类特征及辨别方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出油性头发特征及辨别方法 ● 说出干性头发特征及辨别方法 ● 说出中性头发特征及辨别方法 2. 头发检测仪器操作规范 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述头发检测仪器操作要点 ● 说出头发检测仪器操作流程 3. 头发检测仪器维修方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出头发检测仪器的日常维修方法 ● 说出头发检测仪器故障排查的方法 	12
	2. 头发咨询与分析 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据检测结果制定头发洗护方案 ● 能规范填写客户头发分析表 	4. 不同头发类型洗护方案 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出油性头发的洗护方案 ● 说出干性头发的洗护方案 ● 说出中性头发的洗护方案 5. 头发分析表填写方法	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		<ul style="list-style-type: none"> ● 概述头发分析表包含的内容 ● 记住头发分析表填写的要求 	
4. 头发养护	1. 头发洗护产品选择及仪器设备准备 <ul style="list-style-type: none"> ● 能按照头发洗护方案选择适合的产品与仪器设备 ● 能清晰讲解护理知识，让客户有效执行护理 ● 能适时调整护理产品，确保发型长期效果良好 	1. 头发洗护产品种类作用 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出头发洗护产品的名称、种类 ● 说出头发洗护产品的作用效果 2. 头发洗护仪器设备种类作用 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出头发洗护仪器的名称、种类 ● 说出头发洗护仪器的作用效果 	24
	2. 头发清洗 <ul style="list-style-type: none"> ● 能按规范操作程序进行洗发液涂抹 ● 能用试温、调温方法进行头发冲洗前水温测试和调节水温 ● 能按规范清洗头发顺序进行头发的清洗 ● 能根据顾客的发质及服务项目，推荐选用相应护发产品 ● 能使用干毛巾包头 	3. 头发清洗方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述倒放洗发液方法 ● 说出洗发的操作程序 ● 说出洗发操作的注意事项 4. 头发清洗力度与手法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出头发清洗的力度 ● 说出头发清洗的手法 5. 水温试温与调温方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出适宜的头发清洗水温 ● 说出水温测试方法 ● 说出调节水温方法 6. 护发产品种类作用 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出护发产品的种类 ● 说出护发品的作用 7. 干毛巾包头作用方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出干毛巾包头的作用 ● 说出干毛巾包头的方法 ● 说出干毛巾包头的步骤 	
	3. 头发护理 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据头发护理要求进行头 	8. 头发护理的分区作用与方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出头发分区概念 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	发的分区 ● 能根据头发护理要求涂抹护发用品 ● 能根据头发护理要求用发夹固定发片 ● 能根据头发护理不同要求选择加热工具 ● 能根据头发护理要求使用加热工具 ● 能按规范操作完成护理后的头发冲洗，无洗护残留问题 ● 能使用干毛巾包头	● 说出头发护理分区的作用 ● 说出分区方法 9. 涂抹护发用品方法 ● 记住护发用品涂抹方法 10. 固定发片方法 ● 记住固定发片方法 11. 不同加热工具的使用方法 ● 说出加热工具的种类 ● 说出加热工具的作用 ● 说出加热工具的使用方法 12. 头发冲洗方法 ● 概述头发冲洗方法 ● 说出冲洗程序 13. 干毛巾包头作用方法 ● 说出干毛巾包头作用 ● 说出干毛巾包头方法 ● 说出干毛巾包头的步骤	
总课时			72

五、实施建议

（一）教材选用或编写建议

1. 应依据本课程标准编写教材或选用教材。建议从国家和市级教育行政部门发布的规划教材目录中选用，优先选用国家和市级规划教材。

2. 教材要充分体现育人功能，紧密结合教材内容、素材有机融入课程思政要求，将课程思政内容与专业知识、技能有机统一。

3. 树立以学生为中心的教材观，教材编写应遵循中职生从具象到抽象的认知发展规律，采用阶梯化内容设计。用分步骤实拍图、动态流程图替代文字描述，降低理解门槛。

4. 教材编写应以职业能力为逻辑线索，按照职业能力培养由易到难、有简单到复杂、有单一到综合的规律构建教材内容，确定教材各部分的目标、内容，以及进行相应的任务、活动设计等。

5. 教材整体设计和内容选取时要注重引入美业发展的新知识、新技术，与职业场景结合，强化美业职场实感。设置真实案例，植入美业服务流程，对接相应的职业标准和岗位要求，并吸收美业时尚流行趋势和优秀美业文化。

6. 增强教材对学生的吸引力，教材要贴近学生生活、贴近职场，采用生动活泼的学生乐于接受的语言、图表等去呈现内容，让学生在使用教材时，有亲切感、真实感。

（二）教学实施建议

1. 切实推进课程思政建设，寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观。

2. 教学要充分体现职业教育“实践导向、任务引领、理实一体、做学合一”的课改理念，紧密联系行业服务要求，通过企业典型任务为载体，加强理论教学与实践教学的结合。

3. 坚持以学生中心的教學理念，充分尊重学生，遵循学生认知特点和学习规律，以学为中心设计和组织教学活动。

4. 改变传统的灌输式教学，充分调动学生学习的积极性能动性，采取灵活多样的教学方式，积极探索自主学习、合作学习、探究式学习等教学方式。

5. 有效利用现代信息技术手段，改进教学方法与手段，提升教学效果。

（三）教学评价建议

1. 以课程标准为依据，开展基于标准的教学评价。

2. 以评促教以评促学，通过课堂教学及时评价，不断改进教学方法与手段。

3. 教学评价始终坚持德技并重的原则，构建德技融合的专业课教学评价体系，把德育和职业素养的评价内容与要求细化为具体的评价指标，有机融入到专业知识与技能的评价指标体系中。

4. 注重日常教学中对学生学习的评价，充分利用好多种过程性评价工具，形成过程性评价与终结性评价相结合的评价模式。

（四）资源利用建议

1. 注重实训指导手册、课堂配套练习册和实训教材的开发和应用。

2. 注重多媒体教学资源库、多媒体教学课件和多媒体仿真软件等现代化教学资源的开发和利用，努力实现跨学校多媒体资源的共享，以提高课程资源的利用率。

3. 积极开发和利用网络课程资源，充分利用数字书籍、数字期刊、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网络信息资源。

4. 充分利用学校的实训设施设备，将教学与实训合一，满足学生综合职业能力培养的要求。

盘发造型课程标准

【课程名称】

盘发造型

【适用专业】

中等职业学校美发与形象设计专业

一、课程性质

本课程是中等职业学校美发与形象设计专业的一门专业基础课程，也是一门专业必修课程。其功能是使学生掌握盘发造型相关的基础知识和技能，具备从事盘发造型工作的基本职业能力。本课程为学生进一步学习本专业人物整体造型课程奠定基础。

二、设计思路

本课程的总体设计思路遵循是遵循任务引领、理论实践一体的原则，参照形象设计师国家职业技能标准，依据美发与形象设计专业的基础知识与基本技能分析，以盘发造型设计及技术操作的相关任务与职业能力为依据设置本课程。

本课程的内容组织依据职业能力发展规律和学生的认知特点，以盘发造型设计与操作的典型工作任务为主线，通过对相关任务进行分析、转化和序化，形成盘发工具及产品选用、盘发基础操作、生活形象盘发、新娘盘发、宴会盘发、表演艺术盘发6个学习任务。以任务为引领，通过任务整合相关知识、技能与职业素养。

本课程建议课时为72学时。

三、课程目标

通过本课程的学习，学生能具备盘发造型基础理论知识、典型盘发造型设计要点，掌握基础盘发工具用品使用、盘发基本技法及饰品搭配技能，达到形象设计师（四级）职业技能等级证书的相关考核要求，具体达成以下职业素养目标和职业能力目标：

职业素养目标：

- 注重审美情趣和审美能力的培养，树立正确的审美观，避免盲目追求时尚和潮流；

- 严格遵守美发与形象设计行业安全操作规范、工具使用规程，养成良好的职业操作习惯与安全卫生习惯；
- 注重盘发造型的细节处理、整体美观度把控，自觉遵守形象设计行业服务规程与审美标准，养成严谨细致的工作习惯；
- 具备在盘发造型岗位持续完成复杂造型设计与操作的耐心与毅力，不怕累不怕苦，养成吃苦耐劳的品德。

职业能力目标：

- 能够运用基础盘发工具（尖尾梳、发夹、包发梳等）和操作技术完成基础盘发造型的规范操作；
- 能够根据盘发造型效果要求、客户脸型特点进行编发、扎束、缠绕、发结等基础技法操作；
- 能够完成生活盘发造型、晚宴盘发造型、新娘盘发造型、艺术类盘发造型的规范操作与饰品搭配。

四、课程内容和要求

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
1. 盘发工具及产品选用	1. 基础盘发工具选择 <ul style="list-style-type: none"> ● 能够正确判断客户的基础盘发需求 ● 能根据客户的盘发需求选择适用的盘发工具 	1. 基础盘发工具的分类与选择方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出基础盘发工具的分类 ● 列举不同场合盘发工具选择方法 2. 基础盘发发型的种类与风格 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出基础盘发发型的种类 ● 说出基础盘发发型的风格 	4
	2. 基础盘发工具使用 <ul style="list-style-type: none"> ● 能按照正确的步骤使用盘发工具 ● 能按照正确的方法使用盘发工具 	3. 基础盘发工具使用步骤 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出使用盘发工具的操作步骤 ● 说出不同类型盘发工具使用步骤差异 4. 基础盘发工具使用方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出使用盘发工具的方法 ● 说出不同类型盘发工具使用方法要点 	
2. 盘发基础操作	1. 单辫操作 <ul style="list-style-type: none"> ● 能按正三手单辫编结技法要 	1. 三手单辫编发口诀 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出正三手单辫的口诀 	12

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	求规范完成操作 ● 能按反三手单辫编结技法要求规范完成操作	● 说出反三手单辫的口令 2. 正反三手单辫常见问题 ● 说出正反三手单辫编发过程中不同发质对编发的影响 ● 说出正反三手单辫编发过程中不同头发长短层次对编发的影响	
	2. 双辫操作 ● 能按正三手双辫编结技法要求规范完成操作 ● 能按反三手双辫编结技法要求规范完成操作	3. 正三手双辫编发口诀及操作要点 ● 说出正三手双辫的口令 ● 说出正三手双辫编结技法的操作要点 4. 反三手双辫编发口诀及操作要点 ● 说出反三手双辫的口令 ● 说出反三手双辫编结技法的操作要点 5. 正反三手双辫常见问题 ● 说出正反三手双辫编发过程中不同发质对编发的影响 ● 说出正反三手双辫编发过程中不同头发长短层次对编发的影响	
	3. 基础编扎类操作 ● 能按扎发的技法要求规范完成操作 ● 能按发结的技法要求规范完成操作	6. 扎发技法 ● 概述扎束发盘发技法的操作步骤 ● 说出扎发技法的操作要点 ● 说出影响扎发效果的关键因素 7. 发结技法 ● 概述发结盘发技法的操作步骤 ● 说出发结技法的操作要点 ● 说出影响发结技法的关键因素	
	4. 卷曲造型类操作 ● 能按发卷的技法要求规范完成操作	8. 发卷盘发技法 ● 概述发卷盘发技法的操作步骤 ● 说出发卷盘发技法的操作要点	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<ul style="list-style-type: none"> ● 能按波纹的技法要求规范完成操作 ● 能按卷筒的技法要求规范完成操作 ● 能按电卷的技法要求规范完成操作 	<ul style="list-style-type: none"> ● 说出影响发卷盘发技法的关键因素 <p>9. 波纹盘发技法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述波纹盘发技术的操作步骤 ● 说出波纹盘发技术的操作要点 ● 说出影响波纹盘发技术的关键因素 <p>10. 卷筒盘发技法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述卷筒盘发技术的操作步骤 ● 说出卷筒盘发技术的操作要点 ● 说出影响卷筒盘发技术的关键因素 <p>11. 电卷棒盘发技法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述电卷棒盘发技术的操作步骤 ● 说出电卷棒盘发技术的操作要点 ● 说出影响电卷棒盘发技术的关键因素 	
	<p>5. 辅助塑形类操作</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能按倒梳的技法要求规范完成操作 ● 能按扭发的技法要求规范完成操作 ● 能按包发的技法要求规范完成操作 ● 能按发环的技法要求规范完成操作 ● 能按缠绕的技法要求规范完成操作 	<p>12. 倒梳盘发技法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述倒梳盘发技术的操作步骤 ● 说出倒梳盘发技术的操作要点 ● 说出影响倒梳盘发技术的关键因素 <p>13. 扭发盘发技法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述扭发盘发技术的操作步骤 ● 说出扭发盘发技术的操作要点 ● 说出影响扭发盘发技术的关键因素 <p>14. 包发盘发技法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述包发盘发技术的操作步骤 ● 说出包发盘发技术的操作要点 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		<ul style="list-style-type: none"> ● 说出影响包发盘发技法的关键因素 15. 发环盘发技法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述发环盘发技法的操作步骤 ● 说出发环盘发技法的操作要点 ● 说出影响发环盘发技法的关键因素 16. 缠绕盘发技法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述缠绕盘发技法的操作步骤 ● 说出缠绕盘发技法的操作要点 ● 说出影响缠绕盘发技法的关键因素 	
3. 生活形象盘发	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生活形象盘发工具使用 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据生活形象盘发操作方法正确使用尖尾梳 ● 能根据生活形象盘发操作方法正确使用发夹 2. 生活形象盘发操作 <ul style="list-style-type: none"> ● 能按生活形象盘发发型要求进行盘发分区 ● 能根据生活形象盘发发型要求进行扎束发操作 ● 能根据生活形象盘发发型要 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生活形象盘发的特点 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述生活形象盘发的特点 2. 生活形象盘发尖尾梳操作技法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述尖尾梳操作的基本方法 ● 记住尖尾梳顺梳、逆梳、抹梳的梳法 ● 记住尖尾梳分法、转法、挑法、绕法的使用技法 3. 生活形象盘发发夹操作技法 <ul style="list-style-type: none"> ● 举例说明发夹的种类 ● 记住发夹横线夹的操作基本方法 ● 记住发夹竖线夹的操作基本方法 4. 生活形象盘发扎束发操作技法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住扎束发操作方法 ● 记住扎束发操作技巧 5. 生活形象盘发扭发操作技法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住扭发操作方法 ● 记住扭发操作技巧 	16

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	求进行扭发操作 ● 能根据生活形象盘发发型要求进行缠绕操作 ● 能根据生活形象盘发发型要求进行编发操作 ● 能按给定条件进行生活形象盘发的造型操作 ● 能根据生活形象盘发发型要求进行卷筒操作 ● 能根据生活形象盘发发型要求进行电卷操作 ● 能根据生活形象盘发发型要求对完成的盘发造型进行检查与梳理	6. 生活形象盘发缠绕操作技法 ● 记住缠绕操作方法 ● 记住缠绕操作技巧 7. 生活形象盘发编发操作技法 ● 记住编发操作方法 ● 记住编发操作技巧 8. 生活形象盘发卷筒操作技法 ● 记住卷筒操作方法 ● 记住卷筒操作技巧 9. 生活形象盘发电卷操作技法 ● 记住电卷操作方法 ● 记住电卷操作技巧 10. 生活形象盘发技法 ● 记住生活形象盘发的操作方法与技巧 ● 记住生活形象盘发检查与梳理方法	
	3. 不同脸型的生活形象盘发搭配 ● 能正确识别脸型 ● 能正确运用脸型与发型的搭配技巧塑造生活形象盘发	11. 脸型特征 ● 说出椭圆形脸型的特征 ● 说出圆形脸型的特征 ● 说出方形脸型的特征 ● 说出长形脸型的特征 ● 说出其他脸型的特征 12. 脸型与生活形象盘发搭配原则 ● 说出椭圆形脸与生活形象盘发搭配原则 ● 说出圆形脸与生活形象盘发搭配原则 ● 说出方形脸与生活形象盘发搭配原则	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		<ul style="list-style-type: none"> ● 说出长形脸与生活形象盘发搭配原则 ● 说出其他脸型与生活形象盘发搭配原则 <p>13. 脸型与生活形象盘发搭配技巧</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出椭圆形脸与生活形象盘发搭配技巧 ● 说出圆形脸与生活形象盘发搭配技巧 ● 说出方形脸与生活形象盘发搭配技巧 ● 说出长形脸与生活形象盘发搭配技巧 ● 说出其他脸型与生活形象盘发搭配技巧 	
	<p>4. 生活形象盘发的饰品搭配</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确选择生活形象盘发的饰品 ● 能够根据生活形象盘发造型进行饰品搭配 	<p>14. 生活形象盘发饰品种类特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 列举生活形象盘发饰品的种类 ● 说出不同材质饰品的特点 ● 概述生活形象盘发饰品的作用 <p>15. 生活形象盘发风格要求</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述生活形象盘发的风格要求 ● 说出生活形象盘发造型元素运用要点 <p>16. 生活形象盘发头饰搭配方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出根据生活形象盘发造型进行饰品搭配的技巧 ● 说出生活形象盘发饰品的操作要点 	
4. 新娘盘发	<p>1. 新娘盘发工具使用</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据新娘盘发操作方法 	<p>1. 新娘盘发种类特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出新娘盘发的分类 	16

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>正确使用尖尾梳</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据新娘盘发操作方法正确使用发夹 ● 能根据新娘盘发操作方法正确使用包发梳 	<ul style="list-style-type: none"> ● 说出新娘盘发的特点 <p>2. 新娘盘发尖尾梳操作技巧</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述尖尾梳操作的基本方法 ● 说出尖尾梳顺梳、逆梳、抹梳的梳法 ● 说出尖尾梳分法、转法、挑法、绕法的使用技法 <p>3. 新娘盘发发夹操作技巧</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述发夹的种类 ● 列举说明发夹横线夹操作基本方法 ● 说出发夹竖线夹的操作基本方法 <p>4. 新娘盘发包发梳操作技巧</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出包发梳的抹梳的操作基本方法 ● 说出包发梳的平梳的操作基本方法 	
	<p>2. 新娘盘发操作</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能按新娘盘发发型的具体要求进行盘发分区 ● 能根据新娘盘发发型的具体要求进行发结操作 ● 能根据新娘盘发发型的具体要求进行发卷操作 ● 能根据新娘盘发发型的具体要求进行编发操作 ● 能根据新娘盘发发型的具体要求进行发环操作 ● 能根据新娘盘发发型的具体要求进行卷筒操作 	<p>5. 新娘盘发发结操作技法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住发结操作方法 ● 记住发结操作技巧 <p>6. 新娘盘发发卷操作技法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 举例说明平卷的操作技巧 ● 记住竖卷的操作技巧 ● 记住斜卷的操作技巧 ● 记住变形卷的操作技巧 <p>7. 新娘盘发包发操作技法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住包发操作方法 ● 记住包发操作技巧 <p>8. 新娘盘发发环操作技法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住发环操作方法 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<ul style="list-style-type: none"> ● 能根据新娘盘发发型的具体要求进行电卷操作 ● 能根据新娘盘发造型进行检查与梳理 	<ul style="list-style-type: none"> ● 记住发环操作技巧 9. 新娘盘发卷筒操作技法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住卷筒操作方法 ● 记住卷筒操作技巧 10. 新娘盘发电卷操作技法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住电卷操作方法 ● 记住电卷操作技巧 11. 新娘盘发技法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出新娘盘发的操作方法与技巧 ● 说出新娘盘发检查与梳理方法 	
	<p>3. 脸型与新娘盘发搭配</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确识别脸型 ● 能正确运用脸型与发型的搭配技巧塑造一款新娘盘发 	<p>12. 脸型与新娘盘发搭配原则</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出椭圆形脸新娘盘发的搭配原则 ● 说出圆形脸新娘盘发的搭配原则 ● 说出方形脸新娘盘发的搭配原则 ● 说出长形脸新娘盘发的搭配原则 ● 说出其他脸型新娘盘发的搭配原则 <p>13. 脸型与新娘盘发搭配技巧</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出椭圆形脸新娘盘发的搭配技巧 ● 说出圆形脸新娘盘发的搭配技巧 ● 说出方形脸新娘盘发的搭配技巧 ● 说出长形脸新娘盘发的搭配技巧 ● 说出其他脸型新娘盘发的搭配技巧 	
	<p>4. 新娘盘发饰品搭配</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确选择新娘盘发的饰品 ● 能够根据新娘盘发造型进行头饰搭配 	<p>14. 新娘盘发饰品种类特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述新娘头饰的种类 ● 说出不同材质新娘头饰的特点 ● 记住新娘头饰的作用 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		15. 新娘盘发风格要求 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述新娘盘发的风格要求 ● 说出新娘盘发的造型元素运用要点 16. 新娘盘发头饰搭配方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出根据新娘盘发造型进行头饰搭配的技巧 ● 说出新娘头饰的操作要点 	
5. 宴会盘发	1. 宴会盘发工具使用 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据宴会盘发操作方法正确使用尖尾梳 ● 能根据宴会盘发的操作方法正确使用发夹 ● 能根据宴会盘发操作方法正确使用包发梳 2. 宴会盘发操作 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据宴会盘发发型的具体要求进行盘发分区 ● 能根据宴会盘发发型的具体要求进行波纹操作 ● 能根据宴会盘发发型的具体 	1. 宴会盘发特点 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述宴会盘发的特点 ● 说出宴会盘发的分类 2. 宴会盘发尖尾梳操作技巧 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出尖尾梳操作的基本方法 ● 说出尖尾梳顺梳、逆梳、抹梳的梳法 ● 说出尖尾梳分法、转法、挑法、绕法的使用技法 3. 宴会盘发发夹操作技巧 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述说明发夹的种类 ● 记住发夹横线夹的操作基本方法 ● 说出发夹竖线夹的操作基本方法 4. 宴会盘发包发梳操作技巧 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出包发梳的抹梳操作基本方法 ● 说出包发梳的平梳操作基本方法 5. 宴会盘发波纹操作技巧 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出平面波纹的操作技巧 ● 说出立体波纹的操作技巧 6. 宴会盘发发卷操作技巧 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出平卷的操作技巧 ● 说出竖卷的操作技巧 	12

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	要求进行发卷操作 ● 能根据宴会盘发发型的具体要求进行包发操作 ● 能根据宴会盘发发型的具体要求进行缠绕操作 ● 能根据宴会盘发发型的具体要求进行卷筒操作 ● 能根据宴会盘发发型的具体要求进行电卷操作 ● 能掌握宴会盘发发型要求检查与梳理方法	● 说出斜卷的操作技巧 ● 说出变形卷的操作技巧 7. 宴会盘发包发操作技法 ● 记住包发操作方法 ● 记住包发操作技巧 8. 宴会盘发缠绕操作技法 ● 记住缠绕操作方法 ● 记住缠绕操作技巧 9. 宴会盘发卷筒操作技法 ● 记住卷筒操作方法 ● 记住卷筒操作技巧 10. 宴会盘发电卷操作技法 ● 记住电卷操作方法 ● 记住电卷操作技巧 11. 宴会盘发技法 ● 概述宴会盘发的操作方法与技巧 ● 说出宴会盘发检查与梳理方法	
	3. 脸型与宴会盘发搭配 ● 能正确识别脸型 ● 能正确运用脸型与发型的搭配技巧塑造宴会盘发	12. 脸型与宴会盘发搭配原则 ● 说出椭圆形脸宴会盘发的搭配原则 ● 说出圆形脸宴会盘发的搭配原则 ● 说出方形脸宴会盘发的搭配原则 ● 说出长形脸宴会盘发的搭配原则 ● 说出其他脸型宴会盘发的搭配原则 13. 脸型与宴会盘发搭配技巧 ● 说出椭圆形脸宴会盘发的搭配技巧 ● 说出圆形脸宴会盘发的搭配技巧 ● 说出方形脸宴会盘发的搭配技巧	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>4. 宴会盘发的饰品搭配</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确选择宴会盘发的饰品 ● 能够根据宴会盘发造型进行头饰搭配 	<ul style="list-style-type: none"> ● 说出长形脸宴会盘发的搭配技巧 ● 说出其他脸型宴会盘发的搭配技巧 <p>14. 宴会盘发饰品种类特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述宴会头饰的种类 ● 说出不同材质宴会头饰的特点 ● 记住宴会头饰的作用 <p>15. 宴会盘发风格要求</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述宴会盘发的风格要求 ● 说出宴会盘发的造型元素运用要点 <p>16. 宴会盘发头饰搭配方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出根据宴会盘发造型进行头饰搭配的技巧 ● 说出宴会头饰的操作要点 	
6. 表演艺术盘发	<p>1. 表演艺术盘发工具使用</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据表演艺术盘发操作方法正确使用造型梳 ● 能根据表演艺术盘发操作方法正确使用U型夹 ● 能根据表演艺术盘发操作方法正确使用造型喷雾 ● 能根据表演艺术盘发操作方法正确使用电夹板 ● 能根据表演艺术盘发操作方法正确使用假发片固定工具 	<p>1. 造型梳与U型夹分类与适用场景</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述造型梳的分类及适用场景 ● 记住U型夹不同长度、粗细对应的适用发质与固定场景 <p>2. 造型喷雾种类效果与操作要点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出造型喷雾（定型喷雾、保湿喷雾、亮泽喷雾）的成分差异及适用效果 ● 说出造型喷雾的操作要点 <p>3. 电夹板原理与操作方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住电夹板加热原理 ● 记住温度调节标准 ● 说出电夹板的使用步骤 	12

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		<ul style="list-style-type: none"> ● 记住防烫操作要点 4. 假发片固定工具分类与安装技巧 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出假发片固定工具的分类 ● 说出假发片固定工具的安装技巧 	
	<p>2. 表演艺术盘发操作</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能按表演类发型的具体要求进行头发层次分区 ● 能根据表演场景需求进行盘发造型操作 ● 能根据表演发型要求进行编发操 ● 能根据表演角色设定进行假发片操作 ● 能根据舞台效果需求进行纹理塑造操作 ● 能根据表演服装风格进行盘发轮廓固定操作 ● 能根据表演时长要求进行盘发定型操作 	<p>5. 头发层次分区与场景盘发标准</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述不同表演风格的头发层次分区的逻辑 ● 概述舞台场景对盘发高度、复杂度的具体影响 <p>6. 编发与假发片特点与选择标准</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 列举表演编发（三股辫、缠绕辫、鱼骨辫）与日常编发的差异要点 ● 概述不同角色的假发片材质、颜色、长度选择标准 <p>7. 纹理塑造与轮廓固定原则</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述纹理塑造的工具使用与效果呈现逻辑 ● 记住不同服装领型及风格对应的盘发轮廓设计要点 <p>8. 定型操作方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出不同表演时长对应的定型产品使用方法 ● 说出定型操作的操作要点 	
	<p>3. 盘发成品检查梳理</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据表演艺术盘发造型进行检查与调整 ● 能根据灯光效果需求进行盘发光泽调整操作 	<p>9. 盘发成品检查方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述不同灯光色调对头发光泽的影响 ● 说出盘发成品检查的操作要点 <p>10. 盘发光泽调整方法与操作步骤</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住盘发光泽的调整方法 ● 说出根据灯光效果需求进行盘发 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		光泽调整的操作步骤	
	4. 表演艺术盘发饰品搭配 <ul style="list-style-type: none"> ● 能够根据表演角色的身份设定选择适配的盘发饰品 ● 能够根据舞台灯光色调与服装风格选择适配的盘发饰品 	11. 表演角色身份与盘发饰品搭配方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述不同表演角色身份的饰品材质、款式选择原则 ● 说出不同表演角色身份盘发饰品搭配的操作要点 12. 灯光色调与服装风格和盘发饰品的搭配方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出不同灯光色调与服装色系对应的盘发饰品颜色搭配技巧 ● 说出不同灯光色调与服装色系对应的盘发饰品材质搭配技巧 	
总课时			72

五、实施建议

（一）教材选用或编写建议

1. 应依据本课程标准编写教材或选用教材。建议从国家和市级教育行政部门发布的规划教材目录中选用，优先选用国家和市级规划教材。

2. 教材要充分体现育人功能，紧密结合教材内容、素材有机融入课程思政要求，将课程思政内容与专业知识、技能有机统一。

3. 树立以学生为中心的教材观，教材编写应遵循中职生从具象到抽象的认知发展规律，采用阶梯化内容设计。用分步骤实拍图、动态流程图替代文字描述，降低理解门槛。

4. 教材编写应以职业能力为逻辑线索，按照职业能力培养由易到难、有简单到复杂、有单一到综合的规律构建教材内容，确定教材各部分的目标、内容，以及进行相应的任务、活动设计等。

5. 教材整体设计和内容选取时要注重引入美业发展的新知识、新方法，与化妆工作室、影楼等职业场景结合，强化职场实感。设置真实案例，植入美业服务流程，对接相应的职业标准和岗位要求，并吸收美业时尚流行趋势和优秀美业文化。

6. 增强教材对学生的吸引力，教材要贴近学生生活、贴近职场，采用生动活泼的学生乐于接受的语言、图表等去呈现内容，让学生在使用教材时，有亲切感、真实感。

（二）教学实施建议

1. 切实推进课程思政建设，寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观。

2. 教学要充分体现职业教育“实践导向、任务引领、理实一体、做学合一”的课改理念，紧密联系行业服务要求，通过企业典型任务为载体，加强理论教学与实践教学的结合。

3. 坚持以学生中心的教學理念，充分尊重学生，遵循学生认知特点和学习规律，以学为中心设计和组织教学活动。

4. 改变传统的灌输式教学，充分调动学生学习的积极性能动性，采取灵活多样的教学方式，积极探索自主学习、合作学习、探究式学习等教学方式。

5. 有效利用现代信息技术手段，改进教学方法与手段，提升教学效果。

（三）教学评价建议

1. 以课程标准为依据，开展基于标准的教学评价。

2. 以评促教以评促学，通过课堂教学及时评价，不断改进教学方法与手段。

3. 教学评价始终坚持德技并重的原则，构建德技融合的专业课教学评价体系，把德育和职业素养的评价内容与要求细化为具体的评价指标，有机融入到专业知识与技能的评价指标体系中。

4. 注重日常教学中对学生学习的评价，充分利用好多种过程性评价工具，形成过程性评价与终结性评价相结合的评价模式。

（四）资源利用建议

1. 注重实训指导手册、课堂配套练习册和实训教材的开发和应用。

2. 注重多媒体教学资源库、多媒体教学课件和多媒体仿真软件等现代化教学资源的开发和利用，努力实现校企合作多媒体资源的共享，以提高课程资源的利用率。

3. 积极开发和利用网络课程资源，充分利用数字书籍、数字期刊、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网络信息资源。

4. 充分利用学校的实训设施设备，将教学与实训、线上与线下合一，满足学生综合职业能力培养的要求。

生活化妆造型课程标准

【课程名称】

生活化妆造型

【适用专业】

中等职业学校美发与形象设计专业

一、课程性质

本课程是中等职业学校美发与形象设计专业的一门专业基础课程，也是一门专业必修课程。其功能是使学生掌握生活化妆造型必备的知识技能，使之具备独立完成各种生活化妆造型的基本职业能力。本课程是绘画基础的后续课程，也是人物整体造型的前置课程。

二、设计思路

本课程的总体设计思路是遵循任务引领、做学一体的原则，参照形象设计师国家职业技能标准，根据美发与形象设计专业工作任务与职业能力分析，以生活场景化妆造型服务工作领域的相关工作任务和职业能力为依据设置本课程。

本课程的内容安排遵循职业能力发展规律和学生的认知规律，以生活化妆造型的典型工作任务作为主线，通过对所涵盖的工作任务进行深入分析、合理转化和有序编排，形成了包括化妆基础操作、生活日常妆造型、生活时尚妆造型、职业妆造型、婚礼妆造型 5 个学习任务。以任务为引领，将相关知识技能教育与职业素养培养有机整合，鲜明地体现出任务引领型课程的特色。

本课程建议总课时数为 144 学时。

三、课程目标

通过本课程学习，学生能具备生活化妆造型基础理论，掌握生活化妆造型的操作技能，达到形象设计师（五级）职业技能等级证书中生活化妆模块考核要求，具备从事美发与形象设计行业的专业精神，并在此基础上具体达成以下职业素养目标和职业能力目标：

职业素养目标：

- 注重审美情趣和审美能力的培养，树立正确的审美观，避免盲目追求时尚和潮流；

- 树立明确的化妆师职业理想，并深刻理解其在社会中承担的责任与追求美丽的使命；
- 严格遵守化妆工作室安全操作规范，养成规范的操作习惯与良好的卫生习惯；
- 重视需求沟通与细节把控，遵循服务规程，培育细致作风；
- 保持工作耐心毅力，主动优化复杂方案，锤炼吃苦耐劳品质；
- 尊重客户偏好需求，平衡实用性与满意度，强化倾听沟通能力。

职业能力目标：

- 能按照客户的容貌比例和结构特征进行生活化妆分析，并选择合适的化妆品与工具，按照规范流程进行基面化妆和基点化妆；
- 能根据客户的容貌比例和结构特征，按照规范流程塑生活日常妆造型；
- 能根据客户的容貌比例和结构特征，按照规范流程和时尚元素塑造符合淡妆要求的生活时尚妆造型；
- 能根据客户的容貌比例和结构特征，按照规范流程塑造符合客户个性特点和职业性质的职业妆造型；
- 能根据客户的容貌比例和结构特征，按照规范流程塑造符合特定场合要求的婚礼妆造型。

四、课程内容与要求

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
1. 化妆基础操作	1. 客户沟通 <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用生活化妆造型服务的规范话术与客户进行沟通 ● 能根据客户提供的信息进行整理分析，明确客户的具体需求 	1. 生活化妆造型服务沟通话术与流程 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述生活化妆造型服务的沟通方法 ● 记住生活化妆造型服务的规范话术与沟通流程 2. 客户信息整理分析与明确需求 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住针对不同类型客户的沟通技巧 ● 说出客户信息整理分析的操作要点 	24
	2. 化妆品工具选择 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据客户的肤质及妆容类型选择匹配的化妆品与工具 ● 能分辨化妆品保质期、成分安全及工具洁净度、损耗状况 	3. 化妆品与化妆工具 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住常用化妆品分类、成分特性、适配肤质及场景 ● 记住不同材质化妆工具用途、清洁保养方法 4. 化妆品安全与化妆工具状况	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		<ul style="list-style-type: none"> ● 了解化妆品成分安全标准与保质期判定要领 ● 记住化妆工具洁净度、损耗状况的判断方法 	
	<p>3. 基面化妆</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能按规范流程完成基面化妆 ● 能根据客户肤质调整底妆手法, 保证底妆与肤色贴合, 自然且持久 ● 能处理基面化妆中卡粉、浮粉、遮瑕不均等常见问题 	<p>5. 不同肤质的特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住干性皮肤的肤质特点 ● 记住油性皮肤的肤质特点 ● 记住混合性皮肤的肤质特点 ● 记住敏感性皮肤的肤质特点 <p>6. 基面化妆的操作流程</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住基面化妆的操作步骤 ● 记住基面化妆的操作手法 <p>7. 不同肤质的底妆手法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 了解不同肤质与底妆手法之间的关系 ● 说出根据客户肤质调整底妆手法的操作要点 <p>8. 基面化妆常见问题处理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 了解基面化妆常见问题的成因 ● 记住处理卡粉、浮粉、遮瑕不均等常见问题的处理方法 	
	<p>4. 基点化妆</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能够根据客户的脸部结构特征, 进行眉形描画、眼线描画、鼻影晕染、唇线描画、腮红晕染 ● 能够根据客户的脸部结构特征, 进行眉毛修饰、眼部修饰、鼻部修饰、唇部修饰、面颊修饰 	<p>9. 脸部的结构特征</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 了解不同脸型的结构特征 ● 记住不同脸型适合的眉形、眼形、鼻形与唇形 <p>10. 基点化妆操作手法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住眉形、眼线、唇线描画操作手法 ● 记住鼻影、腮红的晕染操作手法 ● 记住眉毛、眼睛、鼻子、嘴唇、面颊的修饰操作手法与注意事项 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
2. 生活日常妆造型	1. 冷色系生活日妆塑造 <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确运用冷色系搭配规律完成一款冷色系日妆 ● 能按照正确的化妆程序完成冷色系生活日妆 ● 能够识别和避免冷色生活日妆化妆常见误区 	1. 冷色系生活日妆常用色 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出冷色系生活日妆粉底常用色 ● 说出冷色系生活日妆眉妆、眼影、眼线、睫毛的常用色 ● 说出冷色系生活日妆鼻侧影、腮红、唇膏的常用色 2. 冷色系生活日妆的色彩搭配规律与方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳冷色系色彩搭配规律 ● 概述冷色系色彩搭配方法 3. 冷色系生活日妆的特点 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出冷色系生活日妆的特点 ● 说出冷色系生活日妆的主要风格 4. 冷色系生活日妆基本画法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出冷色系生活日妆的描画流程 ● 说出冷色系生活日妆粉底常用色 ● 概述冷色系生活日妆眉形、眉色的描画方法 ● 概述冷色系生活日妆眼妆描画方法 ● 概述冷色系生活日妆眼线与眼影搭配的描画要点 ● 概述冷色系生活日妆睫毛的描画方法 ● 概述冷色系生活日妆腮红描画方法 ● 记住冷色系生活日妆唇形描画和唇部的描画方法 	24
	2. 暖色系生活日妆塑造 <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确运用暖色系搭配规律完成一款暖色系日妆 ● 能按照正确的化妆程序完成暖色系生活日妆 	5. 暖色系生活日妆常用色 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出暖色系生活日妆粉底常用色 ● 说出暖色系生活日妆粉底常用色 ● 说出暖色系生活日妆眉妆、眼影、眼线、睫毛的常用色 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<ul style="list-style-type: none"> ● 能够识别和避免暖色生活日妆化妆常见误区 	<ul style="list-style-type: none"> ● 说出暖色系生活日妆鼻侧影、腮红、唇膏的常用色 6. 暖色系生活日妆色彩搭配规律与方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳暖色系色彩搭配规律 ● 概述暖色系色彩搭配方法 7. 暖色系生活日妆的特点 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出暖色系生活日妆的特点 ● 说出暖色系生活日妆的主要风格 8. 暖色系生活日妆基本画法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出暖色系生活日妆的描画流程 ● 概述暖色系生活日妆眉形、眉色的描画方法 ● 概述暖色系生活日妆眼妆描画方法 ● 概述暖色系生活日妆眼线与眼影搭配的描画要点 ● 概述暖色系生活日妆睫毛的描画方法 ● 概述暖色系生活日妆腮红描画方法 ● 记住暖色系生活日妆唇形描画和唇部的描画方法 	
	<p>3. 冷色系生活晚妆塑造</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能塑造立体底妆效果 ● 能塑造形状美观、对比度强的眼妆效果 ● 能塑造形状清晰美观的眉妆效果 ● 能塑造形状清晰饱满，色彩鲜亮的唇妆效果 ● 能塑造立体的鼻部 ● 能运用腮红塑造脸型的立体感 ● 能按照正确的化妆程序完成冷色系生活晚妆 ● 能够识别和避免冷色系生活晚妆化妆 	<ul style="list-style-type: none"> 9. 冷色系生活晚妆常用色 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出冷色系生活晚妆粉底常用色 ● 说出冷色系生活晚妆眉妆、眼影、眼线、睫毛的常用色 ● 说出冷色系生活晚妆鼻侧影、腮红、唇膏的常用色 10. 冷色系生活晚妆的色彩搭配规律与方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳冷色系色彩搭配规律 ● 概述冷色系色彩搭配方法 11. 冷色系生活晚妆的特点 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>中常见的误区</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 说出冷色系生活晚妆的特点 ● 说出冷色系生活晚妆的主要风格 12. 冷色系生活晚妆描画流程 ● 说出冷色系生活晚妆的描画流程 13. 冷色系生活晚妆基本画法 ● 记住立体底妆的特点和塑造方法 ● 概述冷色系生活晚妆眉形、眉色的描画方法 ● 概述冷色系生活晚妆眼妆描画方法 ● 概述冷色系生活晚妆眼线与眼影搭配的描画要点 ● 概述冷色系生活晚妆睫毛的描画方法 ● 概述冷色系生活晚妆腮红描画方法 ● 记住冷色系生活日妆唇形描画和唇部的描画方法 	
	<p>4. 暖色系生活晚妆塑造</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能塑造立体底妆效果 ● 能塑造形状美观、对比度强的眼妆效果 ● 能塑造形状清晰美观的眉妆效果 ● 能塑造形状清晰饱满, 色彩鲜亮的唇妆效果 ● 能塑造立体的鼻部 ● 能运用腮红塑造脸型的立体感 ● 能按照正确的化妆程序完成暖色系生活晚妆 ● 能够识别和避免暖色系生活晚妆化妆中常见的误区 	<p>14. 暖色系生活晚妆常用色</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出暖色系生活晚妆粉底常用色 ● 说出暖色系生活晚妆眉妆、眼影、眼线、睫毛的常用色 ● 说出暖色系生活晚妆鼻侧影、腮红、唇膏的常用色 <p>15. 暖色系生活晚妆的色彩搭配规律与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳暖色系色彩搭配规律 ● 概述暖色系色彩搭配方法 <p>16. 暖色系生活晚妆的特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出暖色系生活晚妆的特点 ● 说出暖色系生活晚妆的主要风格 <p>17. 暖色系生活晚妆描画流程</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出暖色系生活晚妆的描画流程 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		18. 暖色系生活晚妆基本画法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住立体底妆的特点和塑造方法 ● 概述暖色系生活晚妆眉形、眉色的描画方法 ● 概述暖色系生活晚妆眼妆描画方法 ● 概述暖色系生活晚妆眼线与眼影搭配的描画要点 ● 概述暖色系生活晚妆睫毛的描画方法 ● 概述暖色系生活晚妆腮红描画方法 ● 记住暖色系生活日妆唇形描画和唇部的描画方法 	
3. 生活时尚妆造型	1. 生活时尚派对妆塑造 <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用色彩搭配知识塑造和谐的、具有时尚感的派对妆容色彩氛围 ● 能按照正确的化妆程序完成生活时尚派对妆 ● 能够识别和避免生活时尚派对妆化妆中常见的误区 	1. 生活时尚派对妆常用色 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出生活时尚派对妆粉底常用色 ● 说出生活时尚派对妆眉妆、眼影、眼线、睫毛的常用色 ● 说出生活时尚派对妆鼻侧影、腮红、唇膏的常用色 2. 生活时尚派对妆的色彩搭配 <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳生活时尚派对妆搭配规律 ● 概述生活时尚派对妆搭配方法 3. 生活时尚派对妆的特点 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出生活时尚派对妆的特点 ● 说出生活时尚派对妆的主要风格 4. 生活时尚派对妆描画流程 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出生活时尚派对妆的描画流程 5. 生活时尚派对妆五官描画方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述生活时尚派对妆眉形、眉色的描画方法 ● 概述生活时尚派对妆眼妆描画方法 ● 概述生活时尚派对妆日妆眼线与眼影 	24

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		搭配的描画要点 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述生活时尚派对妆睫毛的描画方法 ● 概述生活时尚派对妆腮红描画方法 ● 概述生活时尚派对妆唇形描画和唇部的描画方法 	
	2. 生活时尚休闲妆塑造 <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用色彩搭配知识塑造和谐的、具有时尚感的休闲妆容色彩氛围 ● 能按照正确的化妆程序完成生活时尚休闲妆 ● 能够识别和避免生活时尚休闲妆化妆中常见的误区 	6. 生活时尚休闲妆常用色 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出生活时尚休闲妆粉底常用色 ● 说出生活时尚休闲妆眉妆、眼影、眼线、睫毛的常用色 ● 说出生活时尚休闲妆鼻侧影、腮红、唇膏的常用色 7. 生活时尚休闲妆的色彩搭配 <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳生活时尚休闲妆搭配规律 ● 概述生活时尚休闲妆搭配方法 8. 生活时尚休闲妆的特点 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出生活时尚休闲妆的特点 ● 说出生活时尚休闲妆的主要风格 9. 生活时尚休闲妆描画流程 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出生活时尚休闲妆的描画流程 10. 生活时尚休闲妆五官描画方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述生活时尚休闲妆眉形、眉色的描画方法 ● 概述生活时尚休闲妆眼妆描画方法 ● 概述生活时尚休闲妆日妆眼线与眼影搭配的描画要点 ● 概述生活时尚休闲妆睫毛的描画方法 ● 概述生活时尚休闲妆腮红描画方法 ● 概述生活时尚休闲妆唇形描画和唇部的描画方法 	
4. 职业妆	1. 正式职场职业妆塑造	1. 正式职场职业妆常用色	24

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
造型	<ul style="list-style-type: none"> ● 能塑造通透的正式职场职业妆底妆 ● 能塑造适合客户的相貌特征的正式职场职业妆眉形 ● 能塑造与眉形匹配的眼妆 ● 能塑造端庄得体的唇妆 ● 能运用低纯度腮红塑造修饰脸部轮廓 ● 能按照正确化妆程序完成正式职场职业妆 ● 能够识别和避免正式职场职业妆中常见的误区 	<ul style="list-style-type: none"> ● 说出正式职场职业妆粉底的颜色 ● 说出正式职场职业妆眉妆、眼影、眼线、睫毛的常用色 ● 说出正式职场职业妆鼻侧影、腮红、唇膏的常用色 <p>2. 正式职场职业妆的色彩搭配规律与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳正式职场职业妆色彩搭配规律 ● 概述正式职场职业妆色彩搭配方法 <p>3. 正式职场职业妆的特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出正式职场职业妆的特点 ● 说出正式职场职业妆的主要风格 <p>4. 正式职场职业妆描画流程</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出正式职场职业妆的描画流程 <p>5. 正式职场职业妆基本画法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述正式职场职业妆底妆塑造方法和用色 ● 概述适合正式职场职业妆的几种眉形，以及眉形适用的客户相貌特征 ● 概述正式职场职业妆眼妆的特征、用色和操作要点 ● 概述正式职场职业妆唇妆的用色、形状特点和操作要点 	
	<p>2. 休闲职场职业妆造型塑造</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能塑造通透的休闲职场职业妆底妆 ● 能塑造适合客户的相貌特征的休闲职场职业妆眉形 ● 能塑造与眉形匹配的眼妆 ● 能塑造端庄得体的唇妆 ● 能运用低纯度腮红塑造修饰脸部轮廓 	<p>6. 休闲职场职业妆常用色</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出休闲职场职业妆粉底的颜色 ● 说出休闲职场职业妆眉妆、眼影、眼线、睫毛的常用色 ● 说出休闲职场职业妆鼻侧影、腮红、唇膏的常用色 <p>7. 休闲职场职业妆的色彩搭配规律与</p>	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<ul style="list-style-type: none"> ● 能按照正确化妆程序完成休闲职场职业妆 ● 能够识别和避免休闲职场职业妆中常见的误区 	<p>方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳休闲职场职业妆色彩搭配规律 ● 概述休闲职场职业色彩搭配方法 <p>8. 休闲职场职业妆的特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出休闲职场职业妆的特点 ● 说出休闲职场职业妆的主要风格 <p>9. 休闲职场职业妆描画流程</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出休闲职场职业妆的描画流程 <p>10. 休闲职场职业妆基本画法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述休闲职场职业妆底妆塑造方法和用色 ● 概述适合休闲职场职业妆的几种眉形，以及眉形适用的客户相貌特征 ● 概述休闲职场职业妆眼妆的特征、用色和操作要点 ● 概述休闲职场职业妆唇妆的用色、形状特点和操作要点 	
5. 婚礼妆造型	<p>1. 传统中式新娘妆妆容塑造</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用色彩搭配规律塑造表现喜庆效果的暖色系妆容色调 ● 能塑造传统中式新娘妆通透的底妆效果 ● 能塑造过渡自然柔和层次细腻的眉妆、眼妆、睫毛 ● 能塑造形状柔和，轮廓清晰、色彩饱满水润的唇妆 ● 能塑造体现脸型优点、渲染喜庆氛围的腮红 ● 能按照正确化妆程序完成传统中式新娘妆 	<p>1. 传统中式新娘妆常用色</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出传统中式新娘妆粉底常用色 ● 说出传统中式新娘妆眉妆、眼影、眼线、睫毛的常用色 ● 说出传统中式新娘妆鼻侧影、腮红、唇膏的常用色 <p>2. 传统中式新娘妆的色彩搭配律与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳传统中式新娘妆搭配规律 ● 概述传统中式新娘妆妆搭配方法 <p>3. 传统中式新娘妆的特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出传统中式新娘妆的特点 ● 说出传统中式新娘妆的主要风格 <p>4. 传统中式新娘妆描画流程</p>	48

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<ul style="list-style-type: none"> ● 能够识别和避免传统中式新娘妆常见误区 	<ul style="list-style-type: none"> ● 说出传统中式新娘妆的描画流程 5. 传统中式新娘妆基本画法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述传统中式新娘妆眉形眉色的描画方法 ● 概述传统中式新娘妆眼妆描画方法 ● 概述传统中式新娘妆日妆眼线与眼影搭配的描画要点 ● 概述传统中式新娘妆睫毛的描画方法 ● 概述传统中式新娘妆腮红描画方法 ● 概述传统中式新娘妆唇形描画和唇部的描画方法 	
	<p>2. 新中式新娘妆妆容塑造</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用色彩搭配规律塑造表现喜庆效果的暖色系妆容色调 ● 能塑造新娘妆通透的底妆效果 ● 能塑造过渡自然柔和层次细腻的眉妆、眼妆、睫毛 ● 能塑造形状柔和，轮廓清晰、色彩饱满水润的唇妆 ● 能塑造体现脸型优点、渲染喜庆氛围的腮红 ● 能按照正确的化妆程序完成新中式新娘妆 ● 能够识别和避免新中式新娘妆常见的误区 	<p>6. 新中式新娘妆常用色</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出新中式新娘妆粉底常用色 ● 说出新中式新娘妆眉妆、眼影、眼线、睫毛的常用色 ● 说出新中式新娘妆鼻侧影、腮红、唇膏的常用色 <p>7. 新中式新娘妆的色彩搭配律与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳新中式新娘妆搭配规律 ● 概述新中式新娘妆妆搭配方法 <p>8. 新中式新娘妆的特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出新中式新娘妆的特点 ● 说出新中式新娘妆的主要风格 <p>9. 新中式新娘妆描画流程</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出新中式新娘妆的描画流程 <p>10. 新中式新娘妆基本画法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述新中式新娘妆眉形眉色描画方法 ● 概述新中式新娘妆眼妆描画方法 ● 概述新中式新娘妆日妆眼线与眼影搭配的描画要点 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		<ul style="list-style-type: none"> ● 概述新中式新娘妆睫毛的描画方法 ● 概述新中式新娘妆腮红描画方法 ● 概述新中式新娘妆唇形描画和唇部的描画方法 	
	<p>3. 甜美可爱风格西式新娘妆妆容塑造</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用色彩搭配规律塑造表现高贵端庄效果的色系妆容色调 ● 能塑造甜美可爱风格西式新娘妆通透的底妆效果 ● 能塑造过渡自然柔和层次细腻的眉妆、眼妆、睫毛 ● 能塑造形状柔和，轮廓清晰、色彩饱满水润的唇妆 ● 能塑造体现脸型优点、渲染浪漫氛围的腮红 ● 能按照正确化妆程序完成甜美可爱风格西式新娘妆 ● 能够识别和避免甜美可爱风西式新娘妆的常见误区 	<p>11. 甜美可爱风格西式新娘妆常用色</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出甜美可爱风格西式新娘妆粉底常用色 ● 说出甜美可爱风格西式新娘妆眉妆、眼影、眼线、睫毛的常用色 ● 说出甜美可爱风格西式新娘妆鼻侧影、腮红、唇膏的常用色 <p>12. 甜美可爱风格西式新娘妆的色彩搭配规律与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳甜美可爱风格西式新娘妆的搭配规律 ● 概述甜美可爱风格西式新娘妆的搭配方法 <p>13. 甜美可爱风格西式新娘妆的特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出甜美可爱风格西式新娘妆的特点 ● 说出甜美可爱风格西式新娘妆主要风格 <p>14. 甜美可爱风格西式新娘妆描画流程</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出甜美可爱风格西式新娘妆的描画流程 <p>15. 甜美可爱风格西式新娘妆基本画法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述甜美可爱风格西式新娘妆眉形眉色的描画方法 ● 概述甜美可爱风格西式新娘妆眼妆描画方法 ● 概述甜美可爱风格西式新娘妆日妆眼 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		<p>线与眼影搭配的描画要点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述甜美可爱风格西式新娘妆睫毛的描画方法 ● 概述甜美可爱风格西式新娘妆腮红描画方法 ● 概述甜美可爱风格西式新娘妆唇形描画和唇部的描画方法 	
	<p>4. 优雅大方风格西式新娘妆造型塑造</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用色彩搭配规律塑造表现高贵端庄效果的色系妆容色调 ● 能塑造优雅大方风格西式新娘妆通透的底妆效果 ● 能塑造过渡自然柔和层次细腻的眉妆、眼妆、睫毛 ● 能塑造形状柔和，轮廓清晰、色彩饱满水润的唇妆 ● 能塑造体现脸型优点、渲染浪漫氛围的腮红 ● 能按照正确化妆程序完成优雅大方风格西式新娘妆 ● 能够识别和避免优雅大方风格西式新娘妆的常见误区 	<p>16. 优雅大方风格西式新娘妆常用色</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出优雅大方风格西式新娘妆粉底常用色 ● 说出优雅大方风格西式新娘妆眉妆、眼影、眼线、睫毛的常用色 ● 说出优雅大方风格西式新娘妆鼻侧影、腮红、唇膏的常用色 <p>17. 优雅大方风格西式新娘妆的色彩搭配规律与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳优雅大方风格西式新娘妆的搭配规律 ● 概述优雅大方风格西式新娘妆的搭配方法 <p>18. 优雅大方风格西式新娘妆的特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出优雅大方风格西式新娘妆的特点 ● 说出优雅大方风格西式新娘妆主要风格 <p>19. 优雅大方风格西式新娘妆描画流程</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出优雅大方风格西式新娘妆的描画流程 <p>20. 优雅大方风格西式新娘妆基本画法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述优雅大方风格西式新娘妆眉形眉色的描画方法 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		<ul style="list-style-type: none"> ● 概述优雅大方风格西式新娘妆眼妆描画方法 ● 概述优雅大方风格西式新娘妆日妆眼线与眼影搭配的描画要点 ● 概述优雅大方风格西式新娘妆睫毛的描画方法 ● 概述优雅大方风格西式新娘妆腮红描画方法 ● 概述优雅大方风格西式新娘妆唇形描画和唇部的描画方法 	
总课时			144

五、实施建议

（一）教材选用或编写建议

1. 应依据本课程标准编写教材或选用教材。建议从国家和市级教育行政部门发布的规划教材目录中选用，优先选用国家和市级规划教材。

2. 教材要充分体现育人功能，紧密结合教材内容、素材有机融入课程思政要求，将课程思政内容与专业知识、技能有机统一。

3. 树立以学生为中心的教材观，教材编写应遵循中职生从具象到抽象的认知发展规律，采用阶梯化内容设计。用分步骤实拍图、动态流程图替代文字描述，降低理解门槛。

4. 教材编写应以职业能力为逻辑线索，按照职业能力培养由易到难、有简单到复杂、有单一到综合的规律构建教材内容，确定教材各部分的目标、内容，以及进行相应的任务、活动设计等。

5. 教材整体设计和内容选取时要注重引入美业发展的新知识、新方法，与化妆工作师、影楼等职业场景结合，强化职场实感。设置真实化妆造型案例，植入美业服务流程，对接相应的职业标准和岗位要求，并吸收美业时尚流行趋势和优秀企业文化。

6. 增强教材对学生的吸引力，教材要贴近学生生活、贴近职场，采用生动活泼的学生乐于接受的语言、图表等去呈现内容，让学生在使用教材时，有亲切感、真实感。

（二）教学实施建议

1. 切实推进课程思政建设，寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观。

2. 教学要充分体现职业教育“实践导向、任务引领、理实一体、做学合一”的课改理念，紧密联系行业服务要求，通过企业典型任务为载体，加强理论教学与实践教学的结合。

3. 坚持以学生中心的教学理念，充分尊重学生，遵循学生认知特点和学习规律，以学为中心设计和组织教学活动。

4. 改变传统的灌输式教学，充分调动学生学习的积极能动性，采取灵活多样的教学方式，积极探索自主学习、合作学习、探究式学习等教学方式。

5. 有效利用现代信息技术手段，改进教学方法与手段，提升教学效果。

（三）教学评价建议

1. 以课程标准为依据，开展基于标准的教学评价。

2. 以评促教以评促学，通过课堂教学及时评价，不断改进教学方法与手段。

3. 教学评价始终坚持德技并重的原则，构建德技融合的专业课教学评价体系，把德育和职业素养的评价内容与要求细化为具体的评价指标，有机融入到专业知识与技能的评价指标体系中。

4. 注重日常教学中对学生学习的评价，充分利用好多种过程性评价工具，形成过程性评价与终结性评价相结合的评价模式。

（四）资源利用建议

1. 注重实训指导手册、课堂配套练习册和实训教材的开发和应用。

2. 注重多媒体教学资源库、多媒体教学课件和多媒体仿真软件等现代化教学资源的开发和利用，努力实现跨学校多媒体资源的共享。

3. 积极开发和利用网络课程资源，充分利用数字书籍、数字期刊、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网络信息资源。

4. 充分利用学校的实训设施设备，结合 AI 技术，将教学与实训合一，满足学生综合职业能力培养的要求。

服务礼仪与人际沟通课程标准

【课程名称】

服务礼仪与人际沟通

【适用专业】

中等职业学校美发与形象设计专业

一、课程性质

本课程是中等职业学校美发与形象设计专业的一门专业基础课程，也是一门专业必修课程。其功能是使学生掌握服务礼仪沟通方面必要的基础理论知识和基本技能，具备顾客接待、需求沟通及顾客售后服务的基本职业能力。本课程是美发与形象设计专业的基础课程，是学生进一步学习专业核心课程的基础。

二、设计思路

本课程的总体设计思路是遵循任务引领、做学一体的原则，参照美发师(四级)、形象设计师(四级)职业技能等级证书的相关服务要求，根据美发与形象设计行业岗位工作任务与基本职业能力分析，以美发与形象设计行业所需的服务礼仪素养和沟通技能为依据设置本课程。

本课程内容组织以美发与形象设计行业礼仪服务相关的典型工作任务为主线，对所涵盖的工作任务进行分析、转化、序化，形成接待服务礼仪、沟通服务礼仪、售后服务礼仪3个学习任务。以任务为引领，通过任务整合相关知识、技能与职业素养。

本课程建议总课时数为36学时。

三、课程目标

通过本课程的学习，学生能具备服务礼仪基本知识，掌握服务礼仪规范与人际沟通的技能，达到美发师(四级)、形象设计师(五级)职业技能等级证书的相关考核要求，具体达成以下职业素养目标和职业能力目标：

职业素养目标：

- 遵守美发与形象设计行业规范，在服务全流程坚守诚信，不虚假推荐，保护顾客信息与隐私，维护顾客合法权益；

- 保持耐心细致服务态度，积极倾听顾客需求与意见，面对问题不推诿，持续改进服务质量；
- 遵循职场礼仪与同事交往，主动配合团队完成服务衔接，营造互助协作的职业氛围；
- 树立正确审美观，能结合美发与形象设计行业岗位要求，在自身形象与服务过程中体现符合行业的审美标准。

职业能力目标：

- 能够做好美发与形象设计行业服务礼仪准备，展现良好的职业形象；
- 能够用规范礼貌用语、表情及礼节接待国内外顾客，完成线上预约、线下接待与送客服务；
- 能够在服务过程中把握沟通时机挖掘顾客需求，推荐相关美发及化妆产品、服务方案并专业解答顾客问题；
- 能够按规范流程引导顾客确认服务内容及服务金额，能礼貌处理收银过程中的常见突发状况；
- 能够完成顾客预约与资料存档，独立开展顾客回访记录并处理顾客投诉。

四、课程内容与要求

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
1. 接待礼仪服务	1. 线上预约接待服务 <ul style="list-style-type: none"> ● 能够使用电话沟通方式完成顾客线上预约接待 ● 能够使用短信、微信、邮件沟通方式完成顾客线上预约接待 	1. 线上预约接待礼仪的基本内容 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出线上预约接待礼仪的基本内容 ● 说出线上预约接待服务的基本流程 2. 电话、短信、微信、邮件的沟通特点 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出电话沟通的核心特点 ● 说出短信沟通的核心特点 ● 说出微信沟通的核心特点 3. 电话预约接待服务礼仪与技巧 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出电话预约接待的礼貌用语 ● 说出与顾客电话预约的沟通技巧 ● 熟记与顾客电话预约的沟通时长要求 4. 短信、微信、邮件预约接待服务礼仪与技巧 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出短信、微信、邮件预约接待的礼 	12

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		貌用语及文本格式 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出短信、微信、邮件预约接待的沟通技巧 ● 熟记短信、微信、邮件预约沟通的频率与时机 	
	2. 线下顾客接待服务 <ul style="list-style-type: none"> ● 能礼貌规范地招呼顾客 ● 能熟练运用国际通用的礼节接待外国客人 ● 能合理运用礼仪技巧正确解读顾客的肢体语言 ● 能准确辨别顾客的需求 ● 能礼貌规范地收纳存放顾客衣物和随身用品 	5. 线下顾客接待礼仪规范 <ul style="list-style-type: none"> ● 识别各种规范的称呼 ● 说出各种规范接待的语言 ● 说出各种规范接待的表情 ● 说出接待人员走姿、站姿、坐姿、蹲姿要求 6. 国际通用的各类称呼、礼节与接待禁忌 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出国际通用的各类称呼、礼节与接待禁忌 ● 说出不同类别顾客的各种肢体语言的含义 ● 说出接待顾客时的各种礼仪禁忌 7. 顾客需求辨别方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住辨别顾客需求的方法 ● 说出与顾客沟通需求的技巧 8. 物品收纳规范 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出礼貌规范收纳存放顾客衣物的操作要点 ● 说出礼貌规范存放顾客随身用品的注意事项 	
	3. 顾客指引服务 <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用规范的指引手势、语言与表情，礼貌专业地开展顾客指引服务 ● 能结合场景需求，规避指引 	9. 顾客指引礼仪规范 <ul style="list-style-type: none"> ● 列举顾客指引服务的规范手势 ● 列举顾客指引服务的规范语言 ● 列举顾客指引服务的恰当表情 10. 顾客指引接待禁忌	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	禁忌，以符合仪态要求的方式高效完成顾客指引服务	<ul style="list-style-type: none"> ● 说出指引顾客时的禁忌 11. 顾客指引仪态要求 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出接待人员指引的手势要求 ● 说出接待人员指引的肢体要求 	
	4. 送客服务 <ul style="list-style-type: none"> ● 能礼貌规范地提醒并归还顾客随身衣物及用品 ● 能礼貌规范地为顾客进行送宾服务 	12. 顾客随身衣物及用品归还服务规范 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出礼貌规范提醒顾客领取随身衣物及用品的语言 ● 记住礼貌规范归还顾客随身衣物及用品的操作要点 13. 送客服务礼仪规范 <ul style="list-style-type: none"> ● 列举送宾服务的规范手势 ● 列举送客服务的规范语言 ● 列举送客服务的恰当表情 ● 说出送客礼仪的禁忌 14. 送客服务仪态要求 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出送客服务的手势要求 ● 说出送客服务的肢体要求 	
2. 沟通礼仪服务	1. 美发咨询沟通服务 <ul style="list-style-type: none"> ● 能用规范的礼仪完成顾客美发咨询沟通服务 ● 能准确把握时机与顾客进行美发护理沟通服务 ● 能迅速挖掘顾客的美发护理需求 ● 能准确回答顾客提出的美发护理问题 ● 能记录顾客的病史及过敏资料 ● 能根据顾客心理及需求进行美发护理服务方案推荐 	1. 美发咨询服务规范 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出顾客的美发咨询范围 ● 说出倾听顾客美发咨询规范服务礼仪 ● 说出解答顾客美发护理问题服务技巧 2. 美发护理服务沟通要点 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出美发护理工作中的沟通时机 ● 说出不同类型顾客的沟通技巧 ● 说出挖掘顾客美发护理需求的方法 ● 说出记录顾客病史及过敏资料的规范要求 ● 说出企业美发相关产品服务信息和活动内容 ● 举例说明顾客美发护理需求和方案介 	12

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	和介绍 ● 能礼貌征询顾客服务意见和评价	绍的相关性 3. 顾客信息记录与服务反馈规范 ● 说出礼貌征询顾客服务意见的语言 ● 说出礼貌收集顾客服务评价的方法	
	2. 形象设计咨询沟通服务 ● 能用规范的礼仪完成顾客形象设计咨询沟通服务 ● 能准确把握时机与顾客进行形象设计沟通服务 ● 能够根据顾客心理推荐形象设计各项服务 ● 能迅速挖掘顾客的形象设计需求 ● 能准确回答顾客提出的整体形象造型问题 ● 能记录顾客的相关资料 ● 能根据顾客心理及需求进行形象设计方案服务推荐 ● 能综合顾客五官、身材等特点制定形象设计方案，并进行介绍 ● 能礼貌征询顾客的服务意见和评价并及时改进	4. 形象设计咨询服务规范 ● 说出顾客形象设计咨询范围 ● 说出倾听顾客形象设计咨询规范服务礼仪 ● 说出解答顾客形象设计问题的技巧 ● 说出记录顾客相关资料的规范要求 5. 形象设计服务沟通要点 ● 说出形象设计工作中的沟通时机 ● 说出不同类型顾客的沟通技巧 ● 说出挖掘顾客形象设计需求的方法 ● 说出记录顾客病史及过敏资料的规范要求 ● 说出美业相关美发化妆产品服务信息和活动内容 ● 举例说明顾客形象设计需求和方案介绍的相关性 6. 形象设计服务反馈规范 ● 说出礼貌征询顾客服务意见的语言 ● 说出收集顾客服务评价并及时改进的操作要点	
	3. 化妆造型咨询沟通服务 ● 能用规范的礼仪完成顾客化妆造型咨询沟通服务 ● 能准确把握时机与顾客进行化妆造型沟通服务 ● 能迅速挖掘顾客的化妆造	7. 化妆造型咨询服务规范 ● 说出顾客化妆造型咨询范围 ● 说出记录顾客相关资料的规范要求 ● 说出倾听顾客化妆造型咨询规范服务礼仪 ● 说出咨询解答顾客化妆造型问题服务	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>型需求</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能准确回答顾客提出的妆容及造型问题 ● 能记录顾客的相关资料 ● 能根据顾客心理及需求进行化妆造型服务推荐、方案介绍以及化妆造型用品用具推荐 ● 能礼貌征询顾客服务意见和评价并及时改进 	<p>技巧</p> <p>8. 化妆造型服务沟通要点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出化妆造型工作中的沟通时机 ● 说出不同类型顾客的沟通技巧 ● 说出挖掘顾客化妆造型需求的方法 ● 说出企业化妆造型产品和活动的相关信息 ● 说出挖掘顾客化妆造型需求的相关操作要点 ● 说出根据顾客心理及需求进行化妆造型服务推荐的方法 ● 说出根据顾客心理及需求进行化妆造型方案介绍的技巧 ● 说出根据顾客心理及需求进行化妆造型用品用具推荐的要点 <p>9. 化妆造型服务反馈规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出礼貌征询顾客服务意见的语言 ● 说出收集顾客服务评价并及时改进的操作要点 	
3. 售后礼仪服务	<p>1. 柜面收银礼仪服务</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据企业要求与礼仪规范传接顾客消费清单 ● 能根据企业要求使用规范流程进行收银服务 ● 能根据企业要求使用规范流程提醒顾客确认消费金额 ● 能礼貌规范地处理收银过程的一些突发状况 	<p>1. 收银服务礼仪规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 列举收银服务中的各种礼节 ● 列举收银服务中的注意事项 ● 记住收银服务的规范流程 <p>2. 收银过程突发状况处理方式</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 列举收银过程中常见的突发状况 ● 说出应对突发状况的合理处理方式 	12

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	2. 柜面顾客投诉处理 <ul style="list-style-type: none"> ● 能规范用语、语音语调记录顾客投诉问题 ● 能合理运用礼仪规范独立处理柜面顾客投诉 	3. 记录顾客投诉问题礼仪规范 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出记录顾客投诉时规范用语 ● 说出记录顾客投诉时的语音语调 4. 常见投诉类型及处理方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出处理顾客投诉的各种礼仪规范 ● 列举一般解决顾客投诉的处理方法 	
	3. 回访接待服务 <ul style="list-style-type: none"> ● 能使用规范的礼貌用语进行公司介绍 ● 能熟练运用礼仪规范独立完成日常顾客回访工作 ● 能用规范用语、语音语调询问顾客服务后的感受 ● 能对新产品进行推荐 ● 能记录顾客服务后体会 	5. 回访接待基本内容 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出回访接待服务的要点 ● 说出回访接待服务的流程 6. 回访接待的礼仪规范 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出公司介绍、回访顾客服务感受及新产品推荐时的礼貌用语 ● 说出回访顾客时的语音语调要求 7. 回访接待的沟通技巧 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住日常顾客回访的沟通技巧 ● 记住新产品推荐的回访接待沟通技巧 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>4. 售后服务</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能用规范的礼貌用语，通过电话为顾客提供售后服务 ● 能用规范的礼貌用语，通过短信、微信或邮件为顾客提供售后服务 ● 能记录顾客的联系方式 ● 能沟通记录完成顾客的服务预约及售后需求 ● 能对顾客资料进行存档 ● 能对顾客资料进行保密不泄露顾客信息隐私 	<p>8. 售后服务的基本内容</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出售后服务的基本内容 ● 说出售后服务的流程 <p>9. 电话售后服务礼仪与沟通技巧</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出电话售后服务的礼貌用语 ● 记住与顾客电话售后服务沟通的时长范围 ● 记住电话完成售后服务预约的礼仪规范 ● 记住与顾客进行电话售后服务的沟通技巧 ● 记住电话完成售后服务预约及明确售后需求时的沟通技巧 <p>10. 短信、微信、邮件售后服务礼仪与沟通技巧</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出短信、微信、邮件售后服务的礼貌用语及文本格式 ● 熟记用短信、微信、邮件与顾客进行售后服务沟通的频率与时机 ● 记住用短信、微信、邮件与顾客进行售后服务的沟通技巧 ● 记住用短信、微信、邮件与顾客进行售后服务预约及明确售后需求时的沟通技巧 <p>11. 售后顾客信息记录与存档规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出记录顾客联系方式的规范要求 ● 记住记录顾客售后需求的规范要点 ● 记住顾客资料存档的规范 ● 记住顾客资料保密要求 	
总课时			36

五、实施建议

（一）教材选用或编写建议

1. 应依据本课程标准编写教材或选用教材。建议从国家和市级教育行政部门发布的规划教材目录中选用，优先选用国家和市级规划教材。

2. 教材要充分体现育人功能，紧密结合教材内容、素材有机融入课程思政要求，将课程思政内容与专业知识、技能有机统一。

3. 教材整体设计和内容选取时要注重引入美业服务的典型案例，与职业场景结合，强化职场实感。

4. 增强教材对学生的吸引力，教材要贴近学生生活、贴近职场，采用生动活泼的学生乐于接受的语言、图表等去呈现内容，让学生在使用教材时，有亲切感、真实感。

（二）教学实施建议

1. 切实推进课程思政建设，寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观。

2. 教学要充分体现职业教育“实践导向、任务引领、理实一体、做学合一”的课改理念，紧密联系美业服务要求，通过企业典型任务为载体，加强理论教学与实践教学的结合。

3. 坚持以学生中心的教学理念，充分尊重学生，遵循学生认知特点和学习规律，以学为中心设计和组织教学活动。

4. 改变传统的灌输式教学，充分调动学生学习的积极性能动性，采取灵活多样的教学方式，积极探索自主学习、合作学习、探究式学习等教学方式。

5. 有效利用现代信息技术手段，改进教学方法与手段，提升教学效果。

（三）教学评价建议

1. 以课程标准为依据，开展基于标准的教学评价。

2. 以评促教以评促学，通过课堂教学及时评价，不断改进教学方法与手段。

3. 教学评价始终坚持德技并重的原则，构建德技融合的专业课教学评价体系，把德育和职业素养的评价内容与要求细化为具体的评价指标，有机融入到专业知识与技能的评价指标体系中。

4. 注重日常教学中对学生学习的评价，充分利用好多种过程性评价工具，形成过程性评价与终结性评价相结合的评价模式。

（四）资源利用建议

1. 注重实训指导手册、课堂配套练习册和实训教材的开发和应用。
2. 注重多媒体教学资源库、多媒体教学课件和多媒体仿真软件等现代化教学资源的开发和利用，努力实现跨学校多媒体资源的共享。
3. 积极开发和利用网络课程资源，充分利用数字书籍、数字期刊、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网络信息资源。
4. 充分利用学校的实训设施设备，结合 AI 技术，将教学与实训合一，满足学生综合职业能力培养的要求。

烫发造型课程标准

【课程名称】

烫发造型

【适用专业】

中等职业学校美发与形象设计专业

一、课程性质

本课程是中等职业学校美发与形象设计专业的一门专业核心课程，也是一门专业必修课程。其功能是使学生掌握烫发造型必要的基础理论知识和基本操作技能，具备从事美发项目中烫发造型工作的基本职业能力。本课程是基础洗护的后续课程，为学生进一步学习女士剪吹造型、男士剪吹造型课程奠定基础。

二、设计思路

本课程的总体设计思路是遵循任务引领、理实一体的原则，参照美发师国家职业技能标准，根据美发与形象设计专业基础知识和职业能力分析，以各类烫发造型的相关工作任务与职业能力为依据设置本课程。

本课程内容的组织按照职业能力发展规律和学生的认知特点，以烫发技术操作中的烫发排列和烫发工具使用为主线，对所涵盖的工作任务进行分析、转化、序化，形成烫发工具和产品的选择与使用、不同卷杠排列烫发、锡纸烫发、定位烫发和热塑性烫发 5 个学习任务。以任务为引领，通过任务整合相关知识、技能与态度，充分体现任务引领型课程的特点。

本课程建议总课时数为 72 学时。

三、课程目标

通过本课程的学习，学生能具备烫发造型相关理论知识，掌握烫发造型要求及操作技能，达到美发师（四级）职业技能等级证书相关考核要求，具体达成以下职业素养目标和职业能力目标：

职业素养目标：

- 注重审美情趣和审美能力的培养，树立正确的审美观，避免盲目追求时尚和潮流；

- 严格遵守烫发安全操作规范，烫发服务全流程细节，自觉遵守烫发服务标准流程；
- 注重烫发剂潜在危害，不使用过期或劣质烫发产品，养成重视客户健康、坚守安全责任、诚信经营的工作习惯；
- 具备风险识别意识，主动学习烫发中突发事件应急处理，养成提前预判、主动规避服务风险的职业思维习惯；
- 具备主动研究潮流烫发技法，反复打磨烫发操作手法，养成追求极致、精益求精的职业匠心。

职业能力目标：

- 能够按照规范熟练地使用烫发工具及产品；
- 能够按照操作规范进行不同的卷杠排列烫发；
- 能够按照操作规范进行锡纸烫发；
- 能够按照操作规范进行定位烫发；
- 能够按照操作规范进行热塑性烫发。

四、课程内容与要求

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
1. 烫发工具和产品的选择与使用	1. 烫发工具选用 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据不同烫发造型效果正确选择烫发工具 ● 能运用不同的烫发工具 	1. 烫发原理 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述烫发原理 2. 烫发工具选择方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同烫发工具的烫发效果 ● 说出根据不同烫发造型效果选择烫发工具的方法 3. 烫发工具操作规范 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出烫发工具的操作规范 ● 记住烫发工具使用的安全注意事项 	4

	<p>2. 烫发产品选用</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据烫发要求正确选择适配的烫发产品 ● 能根据烫发方式正确选择烫后护理产品 	<p>4. 烫发产品选择方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述烫发产品的分类 ● 记住不同烫发产品的特点 ● 记住根据烫发要求选择适配烫发产品的方法 <p>5. 烫发剂与定型剂使用方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住使用烫发剂的方法 ● 记住使用定型剂的方法 <p>6. 烫后护理产品选择与使用方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住根据烫发方式选择烫后护理产品的方法 ● 记住使用烫后护理产品的方法 	
	<p>3. 烫发前皮肤测试</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据烫发药水测试顾客皮肤 ● 能判断皮肤测试过敏情况 	<p>7. 烫前皮肤测试作用与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述烫前皮肤测试作用 ● 记住烫前皮肤测试方法 <p>8. 烫前皮肤测试过敏判断方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住判断皮肤测试过敏情况的方法 ● 说出根据烫发药水测试顾客皮肤的操作要点 	
<p>2. 不同卷杠排列烫发</p>	<p>1. 烫发前准备操作</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能为客户佩戴耳罩、围布，做好防护工作 ● 能洗净头发 	<p>1. 烫发前防护操作规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述烫发的操作质量标准 ● 记住为客户佩戴耳罩、围布的操作要点 <p>2. 烫发前洗发操作规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出烫发完整操作流程中洗发步骤的要求 ● 记住洗净头发的操作要点 	<p>20</p>

	<p>2. 卷杠操作</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确运用椭圆形排列方式进行卷杠分区及分份 ● 能根据椭圆形排列方式卷卷杠 ● 能正确运用标准排列方式进行卷杠分区及分份 ● 能根据标准排列方式卷卷杠 ● 能正确运用砌砖排列方式进行卷杠分区及分份 ● 能根据砌砖排列方式卷卷杠 	<p>3. 卷杠及卷杠排列方式</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述卷杠基面的概念 ● 说出不同的卷杠排列方式产生的具体效果 <p>4. 卷杠的角度及技巧</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出 45 度（中角度）提升法技巧 ● 说出 90 度提升法技巧 <p>5. 烫发纸的使用方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述烫发纸的使用方法 <p>6. 椭圆形排列卷杠的相关知识</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述椭圆形排列卷杠的概念及标准 ● 概述椭圆形排列卷杠的分区方法与分份要求 <p>7. 标准排列卷杠的相关知识</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述标准排列卷杠的概念及标准 ● 概述标准排列卷杠的分区方法与分份要求 <p>8. 砌砖排列卷杠的相关知识</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述砌砖排列卷杠排列概念及标准 ● 概述砌砖排列卷杠的分区方法与分份要求 	
--	---	---	--

<p>3. 烫发剂涂放及效果检查</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确进行烫发剂涂放 ● 能正确控制烫发剂的停留时间 ● 能正确进行头发卷曲效果检查 	<p>9. 烫发剂涂放要点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述烫发剂的涂放方法 ● 记住烫发剂的涂放顺序 <p>10. 烫发剂停留时间控制方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住烫发药水的停留时间对卷杠烫发效果的影响 ● 说出控制烫发剂停留时间操作要点 <p>11. 头发卷曲效果检查方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住检查头发卷曲效果方法 ● 说出进行头发卷曲效果检查的操作要点 	
<p>4. 烫发剂冲洗</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确冲洗烫发剂 ● 能运用干毛巾包裹头发 	<p>12. 冲洗烫发剂方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述冲洗烫发剂方法 ● 说出冲洗烫发剂的步骤 <p>13. 干毛巾包裹头发方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述干毛巾包裹头发方法 ● 记住干毛巾包裹头发的步骤 	
<p>5. 定型剂涂放</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确涂放定型剂 ● 能正确控制定型剂的停留时间 	<p>14. 涂放定型剂方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述定型剂的涂放方法 ● 记住定型剂的涂放顺序与要点 <p>15. 定型剂停留时间对烫发效果的影响</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述定型剂的停留时间对烫发效果的影响 ● 记住定型剂停留的正确时间范围 	

	<p>6. 拆杠</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能按正确操作拆除烫发杠 ● 能按规范顺序拆除烫发杠 	<p>16. 拆杠方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述正确的拆杠方法 ● 记住按正确操作拆除烫发杠的操作要点 <p>17. 拆杠顺序</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住正确的拆杠顺序 ● 说出按规范顺序拆除烫发杠的操作要点 	
	<p>7. 冲洗头发</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用冲洗定型剂的方法冲净头发 ● 能运用烫后护发素护理头发 ● 能运用干毛巾包裹头发 	<p>18. 洗护产品的选择方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述洗发水的选择方法 ● 概述护发素的选择方法 <p>19. 冲洗头发与烫后护理的方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住冲洗头发的顺序 ● 说出运用冲洗定型剂的方法冲净头发的操作要点 ● 记住运用烫后护发素进行护理头发的操作要点 <p>20. 干毛巾包头方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出用毛巾包头的方法 ● 记住运用干毛巾包裹头发的操作要点 	

3. 锡纸烫发	<p>1. 锡纸烫发工具选择</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确选择锡纸烫发工具 ● 能运用锡纸进行锡纸烫发 	<p>1. 锡纸烫发概念及效果</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述锡纸烫发概念 ● 概述锡纸烫发效果 <p>2. 锡纸烫发工具选用方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述锡纸烫发工具的分类及功能 ● 记住锡纸烫发工具使用方法 ● 说出选择锡纸烫发工具的方法 <p>3. 锡纸烫发操作方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住锡纸烫发的操作流程 ● 记住运用锡纸进行锡纸烫发的操作要点 	16
	<p>2. 锡纸烫发产品选用</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确选择锡纸烫发产品 ● 能正确使用锡纸烫发产品 	<p>4. 锡纸烫发产品种类</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述锡纸烫发产品种类 ● 概述锡纸烫发产品选择方法 <p>5. 锡纸烫发产品使用规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住正确使用锡纸烫发产品的操作要点 ● 说出结合锡纸烫发产品种类与选择方法进行使用的注意事项 	
	<p>3. 锡纸烫发前护理</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确进行锡纸烫发前的皮肤测试 ● 能正确进行锡纸烫发前的护理 	<p>6. 锡纸烫发前皮肤测试方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述锡纸烫发前皮肤测试的方法 ● 说出正确进行锡纸烫发前皮肤测试的操作要点 <p>7. 锡纸烫发前护理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出锡纸烫发前护理方法 ● 记住正确进行锡纸烫发前护理的操作要点 	

<p>4. 锡纸烫分区分份</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能按锡纸烫发要求进行分区 ● 能按锡纸烫发要求进行分份 	<p>8. 锡纸烫分区的作用与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出分区的作用 ● 记住分区的方法 <p>9. 锡纸烫分份的作用与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出分份的作用 ● 记住分份的方法 	
<p>5. 锡纸折叠</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能按锡纸烫要求进行锡纸的折叠 ● 能按锡纸烫要求进行正确锡纸排列 	<p>10. 锡纸折叠方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述锡纸的角度要求 ● 概述锡纸的折叠方法 ● 说出按锡纸烫要求进行锡纸折叠的操作要点 <p>11. 锡纸排列方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住锡纸的排列方法 ● 说出按锡纸烫要求进行正确锡纸排列的操作要点 	
<p>6. 锡纸烫烫发剂的涂放</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能按锡纸烫发要求正确涂放烫发剂 ● 能正确控制头发烫发剂的停留时间 ● 能正确检查头发的卷曲效果 	<p>12. 锡纸烫烫发剂涂放规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述锡纸烫烫发剂的涂放方法 ● 记住锡纸烫烫发剂的涂放顺序 ● 说出按锡纸烫要求正确涂放烫发剂的操作要点 <p>13. 锡纸烫烫发剂停留时间控制方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出锡纸烫烫发剂的停留时间对锡纸烫发效果的影响 ● 记住正确控制头发烫发剂停留时间的操作要点 <p>14. 锡纸烫头发卷曲效果检查规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住检查头发卷曲效果的方法 ● 说出正确检查头发卷曲效果的操作要点 	

<p>7. 锡纸烫定型剂涂放</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能按锡纸烫发要求正确涂放定型剂 ● 能正确控制头发定型剂的停留时间 	<p>15. 锡纸烫定型剂涂放方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述锡纸烫定型剂的涂放方法 ● 记住锡纸烫定型剂的涂放顺序 ● 说出按锡纸烫要求正确涂放定型剂的操作要点 <p>16. 锡纸烫定型剂停留时间控制方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出锡纸烫烫发剂的停留时间对锡纸烫发效果的影响 ● 记住正确控制头发烫发剂停留时间的操作要点 	
<p>8. 锡纸拆除</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能按正确操作拆除锡纸 ● 能按规范顺序拆除锡纸 	<p>17. 锡纸拆除方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述正确拆除锡纸的方法 ● 说出按正确操作拆除锡纸的操作要点 <p>18. 锡纸拆除顺序</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住正确拆除锡纸的顺序 ● 说出按规范顺序拆除锡纸操作要点 	
<p>9. 冲洗头发</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用冲洗定型剂方法冲净头发 ● 能正确洗净头发 ● 能运用护发素护理头发 ● 能运用干毛巾包裹头发 	<p>19. 洗护产品的选择方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述洗发水的选择方法 ● 概述护发素的选择方法 <p>20. 冲洗头发与烫后护理的方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住冲洗头发的顺序 ● 说出运用冲洗定型剂的方法冲净头发的操作要点 ● 记住运用烫后护发素进行护理头发的操作要点 <p>21. 干毛巾包头方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住毛巾包头的方法 ● 说出运用干毛巾包裹头发的操作要点 	

4. 定位烫发	<p>1. 定位烫发工具选择</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确选择定位烫发工具 ● 能运用定位工具进行定位烫发 	<p>1. 定位烫发概念及效果</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述定位烫发概念 ● 概述定位烫发效果 <p>2. 定位烫发工具选用方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述定位烫发工具的分类及功能 ● 记住定位烫发工具使用方法 ● 说出选择定位烫发工具的方法 <p>2. 定位烫发操作方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住定位烫发的操作流程 ● 记住运用锡纸进行定位烫发的操作要点 	16
	<p>2. 定位烫发产品选用</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确选择定位烫发产品 ● 能正确使用定位烫发产品 	<p>4. 定位烫发产品选择方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述定位烫发产品的分类 ● 记住定位烫发产品的选择方法 <p>5. 定位烫发产品使用规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住正确使用定位烫发产品的操作要点 ● 列举根据不同定位烫发需求运用产品的注意事项 	
	<p>3. 定位烫分区</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能按定位烫要求进行分区 ● 能按定位烫要求进行分份 	<p>6. 定位烫发的方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述定位烫发前护理方法 ● 记住定位烫发程序 <p>7. 定位烫的分区作用与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出分区的作用 ● 记住分区的方法 <p>8. 定位烫的分份作用与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出分份的作用 ● 记住分份的方法 	

<p>4. 定位夹使用</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确进行定位夹操作 ● 能正确进行定位夹排列 		<p>9. 定位夹操作规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住定位夹的角度要求 ● 记住上定位夹的方法 ● 说出正确定位夹使用的操作要点 <p>10. 定位夹排列规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出定位夹的排列方法 ● 记住正确进行定位夹排列操作要点 	
<p>5. 定位烫烫发剂涂放</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确涂放烫发剂 ● 能正确控制头发烫发剂的停留时间 ● 能正确检查头发的卷曲效果 		<p>11. 定位烫烫发剂涂放规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述定位烫烫发剂的涂放方法 ● 记住定位烫烫发剂的涂放顺序 ● 说出正确涂放烫发剂的操作要点 <p>12. 定位烫烫发剂停留时间控制方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住定位烫烫发药水的停留时间对定位烫发效果的影响 ● 说出正确控制头发烫发剂停留时间的操作要点 <p>13. 定位烫头发卷曲效果检查规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住检查头发卷曲效果的方法 ● 说出正确检查头发卷曲效果的操作要点 	
<p>6. 定位烫烫发剂冲洗</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确进行定位烫发烫发剂冲洗 ● 能运用干毛巾吸干头发水份 ● 能运用干毛巾沿发际线包头 		<p>14. 定位烫烫发剂冲洗方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住定位烫烫发剂冲洗方法 ● 说出正确进行定位烫发烫发剂冲洗的操作要点 <p>15. 干毛巾使用规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住用干毛巾吸干头发水份的操作要点 ● 记住用干毛巾沿发际线包头方法 ● 说出运用干毛巾吸干头发水份和沿发际线包头的操作要点 	

<p>7. 定位烫发定型剂涂放</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确涂放定型剂 ● 能正确控制头发定型剂的停留时间 	<p>16. 定位烫定型剂涂放方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述定位烫定型剂的涂放方法 ● 记住定位烫定型剂的涂放顺序 ● 说出正确涂放定型剂的操作要点 <p>17. 定位烫定型剂停留时间控制方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述定型剂的停留时间对定位烫烫发效果的影响 ● 说出正确控制头发定型剂停留时间的操作要点 	
<p>8. 定位夹拆除</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能按正确操作拆除定位夹 ● 能按规范顺序拆除定位夹 	<p>18. 定位夹拆除方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述检查头发卷曲效果的方法 ● 记住正确拆除定位夹的方法 ● 说出按正确操作拆除定位夹的操作要点 <p>19. 定位夹拆除顺序</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住正确拆除定位夹的顺序 ● 说出按规范顺序拆除定位夹的操作要点 	
<p>9. 冲洗头发</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用冲洗定型剂方法冲净头发 ● 能运用烫后护发素护理头发 ● 能运用干毛巾包裹头发 	<p>20. 洗护产品的选择方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述洗发水的选择方法 ● 概述护发素的选择方法 <p>21. 冲洗头发与烫后护理的方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住冲洗头发的顺序 ● 说出运用冲洗定型剂的方法冲净头发的操作要点 ● 记住运用烫后护发素进行护理头发的操作要点 <p>22. 干毛巾包裹头发方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住毛巾包头的方法 ● 说出运用干毛巾包裹头发的操作要点 	

5. 热塑性烫发	<p>1. 热塑性烫发工具选择</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确选择定位烫发工具 ● 能运用定位工具进行定位烫发 	<p>1. 热塑性烫发概念及效果</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述热塑性烫发概念 ● 概述热塑性烫发效果 <p>2. 热塑性烫发工具选用方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述热塑性烫发工具的分类及功能 ● 记住热塑性烫发工具使用方法 ● 说出选择定位烫发工具的方法 <p>3. 热塑性烫发操作方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住热塑性烫发的操作流程 ● 记住运用锡纸进行热塑性烫发的操作要点 	16
	<p>2. 热塑性烫发产品选用</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确选择热塑性烫发产品 ● 能正确使用热塑性烫发产品 	<p>4. 热塑性烫发产品选择方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述热塑性烫发产品的分类 ● 记住热塑性烫发产品的选择方法 <p>5. 热塑性烫发产品使用方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住正确使用热塑性烫发产品的操作要点 ● 列举热塑性烫发产品使用注意事项 	

<p>3. 热塑性烫发剂涂放</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能按热塑性烫发要求正确涂放烫发剂 ● 能正确控制烫发剂的停留时间 ● 能正确检查头发的卷曲效果 	<p>6. 热塑性烫发剂涂放方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述热塑性烫发剂的涂放方法 ● 记住热塑性烫发剂的涂放顺序 ● 说出按热塑性烫发要求正确涂放烫发剂的操作要点 <p>7. 热塑性烫发烫发剂停留时间控制方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出烫发剂的停留时间对热塑性烫发效果的影响 ● 记住正确控制头发烫发剂停留时间的操作要点 <p>8. 热塑性烫头发卷曲效果检查方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住检查头发卷曲效果的方法 ● 说出正确检查头发卷曲效果的操作要点 	
<p>4. 热塑性烫发剂冲洗</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确冲洗烫发剂 ● 能运用干毛巾包裹头发 	<p>9. 热塑性烫发冲洗烫发剂方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述冲洗烫发剂方法 ● 说出冲洗烫发剂的步骤 <p>10. 干毛巾包裹头发方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述干毛巾包裹头发方法 ● 记住干毛巾包裹头发的步骤 	

	<p>5. 卷杠操作</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用平卷方式排列卷杠分区以及分份 ● 能运用平卷方式卷电热卷杠 ● 能运用半重叠方式排列卷杠分区以及分份 ● 能运用半重叠方式卷电热卷杠 ● 能运用半扭转方式排列卷杠分区以及分份 ● 能运用半扭转方式卷电热卷杠 	<p>11. 电热卷杠的工作原理</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述电热卷杠的工作原理与使用注意事项 ● 说出电热卷杠与普通卷杠在操作上的区别 <p>12. 平卷方式的相关理论与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述平卷方式概念及适用发型场景 ● 说出平卷方式的分区原则 ● 说出平卷方式卷电热卷杠的步骤 <p>13. 半重叠方式相关理论与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述半重叠方式的概念及呈现效果 ● 说出半重叠方式的分区逻辑 ● 说出半重叠方式卷电热卷杠的操作技巧 <p>14. 半扭转方式概念</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述半扭转方式的概念及风格特点 ● 说出半扭转方式的分区方法 ● 说出半扭转方式卷电热卷杠的操作要点 	
--	--	---	--

	<p>6. 加热操作</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能按规范操作正确使用加热仪器进行加热（隔热垫） ● 能正确控制加热温度（冷却） ● 能正确进行头发卷曲效果的检查 	<p>15. 加热仪器操作规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述加热仪器的使用规划 ● 记住加热仪器的使用方法 ● 说出加热仪器的使用步骤 ● 说出按规范操作正确使用加热仪器进行加热的操作要点 <p>16. 加热温度控制规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出正确控制加热温度的操作要点 ● 说出正确控制冷却温度的操作要点 <p>17. 头发卷曲效果检查规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出检查头发卷曲效果的方法 ● 说出正确进行头发卷曲效果检查的操作要点 	
	<p>7. 热塑性烫发定型剂涂放</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能按热塑性烫发要求正确涂放定型剂 ● 能正确控制头发定型剂的停留时间 	<p>18. 热塑性烫发定型剂涂放规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述热塑性烫发定型剂的涂放方法 ● 记住热塑性烫发定型剂的涂放顺序 ● 说出按热塑性烫发要求正确涂放定型剂的操作要点 <p>19. 热塑性烫发定型剂停留时间控制方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出定型剂的停留时间对热塑性烫发效果的影响 ● 说出正确控制头发定型剂停留时间的操作要点 	

<p>8. 拆杠操作</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能按正确操作拆除烫发杠 ● 能按规范顺序拆除烫发杠 		<p>20. 拆杠方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述正确的拆杠方法 ● 说出按正确操作拆除烫发杠的操作要点 <p>21. 拆杠顺序</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住正确的拆杠顺序 ● 说出按规范顺序拆除烫发杠的操作要点 	
<p>9. 冲洗头发</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用冲洗定型剂的方法冲净头发 ● 能运用烫后护发素护理头发 ● 能运用干毛巾包裹头发 		<p>22. 洗护产品的选择方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述洗发水的选择方法 ● 概述护发素的选择方法 <p>23. 冲洗头发与烫后护理的方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住冲洗头发的顺序 ● 说出运用冲洗定型剂的方法冲净头发的操作要点 ● 记住运用烫后护发素进行护理头发的操作要点 <p>24. 干毛巾包裹头发方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出用毛巾包头的方法 ● 记住运用干毛巾包裹头发的操作要点 	
总课时			72

五、实施建议

（一）教材选用或编写建议

1. 应依据本课程标准编写教材或选用教材。建议从国家和市级教育行政部门发布的规划教材目录中选用，优先选用国家和市级规划教材。

2. 教材要充分体现育人功能，紧密结合教材内容、素材有机融入课程思政要求，将课程思政内容与专业知识、技能有机统一。

3. 树立以学生为中心的教材观，教材编写应遵循中职生从具象到抽象的认知发展规律，采用阶梯化内容设计。用分步骤实拍图、动态流程图替代文字描述，降低理解门槛。

4. 教材编写应以职业能力为逻辑线索，按照职业能力培养由易到难、有简单到复杂、有单一到综合的规律构建教材内容，确定教材各部分的目标、内容，以及进行相应的任务、活动设计等。

5. 教材整体设计和内容选取时要注重引入美业发展的新知识、新方法，与美发行业职业场景结合，强化职场实感。设置美发企业真实烫发案例，植入美业服务流程，对接相应的职业标准和岗位要求，并吸收美业时尚流行趋势和优秀美业文化。

6. 增强教材对学生的吸引力，教材要贴近学生生活、贴近职场，采用生动活泼的学生乐于接受的语言、图表等去呈现内容，让学生在使用教材时，有亲切感、真实感。

7. 强化教材的安全育人导向，融入烫发造型相关的安全防范知识，包括操作中防烫伤防划伤的防护措施，以及意外受伤后的应急处理方法，培养学生保护顾客安全的职业意识和实操能力。

（二）教学实施建议

1. 切实推进课程思政建设，寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观。

2. 教学要充分体现职业教育“实践导向、任务引领、理实一体、做学合一”的课改理念，紧密联系行业服务要求，通过企业典型任务为载体，加强理论教学与实践教学的结合。

3. 坚持以学生中心的教学理念，充分尊重学生，遵循学生认知特点和学习规律，以学为中心设计和组织教学活动。

4. 改变传统的灌输式教学，充分调动学生学习的积极性能动性，采取灵活多样的教学方式，积极探索自主学习、合作学习、探究式学习等教学方式。

5. 有效利用现代信息技术手段，改进教学方法与手段，提升教学效果。

（三）教学评价建议

1. 以课程标准为依据，开展基于标准的教学评价。

2. 以评促教以评促学，通过课堂教学及时评价，不断改进教学方法与手段。

3. 教学评价始终坚持德技并重的原则，构建德技融合的专业课教学评价体系，把德育和职业素养的评价内容与要求细化为具体的评价指标，有机融入到专业知识与技能的评价指标体系中。

4. 注重日常教学中对学生学习的评价，充分利用好多种过程性评价工具，形成过程性评价与终结性评价相结合的评价模式。

（四）资源利用建议

1. 注重实训指导手册、课堂配套练习册和实训教材的开发和应用。

2. 注重多媒体教学资源库、多媒体教学课件和多媒体仿真软件等现代化教学资源的开发和利用，努力实现跨学校多媒体资源的共享。

3. 积极开发和利用网络课程资源，充分利用数字书籍、数字期刊、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网络信息资源。

4. 充分利用学校的实训设施设备，将教学与实训合一，满足学生综合职业能力培养的要求。

染发造型课程标准

【课程名称】

染发造型

【适用专业】

中等职业学校美发与形象设计专业

一、课程性质

本课程是中等职业学校美发与形象设计专业的一门专业核心课程，也是一门专业必修课程。其功能是使学生掌握染发造型必要的基础理论知识和基本技能，具备从事美发项目中染发造型设计工作的基本职业能力。本课程是基础洗护的后续课程，为学生进一步学习女士剪吹造型、男士剪吹造型课程奠定基础。

二、设计思路

本课程的总体设计思路是遵循任务引领、理实一体的原则，参照美发师国家职业技能标准，根据美发与形象设计专业基础知识与职业能力分析，以各类染发造型工作领域的单一色彩染发、时尚色彩染发等相关工作任务和职业能力分析结果为依据设置本课程。

本课程内容的组织按照职业能力发展规律和学生的认知规律，以染发技术操作中的单色染发为主线，对所涵盖的工作任务进行分析、转化、序化，形成染发工具产品选用与调配、基础单色染发、创意挑染与片染、漂发等4个学习任务。以任务为引领，整合相关知识、技能与态度，充分体现任务引领型课程的特点。

本课程建议总课时数为72学时。

三、课程目标

通过本课程的学习，学生能具备染发造型相关理论知识，掌握染发造型操作的基本技能，达到美发师（四级）职业技能等级证书相关考核要求，具体达成以下职业素养目标和职业能力目标：

职业素养目标：

- 注重审美情趣和审美能力的培养，树立正确的审美观，避免盲目追求时尚和潮流；

- 严格遵守染发安全操作规范，染发服务全流程细节，自觉遵守染发服务标准流程；
- 注重染发剂潜在危害，不使用过期或劣质染发产品，养成重视客户健康、坚守安全责任、诚信经营的工作习惯；
- 具备染发服务中风险识别意识，主动学习染发行业突发事件应急处理，养成提前预判、主动规避服务风险的职业思维习惯；
- 具备主动研究潮流染发技法，反复打磨染发操作手法，养成追求极致、精益求精的职业匠心。

职业能力目标：

- 能够按照规范熟练地使用染发产品及工具；
- 能够按照操作规范进行基础单色染发；
- 能够按照操作规范进行创意挑染和片染；
- 能够按照操作规范进行漂发。

四、课程内容与要求

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
1. 染发工具产品选用与调配	1. 染发工具选用 <ul style="list-style-type: none"> ● 能够识别染发工具 ● 能够使用染发工具 	1. 染发原理 <ul style="list-style-type: none"> ● 阐述染发原理 2. 染发工具种类与功能 <ul style="list-style-type: none"> ● 举例说明染发工具的种类 ● 理解染发工具功能 	4
	2. 染发产品选用 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据需求选择适配的染发产品 ● 能根据发质类型，选择对应的染前护理产品 ● 能按照色板配方，进行染膏与双氧奶调配 	3. 染膏与双氧奶的分类 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述染膏的分类 ● 概述双氧奶的分类 4. 染膏与双氧奶调配方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述染膏的调配方法 ● 概述双氧奶的调配方法 5. 色度、色调概念 <ul style="list-style-type: none"> ● 简述色度概念 ● 简述色调概念（冷色调、暖色调） 6. 基色与同度染色概念 <ul style="list-style-type: none"> ● 简述基色概念 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	3. 染前额、耳等处防护 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据染发要求进行头发头皮检查 ● 能根据染发要求进行染发前额、耳等处防护 	<ul style="list-style-type: none"> ● 简述同度染色概念 7. 头发头皮检查的作用与方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 了解染前头发头皮检查的作用 ● 记住染前头发头皮检查的方法 8. 染前额、耳等处防护的作用与方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 了解染前额、耳等处防护作用 ● 记住染前额、耳等处防护方法 	
2. 基础单色染发	1. 染发前准备操作 <ul style="list-style-type: none"> ● 能为客户佩戴耳罩、围布，做好防护工作 ● 能根据全头染发、补染、多段色统一染发等要求选择合适的染发产品 ● 能按照“先分区后分片”的原则进行分区 	1. 单色染发操作流程 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出单色全头染发前准备、分区、涂抹、等待、冲洗的完整流程 ● 说出补染的完整流程 ● 说出多段色统一染发的完整流程 ● 了解单色染发各步骤的时间节点要求 2. 分区的作用与方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 理解分区的作用 ● 记住分区的方法 	32
	2. 染发剂涂抹 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据染发要求进行染发分层 ● 能根据染发要求用全染、补染、多段色统一染发方法涂抹染发剂 	3. 不同染发方法的概念 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述全染的概念 ● 概述补染的概念 ● 概述多段色统一染的概念 4. 染发分层的概念与方法作用 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述染发分层的核心理念 ● 说出染发分层的方法 ● 说出染发分层的作用 5. 染发剂涂抹的方法与顺序 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述用全染法涂抹染发剂的具体方法与顺序 ● 概述用补染法涂抹染发剂的具体方法与顺序 ● 概述用多段色统一染发方法涂抹染发 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		剂的方法与顺序	
	3. 加热工具使用 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据全头染发要求使用加热工具 ● 能根据发质调整等待时间，并观察上色情况 	6. 单色染发加热工具使用方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述加热工具的作用 ● 记住加热工具的使用方法 7. 单色染发时间与上色观察方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住根据发质调整等待时间的方法 ● 说出观察上色情况的操作要点 	
	4. 发束检验 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据染发要求检验发束 ● 能根据染发情况检验染发效果 	8. 单色染发发束检验作用与方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述检查发束的作用 ● 记住检查发束的方法 9. 单色染发染发效果检验作用与方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述检验染发效果的作用 ● 记住检验染发效果的方法 	
	5. 头皮、头发冲洗 <ul style="list-style-type: none"> ● 能使用温水冲洗染后头发头皮，直至水流清澈无染膏残留 ● 能为染后头发涂抹护色发膜，按摩3-5分钟后冲洗 ● 能用干毛巾包裹头发 	10. 单色染发冲洗的方法及顺序 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住冲洗的方法 ● 记住以色洗色去除头皮上染膏的方法 ● 记住单色染发冲洗的顺序 11. 单色染发干毛巾包裹头发的方法与步骤 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住用干毛巾包裹头发的方法 ● 记住用干毛巾包裹头发的步骤 12. 单色染发的质量标准 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住单色染发质量标准 13. 单色染发染后护理知识 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述染后护发的原理作用 ● 记住护色洗发水、发膜使用方法 	
3. 创意挑染与片染	1. 染发前准备操作 <ul style="list-style-type: none"> ● 能为客户佩戴耳罩、围布，做好防护工作 ● 能根据挑染、片染要求选择染发产品 	1. 挑染、片染的概念及效果 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述挑染、片染的概念 ● 说出挑染、片染的效果 2. 挑染、片染防护操作规范	12

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		<ul style="list-style-type: none"> ● 说出挑染、片染防护用品（耳罩、围布）的选择原则 ● 记住为客户佩戴耳罩、围布的操作步骤 <p>3. 挑染、片染染发产品选择原则</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出挑染、片染染发产品的选择依据 ● 记住不同挑染、片染风格对应的染发产品类型 	
	<p>2. 染发剂涂抹</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据挑染、片染要求进行染发分区分层 ● 能根据挑染、片染要求用挑染、片染方法涂抹染发剂 ● 能使用锡纸包裹挑染、片染发丝，避免染膏沾染其他头发 	<p>4. 挑染、片染的设计原理</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 了解挑染、片染的适用场景 ● 掌握不同发型对应的挑染、片染位置的选择 ● 说出锡纸包裹对染膏上色温度的影响 <p>5. 挑染、片染染发剂涂抹的方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述用挑染方法涂抹染发剂的方法 ● 概述用片染方法涂抹染发剂的方法 <p>6. 用挑染、片染方法涂抹染发剂的顺序</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述用挑染方法涂抹染发剂的顺序 ● 概述用片染方法涂抹染发剂的顺序 	
	<p>3. 加热工具使用</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据挑染、片染要求使用加热工具 ● 能根据发质调整等待时间，并观察上色情况 	<p>7. 挑染、片染加热工具的作用与使用方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述加热工具的作用 ● 记住加热工具的使用方法 <p>8. 挑染、片染时间与上色观察的知识规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住根据发质调整等待时间的方法 ● 说出观察上色情况的操作要点 	
	<p>4. 挑染、片染检验</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据挑染、片染要求检验发束 ● 能根据染发情况检验挑染、片染染发效果 	<p>9. 挑染、片染发束检验作用与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述检查发束的作用 ● 记住检查发束的方法 <p>10. 挑染、片染染发效果检验方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住挑染染发效果的检验方法 ● 记住挑染染发效果的检验方法 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	5. 头皮、头发冲洗 <ul style="list-style-type: none"> ● 能使用温水冲洗染后头发头皮，直至水流清澈无染膏残留 ● 能为染后头发涂抹护色发膜，按摩3-5 分钟后冲洗 ● 能用干毛巾包裹头发 	11. 挑染、片染冲洗的方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住冲洗的方法 ● 记住以色洗色，去除头皮上染膏的方法 12. 挑染、片染冲洗的顺序 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住挑染的冲洗顺序 ● 记住片染的冲洗顺序 13. 挑染、片染干毛巾包裹头发的方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住挑染的用干毛巾包裹头发的方法 ● 记住片染的用干毛巾包裹头发的方法 14. 挑染、片染染发质量标准 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住挑染染发的质量标准 ● 记住片染染发的质量标准 15. 挑染、片染染后护理知识 <ul style="list-style-type: none"> ● 简述染后护发的原理作用 ● 掌握护色洗发水、发膜的具体使用方法 	
4. 漂发	1. 漂发前准备操作 <ul style="list-style-type: none"> ● 能为客户佩戴耳罩、围布，做好防护工作 ● 能根据漂发要求选择漂发产品 ● 能按照比例，进行漂粉与双氧奶调配 2. 漂发剂涂抹 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据漂发要求进行漂发分区分层 ● 能根据漂发要求涂抹漂发剂 3. 加热工具使用 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据漂发要求使用加热工具 	1. 漂发操作流程 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出漂发前准备、涂抹、等待、冲洗的完整流程 ● 了解不同步骤的时间节点要求 2. 漂粉与双氧奶调配方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述染膏调配方法 ● 概述双氧奶调配方法 3. 漂发的原理 <ul style="list-style-type: none"> ● 了解漂发的原理 ● 掌握不同发型对应的漂发的选择 4. 漂发剂涂抹的方法及顺序 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述用漂发剂涂抹的方法 ● 概述用漂发剂涂抹的顺序 5. 漂发加热工具的作用与使用方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述加热工具的作用 	24

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<ul style="list-style-type: none"> ● 能根据发质调整等待时间，并观察褪色情况 	<ul style="list-style-type: none"> ● 记住加热工具的使用方法 6. 漂发时间与上色观察方法 ● 记住根据发质调整等待时间的方法 ● 说出观察上色情况的操作要点 	
	4. 漂发检验 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据漂发要求检验发束 ● 能根据漂发情况检验漂色褪色效果 	7. 漂发发束检验的作用与方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述检查发束的作用 ● 记住检查发束的方法 8. 漂发效果检验的作用与方法 ● 概述检验漂发效果的作用 ● 记住检验漂发效果的方法 	
	5. 头皮、头发冲洗 <ul style="list-style-type: none"> ● 能使用温水冲洗漂后头发头皮，直至水流清澈无残留 ● 能为漂后头发涂抹护发发膜，按摩3-5 分钟后冲洗 ● 能用干毛巾包裹头发 	9. 漂发冲洗的方法及顺序 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住漂发冲洗的方法 ● 记住漂发冲洗的顺序 10. 漂发干毛巾包裹头发的方法 ● 记住用干毛巾包裹头发的方法 11. 漂后护理知识 ● 简述漂后护发的原理作用 ● 掌握护发洗发水、发膜的具体使用方法 	
总课时			72

五、实施建议

（一）教材选用或编写建议

1. 应依据本课程标准编写教材或选用教材。建议从国家和市级教育行政部门发布的规划教材目录中选用，优先选用国家和市级规划教材。

2. 教材要充分体现育人功能，紧密结合教材内容、素材有机融入课程思政要求，将课程思政内容与专业知识、技能有机统一。

3. 树立以学生为中心的教材观，教材编写应遵循中职生从具象到抽象的认知发展规律，采用阶梯化内容设计。用分步骤实拍图、动态流程图替代文字描述，降低理解门槛。

4. 教材编写应以职业能力为逻辑线索，按照职业能力培养由易到难、有简单到复杂、有单一到综合的规律构建教材内容，确定教材各部分的目标、内容，以及进行相应的任务、活动设计等。

5. 教材整体设计和内容选取时要注重引入行业发展的新知识、新技术、新方法，与美发行业职业场景结合，强化职场实感。设置美发企业染发真实案例，植入美业服务流程，对接相应的职业标准和岗位要求，并吸收美业时尚流行趋势和优秀美业文化。

6. 增强教材对学生的吸引力，教材要贴近学生生活、贴近职场，采用生动活泼的学生乐于接受的语言、图表等去呈现内容，让学生在使用教材时，有亲切感、真实感。

7. 强化教材的安全育人导向，融入染发造型相关的安全防范知识，包括染发剂等化学用品的安全使用规范、顾客皮肤过敏测试流程以及头皮、发质意外受伤后的应急处理方法，培养学生保护顾客安全的职业意识和实操能力。

（二）教学实施建议

1. 切实推进课程思政建设，寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观。

2. 教学要充分体现职业教育“实践导向、任务引领、理实一体、做学合一”的课改理念，紧密联系行业服务要求，通过企业典型任务为载体，加强理论教学与实践教学的结合。

3. 坚持以学生中心的教学理念，充分尊重学生，遵循学生认知特点和学习规律，以学为中心设计和组织教学活动。

4. 改变传统的灌输式教学，充分调动学生学习的积极性能动性，采取灵活多样的教学方式，积极探索自主学习、合作学习、探究式学习等教学方式。

5. 有效利用现代信息技术手段，改进教学方法与手段，提升教学效果。

（三）教学评价建议

1. 以课程标准为依据，开展基于标准的教学评价。

2. 以评促教以评促学，通过课堂教学及时评价，不断改进教学方法与手段。

3. 教学评价始终坚持德技并重的原则，构建德技融合的专业课教学评价体系，把德育和职业素养的评价内容与要求细化为具体的评价指标，有机融入到专业知识与技能的评价指标体系中。

4. 注重日常教学中对学生学习的评价，充分利用好多种过程性评价工具，形成过程性评价与终结性评价相结合的评价模式。

（四）资源利用建议

1. 注重实训指导手册、课堂配套练习册和实训教材的开发和应用。

2. 注重多媒体教学资源库、多媒体教学课件和多媒体仿真软件等现代化教学资源的开发和利用，努力实现跨学校多媒体资源的共享。

3. 积极开发和利用网络课程资源，充分利用数字书籍、数字期刊、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网络信息资源。

4. 充分利用学校的实训设施设备，将教学与实训合一，满足学生综合职业能力培养的要求。

女士剪吹造型课程标准

【课程名称】

女士剪吹造型

【适用专业】

中等职业学校美发与形象设计专业

一、课程性质

本课程是中等职业学校美发与形象设计专业的一门专业核心课程。也是一门专业必修课程，其功能是使学生掌握女士剪吹造型的基础理论知识和基本技能，具备从事美发项目中女士修剪与造型工作的基本职业能力。本课程是基础洗护的后续课程，为学生进一步学习男士剪吹造型奠定基础。

二、设计思路

本课程的总体设计思路是遵循任务引领、理实一体原则，参照美发师国家职业技能标准，根据美发与形象设计专业的职业能力分析，以其中的女士剪吹造型相关工作任务和职业能力为依据设置本课程，并融入上海市职业技能鉴定《美发师》的相关要求。

课程内容组织以女士剪吹造型操作中的典型造型为主线，遵循技能形成规律和中职生认知特点，对涵盖的工作任务进行分析、转化、序化，从易到难，从长款到短款造型，设计有女士中长翻翘式、女士短发穗发式、女士短发中分式、女士短发蘑菇式、女士短发螺旋式剪吹 5 个学习任务，以任务为引领，通过任务整合相关知识、技能与职业素养，充分体现任务引领型课程的特点。

本课程建议总课时为 72 课时。

三、课程目标

通过本课程的学习，学生具备女士剪吹造型基础理论知识，能掌握 5 种女士剪吹造型操作的基本技能，达到美发师（四级）职业技能等级证书的相关要求。同时养成善于沟通、合作的品质，具备从事时尚美业的吃苦耐劳匠心精神和艺术审美力，在此基础上达成以下职业素养目标和职业能力目标：

职业素养目标:

- 注重审美情趣和审美能力的培养,树立正确的审美观,避免盲目追求时尚和潮流;
- 严格遵守美发工作室安全操作规范,养成良好的职业操作习惯、安全卫生习惯;
- 注重美发造型的流程细节,养成严谨细致的工作习惯;
- 具备在美发造型领域持续工作的耐心与毅力,不怕累不怕苦,养成吃苦耐劳的品德。

职业能力目标:

- 能规范使用剪发工具、吹风工具、造型产品;
- 能按要求熟练完成女士中长翻翘式的剪吹造型;
- 能按要求熟练完成女士短发穗发式的剪吹造型;
- 能按要求熟练完成女士短发中分式的剪吹造型;
- 能按要求熟练完成女士短发蘑菇式的剪吹造型;
- 能按要求熟练完成女士短发螺旋式的剪吹造型。

四、课程内容与要求

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
1. 女士 中长发翻 翘式剪吹 造型	1. 女士中长发翻翘式发型修剪 <ul style="list-style-type: none">● 能根据剪刀使用规范正确使用剪刀● 能根据削刀使用规范正确使用削刀● 能根据女士中长发翻翘式修剪要求进行分区● 能根据女士中长发翻翘式修剪要求进行导线修剪● 能根据女士中长发翻翘式修剪要求进行层次修剪● 能根据女士中长发翻翘式修剪要求进行发量调整	1. 剪刀操作方法和标准 <ul style="list-style-type: none">● 归纳说出剪刀操作方法● 列举 2 种以上剪刀操作方法 2. 削剪操作标准 <ul style="list-style-type: none">● 归纳说出削刀操作方法● 列举 2 种以上削刀操作方法 3. 女士中长发翻翘式发型结构 <ul style="list-style-type: none">● 记住女士中长发翻翘式结构类型● 简述女士中长发翻翘式结构纹理特点 4. 女士中长发翻翘式修剪步骤与方法 <ul style="list-style-type: none">● 记住女士中长发翻翘式修剪步骤● 记住女士中长发翻翘式修剪方法 5. 女士中长发翻翘式修剪质量标准及注意	16

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>2. 女士中长发翻翘式吹风</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据女士中长发翻翘式吹风要求进行顶部头发吹理 ● 能根据女士中长发翻翘式吹风要求进行前额头发吹理 ● 能根据女士中长发翻翘式吹风要求进行后脑头发吹理 ● 能根据女士中长发翻翘式吹风要求进行四周轮廓吹理 ● 能根据女士中长发翻翘式造型要求进行检查与梳理 	<p>事项</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士中长发翻翘式修剪质量标准 ● 记住女士中长发翻翘式修剪的注意事项 <p>6. 女士中长发翻翘式修剪分区方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士中长发翻翘修剪分区方法 ● 记住女士中长发翻翘取引导线方法 <p>7. 修剪女士中长发翻翘式层次方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住修剪女士中长发翻翘式层次方法 ● 记住调整女士中长发翻翘式层次发量的方法 <p>8. 女士中长发翻翘式吹风方步骤与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士中长发翻翘式吹风步骤 ● 归纳说出女士中长发翻翘式吹风方法 <p>9. 女士中长发翻翘式吹风标准及注意事项</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士中长发翻翘式吹风标准 ● 记住女士中长发翻翘式吹风注意事项 <p>10. 女士中长发翻翘各部位的吹风方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士中长发翻翘式吹顶部头发方法 ● 记住女士中长发翻翘式吹前额头发方法 ● 记住女士中长发翻翘式吹后脑头发方法 ● 记住女士中长发翻翘式吹四周轮廓方法 <p>11. 女士中长发翻翘式检查与梳理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士中长发翻翘式检查方法 ● 记住女士中长发翻翘式梳理方法 	
<p>2. 女士短发穗发修剪吹造型</p>	<p>1. 女士短发穗发修剪</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据女士短发穗发修剪要求进行修剪的分区操作 ● 能根据女士短发穗发修剪要求进行导线修剪 	<p>1. 女士短发穗发结构类型</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发穗发结构类型 ● 简述女士短发穗发结构纹理特点 <p>2. 女士短发穗发修剪步骤与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发穗发修剪步骤 	<p>16</p>

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<ul style="list-style-type: none"> ● 能根据女士短发穗发修剪要求进行层次修剪 ● 能根据女士短发穗发修剪要求运用剪刀调整女士短发穗发的发量 ● 能根据女士短发穗发修剪要求运用削发剪修饰女士短发穗发造型 	<ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发穗发修剪方法 3. 女士短发穗发修剪质量标准及注意事项 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发穗发修剪质量标准 ● 记住女士短发穗发修剪的注意事项 4. 女士短发穗发修剪分区方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发穗发修剪分区方法 ● 记住修剪女士短发穗发导线方法 5. 修剪女士短发穗发层次方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住修剪女士短发穗发层次方法 ● 记住剪刀调整女士短发穗发发量方法 ● 记住削发剪修饰造型女士短发穗发方法 	
	<p>2. 女士短发穗发式发型吹风</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据女士短发穗发式发型吹风要求进行顶部头发吹理 ● 能根据女士短发穗发式发型吹风要求进行前额头发吹理 ● 能根据女士短发穗发式发型吹风要求进行后脑头发吹理 ● 能根据女士短发穗发式发型吹风要求进行四周轮廓吹理 ● 能根据女士短发穗发式发型造型要求检查与梳理女士短发穗发式发型 	<ul style="list-style-type: none"> 6. 女士短发穗发吹风步骤与方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发穗发吹风步骤 ● 归纳说出女士短发穗发吹风方法 7. 女士短发穗发吹风标准及注意事项 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发穗发吹风标准 ● 记住女士短发穗发吹风注意事项 8. 女士短发穗发各部位的吹风方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发穗发吹顶部头发方法 ● 记住女士短发穗发吹前额头发方法 ● 记住女士短发穗发吹后脑头发方法 ● 记住女士短发穗发吹四周轮廓方法 9. 女士短发穗发检查与梳理方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发穗发检查方法 ● 记住女士短发穗发梳理方法 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
3. 女士短发中分式剪吹造型	1. 女士短发中分式修剪 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据女士短发中分式修剪要求进行分区 ● 能根据女士短发中分式修剪要求进行导线修剪 ● 能根据女士短发中分式修剪要求进行层次修剪 ● 能根据女士短发中分式修剪造型要求进行发量调整 	1. 女士短发中分式结构 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发中分式结构类型 ● 简述女士短发中分式结构纹理特点 2. 女士短发中分式修剪步骤与方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发中分式修剪步骤 ● 记住女士短发中分式修剪方法 3. 女士短发中分式修剪质量标准及注意事项 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发中分式修剪质量标准 ● 记住女士短发中分修剪的注意事项 4. 女士短发中分式修剪分区方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发中分式修剪分区方法 ● 记住修剪女士短发中分式导线方法 5. 修剪女士短发中分式层次方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳说出修剪女士短发中分式层次方法 ● 记住调整女士短发中分式发量方法 	16
	2. 女士短发中分式吹风 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据女士短发中分式吹风要求进行顶部头发吹理 ● 能根据女士短发中分式吹风要求进行前额头发吹理 ● 能根据女士短发中分式吹风要求进行后脑头发吹理 ● 能根据女士短发中分式吹风要求进行四周轮廓吹理 ● 能根据女士短发中分式吹风要求检查与梳理女士短发中分式 	6. 女士短发中分式吹风步骤与方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发中分式吹风步骤 ● 归纳说出女士短发中分式吹风方法 7. 女士短发中分式吹风标准及注意事项 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发中分式吹风标准 ● 记住女士短发中分式吹风注意事项 8. 女士短发中分式各部位的吹风方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发中分吹顶部头发方法 ● 记住女士短发中分吹前额头发方法 ● 记住女士短发中分吹后脑头发方法 ● 记住女士短发中分吹四周轮廓方法 9. 女士短发中分式检查与梳理方法	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		<ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发中分式检查方法 ● 记住女士短发中分式梳理方法 	
4. 女士短发蘑菇式剪吹造型	<p>1. 女士短发蘑菇式修剪</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能依据女士短发蘑菇式要求进行修剪分区 ● 能依据女士短发蘑菇式要求进行导线修剪 ● 能依据女士短发蘑菇式要求进行顶部头发层次修剪 ● 能依据女士短发蘑菇式要求进行两侧头发层次修剪 ● 能依据女士短发蘑菇式特征进行后侧头发层次修剪 ● 能依据女士短发蘑菇式特征进行刘海层次修剪 ● 能依据女士短发蘑菇式要求进行发量调整 	<p>1. 女士短发蘑菇式发型结构</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发蘑菇式发型结构类型 ● 简述女士短发蘑菇发型结构纹理特点 <p>2. 女士短发蘑菇式修剪步骤与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发蘑菇式修剪步骤 ● 归纳说出女士短发蘑菇式修剪方法 <p>3. 女士短发蘑菇式修剪的质量标准与注意事项</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发蘑菇式修剪的质量标准 ● 记住女士短发蘑菇式修剪的注意事项 <p>4. 女士短发蘑菇式分区特点及作用</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发蘑菇式分区特点 ● 记住女士短发蘑菇式分区作用 <p>5. 女士短发蘑菇式导线</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发蘑菇式导线特点 ● 记住女士短发蘑菇式导线作用 ● 记住女士短发蘑菇式修剪导线方法 <p>6. 女士短发蘑菇式各部位层次修剪方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发蘑菇式顶部头发层次修剪方法 ● 记住女士短发蘑菇式两侧头发层次修剪方法 ● 记住女士短发蘑菇式后侧头发层次修剪方法 <p>7. 女士短发蘑菇式刘海层次修剪方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发蘑菇式刘海层次修剪方法 ● 归纳女士短发蘑菇式刘海层次的种类 	12

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>2. 女士短发蘑菇式吹风</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据女士短发蘑菇式吹风要求使用梳刷进行吹风操作 ● 能根据女士短发蘑菇式吹风要求进行顶部头发吹理 ● 能根据女士短发蘑菇式吹风要求进行前额头发吹理 ● 能根据女士短发蘑菇式吹风要求进行后脑头发吹理 ● 能根据女士短发蘑菇式吹风要求进行四周轮廓吹理 ● 能根据女士短发蘑菇式吹风要求进行检查与梳理造型 	<p>8. 女士短发蘑菇式调整发量</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳说出女士短发蘑菇式调整发量注意事项 ● 记住女士短发蘑菇式调整发量方法 <p>9. 女士短发蘑菇式吹风梳刷使用的基本方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发蘑菇式吹风梳刷使用的基本方法 ● 归纳女士短发蘑菇式吹风梳刷使用的注意事项 <p>10. 女士短发蘑菇式吹风步骤与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发蘑菇式吹风步骤 ● 归纳说出女士短发蘑菇式吹风方法 <p>11. 女士短发蘑菇式吹风标准及注意事项</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发蘑菇式吹风标准 ● 记住女士短发蘑菇式吹风注意事项 <p>12. 女士短发蘑菇式各部位的吹风方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发蘑菇式吹顶部头发方法 ● 记住女士短发蘑菇式吹前额头发方法 ● 记住女士短发蘑菇式吹后脑头发方法 ● 记住女士短发蘑菇式吹四周轮廓方法 <p>13. 女士短发蘑菇式检查与梳理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发蘑菇式检查方法 ● 记住女士短发蘑菇式梳理方法 	
5. 女士短发螺旋式修剪造型	<p>1. 女士短发螺旋式修剪</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据女士短发螺旋式修剪要求进行分区 ● 能根据女士短发螺旋式修剪要求进行导线修剪 	<p>1. 女士短发螺旋式结构</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发螺旋式结构类型 ● 简述女士短发螺旋式发型结构纹理特点 <p>2. 女士短发螺旋式修剪步骤与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发螺旋式修剪步骤 	12

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<ul style="list-style-type: none"> ● 能根据女士短发螺旋式修剪要求进行层次修剪 ● 能根据女士短发螺旋式修剪要求进行发量调整 <p>2. 女士短发螺旋式吹风</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据女士短发螺旋式吹风要求进行顶部头发吹理 ● 能根据女士短发螺旋式吹风要求进行前额头发吹理 ● 能根据女士短发螺旋式吹风要求进行后脑头发吹理 ● 能根据女士短发螺旋式吹风要求进行四周轮廓吹理 ● 能根据女士短发螺旋式吹风要求检查与梳理女士短发螺旋式 	<ul style="list-style-type: none"> ● 归纳说出女士短发螺旋式修剪方法 <p>3. 女士短发螺旋式修剪的质量标准及注意事项</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发螺旋式修剪质量标准 ● 记住女士短发螺旋式修剪的注意事项 <p>4. 女士短发螺旋式修剪分区方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发螺旋式修剪分区方法 ● 记住女士短发螺旋式修剪导线方法 <p>5. 女士短发螺旋式层次修剪方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发螺旋式层次修剪方法 ● 记住女士短发螺旋式层次发量调整方法 <p>6. 女士短发螺旋式吹风步骤与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发螺旋式吹风步骤 ● 归纳说出女士短发螺旋式吹风方法 <p>7. 女士短发螺旋式吹风标准及注意事项</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发螺旋式吹风标准 ● 记住女士短发螺旋式吹风注意事项 <p>8. 女士短发螺旋式各部位的吹风方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发螺旋式吹顶部头发方法 ● 记住女士短发螺旋式吹前额头发方法 ● 记住女士短发螺旋式吹后脑头发方法 ● 记住女士短发螺旋式吹四周轮廓方法 <p>9. 女士短发螺旋式检查与梳理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住女士短发螺旋式检查方法 ● 记住女士短发螺旋式梳理方法 	
总课时			72

五、实施建议

(一) 教材选用或编写说明

1. 应依据本课程标准编写教材或选用教材。建议从国家和市级教育行政部门发布的规划教材目录中选用，优先选用国家和市级规划教材。

2. 教材要充分体现育人功能，紧密结合教材内容、素材有机融入课程思政要求，将课程思政内容与专业知识、技能有机统一。

3. 树立以学生为中心的教材观，教材编写应遵循中职生从具象到抽象的认知发展规律，采用阶梯化内容设计。用分步骤实拍图、动态流程图（如吹风机握持姿势、滚梳操作轨迹）替代文字描述，降低理解门槛。

4. 教材编写应以职业能力为逻辑线索，按照职业能力培养由易到难、有简单到复杂、有单一到综合的规律构建教材内容，确定教材各部分的目标、内容，以及进行相应的任务、活动设计等。

5. 教材整体设计和内容选取时要注重引入行业发展的新业态、新知识、新技术、新工艺、新方法，将“五新”与职业场景结合，强化职场实感。设置真实案例，植入企业服务流程，标准化对接：标注技能点与《美发师国家职业标准》的对应关系，对接相应的职业标准和岗位要求，并吸收美业时尚流行趋势和优秀美业文化。

6. 增强教材对学生的吸引力，教材要贴近学生生活、贴近职场，采用生动活泼的学生乐于接受的语言、图表等去呈现内容，让学生在使用教材时，有亲切感、真实感。

（二）教学实施建议

1. 切实推进课程思政建设，寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观。

2. 教学要充分体现职业教育“实践导向、任务引领、理实一体、做学合一”的课改理念，紧密联系行业服务要求，通过企业典型任务为载体，加强理论教学与实践教学的结合。

3. 坚持以学生中心的教学理念，充分尊重学生，遵循学生认知特点和学习规律，以学为中心设计和组织教学活动。

4. 改变传统的灌输式教学，充分调动学生学习的积极性能动性，采取灵活多样的教学方式，积极探索自主学习、合作学习、探究式学习等教学方式。

5. 有效利用现代信息技术手段，改进教学方法与手段，提升教学效果。

（三）教学评价建议

1. 以课程标准为依据，开展基于标准的教学评价。

2. 以评促教以评促学，通过课堂教学及时评价，不断改进教学方法与手段。
3. 教学评价始终坚持德技并重的原则，构建德技融合的专业课教学评价体系，把德育和职业素养的评价内容与要求细化为具体的评价指标，有机融入到专业知识与技能的评价指标体系中。
4. 注重日常教学中对学生学习的评价，充分利用好多种过程性评价工具，形成过程性评价与终结性评价相结合的评价模式。

（四）资源利用建议

1. 注重实训指导手册、课堂配套练习册和实训教材的开发和应用。
2. 注重多媒体教学资源库、多媒体教学课件和多媒体仿真软件等现代化教学资源的开发和利用，努力实现跨学校多媒体资源的共享。
3. 积极开发和利用网络课程资源，充分利用数字书籍、数字期刊、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网络信息资源。
4. 充分利用学校的实训设施设备，将教学与实训合一，满足学生综合职业能力培养的要求。

男士剪吹造型课程标准

【课程名称】

男士剪吹造型

【适用专业】

中等职业学校美发与形象设计专业

一、课程性质

本课程是中等职业学校美发与形象设计专业的一门专业核心课程，也是一门专业必修课程。其功能是让学生掌握男士剪吹造型必要的基础理论知识和基本技能，具备从事美发项目男士修剪与造型操作的基本职业能力。本课程是基础洗护的后续课程，为学生进一步学习其他后续专业课程奠定基础。

二、设计思路

本课程的总体设计思路是遵循学以致用原则，参照美发师国家职业技能标准，根据美发与形象设计专业基础知识和基本技能分析，以男士剪吹造型的相关工作任务与职业能力为依据设置本课程。

课程内容组织以男士典型剪吹造型为线索，对接真实岗位要求，遵循技能学习进阶，进行模块化设计，包括男士无缝色调剪吹造型、男士中分色调剪吹造型、男士三七分色调剪吹造型、男士螺旋式色调剪吹造型、男士奔式色调剪吹造型 5 个学习任务。以任务为引领，通过任务整合相关知识、技能与职业素养。

本课程建议课时为 108 学时。

三、课程目标

通过本课程的学习，学生能具备男士剪吹造型相关理论知识，掌握男士剪吹造型的推剪、吹风等操作技能，达到美发师（四级）职业技能等级证书的相关考核要求，具体达成以下职业素养目标和职业能力目标：

职业素养目标：

- 注重审美情趣和审美能力的培养，树立正确的审美观，避免盲目追求时尚和潮流；
- 严格遵守美发工作室安全操作规范，养成良好的职业操作习惯、安全卫生习惯；

- 注重美发造型的流程细节，养成严谨细致的工作习惯；
- 具备在美发造型领域持续工作的耐心与毅力，养成吃苦耐劳的职业精神。

职业能力目标：

- 能够根据无缝色调剪吹造型要求，完成男士无缝色调剪吹的基础造型和个性造型；
- 能够根据中分色调剪吹造型要求，完成男士中分色调的基础剪吹造型和个性剪吹造型；
- 能够根据三七分色调剪吹造型要求，完成男士三七分色调的基础剪吹造型和个性剪吹造型；
- 能够根据螺旋式色调剪吹造型要求，完成男士螺旋式色调的基础剪吹造型和个性剪吹造型；
- 能够根据奔式色调剪吹造型要求，完成男士奔式色调的基础剪吹造型和个性剪吹造型。

四、课程内容与要求

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
1. 男士无缝色调剪吹造型	1. 男士无缝色调基础造型推剪 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据男士无缝色调基础造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行鬓角头发与耳上头发推剪 ● 能根据男士无缝色调基础造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行中部轮廓及色调处理 ● 能根据男士无缝色调基础造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行颈后头发与后脑中部头发推剪 	1. 剪吹工具的使用方法与注意事项 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住电推剪的使用方法 ● 记住电推剪的注意事项 ● 记住吹风机的使用方法 ● 记住吹风机的注意事项 2. 男士无缝色调基础造型风格特点 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士无缝色调基础造型的风格类型 ● 说出男士无缝色调基础造型的风格特点 3. 男士无缝色调基础造型鬓角与耳上头发推剪方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士无缝色调基础造型鬓角头发的推剪方法 ● 记住不同脸型男士无缝色调基础造型耳上头发的推剪方法 4. 男士无缝色调基础造型中部轮廓及色调	20

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		<p>操作方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士无缝色调基础造型中部轮廓的推剪方法 ● 记住不同脸型男士无缝色调基础造型中部色调的处理方法 <p>5. 男士无缝色调基础造型颈后与后脑中部长头发推剪方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士无缝色调基础造型颈后头发的推剪方法 ● 记住不同脸型男士无缝色调基础造型后脑中部长头发的推剪方法 	
	<p>2. 男士无缝色调基础造型修剪</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据男士无缝色调基础造型修剪要求进行层次修剪 ● 能根据男士无缝色调基础造型修剪要求运用剪刀进行轮廓修饰与色调修饰 ● 能根据男士无缝色调基础造型修剪要求进行造型整体检查 	<p>6. 男士无缝色调基础造型层次修剪方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出男士无缝色调基础造型层次修剪方法与步骤 ● 记住男士无缝色调基础造型层次修剪的操作要点 <p>7. 男士无缝色调基础造型轮廓与色调修饰方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出男士无缝色调基础造型轮廓修饰的方法与步骤 ● 说出男士无缝色调基础造型色调修饰的方法与步骤 <p>8. 男士无缝色调基础造型整体检查要点与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士无缝色调基础造型整体检查的要点 ● 说出男士无缝色调基础造型整体检查的方法 	
	<p>3. 男士无缝色调基础造型吹风</p>	<p>9. 男士无缝色调基础造型头发吹理方法</p>	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<ul style="list-style-type: none"> ● 能根据男士无缝色调基础造型吹风要求进行顶部头发吹理、侧顶部头发吹理与前额头发吹理 ● 能根据男士无缝色调基础造型吹风要求进行检查与梳理 ● 能根据男士无缝色调基础造型吹风要求进行分头路、压头路、吹头路轮廓与吹小边 	<ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士无缝色调基础造型吹顶部头发的方法 ● 记住男士无缝色调基础造型吹侧顶部头发的方法 ● 记住男士无缝色调基础造型吹前额头发的方法 <p>10. 男士无缝色调基础造型检查与梳理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士无缝色调基础造型的检查方法 ● 记住男士无缝色调基础造型的梳理方法 <p>11. 男士无缝色调基础造型头路处理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士无缝色调基础造型分头路方法 ● 记住男士无缝色调基础造型压头路方法 ● 记住男士无缝色调基础造型吹头路轮廓与吹小边的方法 	
	<p>4. 男士无缝色调个性造型推剪</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据男士无缝色调个性造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行鬓角头发与耳上头发推剪 ● 能根据男士无缝色调个性造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行中部轮廓及色调处理 ● 能根据男士无缝色调个性造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行颈后头发与后脑中部头发推剪 	<p>12. 男士无缝色调个性造型风格特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 例举客户的脸型头型与无缝色调个性造型的风格结合要点 ● 例举客户的气质喜好与无缝色调个性造型的风格结合要点 ● 例举客户职场与无缝色调个性造型的风格结合要点 <p>13. 男士无缝色调个性造型鬓角与耳上头发推剪方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士无缝色调个性造型鬓角头发的推剪方法 ● 记住不同脸型男士无缝色调个性造型耳上头发的推剪方法 <p>14. 男士无缝色调个性造型中部轮廓及色调处理方法</p>	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		<ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士无缝色调个性造型中部轮廓的推剪方法 ● 记住不同脸型男士无缝色调个性造型中部色调的处理方法 <p>15. 男士无缝色调个性造型颈后与后脑中部头发推剪方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士无缝色调个性造型颈后头发的推剪方法 ● 记住不同脸型男士无缝色调个性造型后脑中部头发的推剪方法 	
	<p>5. 男士无缝色调个性造型修剪</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据不同脸型特点进行男士无缝色调个性造型的层次修剪 ● 能根据不同脸型特点男士无缝色调个性造型修剪要求，运用剪刀进行轮廓修饰与色调修饰 ● 能根据不同脸型特点男士无缝色调个性造型修剪要求进行造型整体检查 	<p>16. 男士无缝色调个性造型层次修剪方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出男士无缝色调个性造型层次修剪方法与步骤 ● 记住男士无缝色调个性造型层次修剪的操作要点 <p>17. 男士无缝色调个性造型轮廓与色调修饰方法与步骤</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出男士无缝色调个性造型轮廓修饰的方法与步骤 ● 说出男士无缝色调个性造型色调修饰的方法与步骤 <p>18. 男士无缝色调个性造型整体检查方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士无缝色调个性造型整体检查的作用 ● 说出男士无缝色调个性造型整体检查的方法 	
	<p>6. 男士无缝色调个性造型吹风</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据不同脸型特点的男士无缝色调个性造型吹风要求进行顶部头发吹理、侧 	<p>19. 男士无缝色调个性造型头发吹理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士无缝色调个性造型吹顶部头发的方法 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>顶部头发吹理与前额头发吹理</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据不同脸型特点男士无缝色调个性造型吹风要求进行检查与梳理 ● 能根据不同脸型特点男士无缝色调个性造型吹风要求进行分头路、压头路、吹头路轮廓与吹小边 	<ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士无缝色调个性造型吹侧顶部头发的方法 ● 记住男士无缝色调个性造型吹前额头发的方法 <p>20. 男士无缝色调个性造型检查与梳理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士无缝色调个性造型的检查方法 ● 记住男士无缝色调个性造型的梳理方法 <p>21. 男士无缝色调个性造型头路处理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士无缝色调个性造型分头路方法 ● 记住男士无缝色调个性造型压头路方法 ● 记住男士无缝色调个性造型吹头路轮廓与吹小边的方法 	
2. 男士中分色调剪吹造型	<p>1. 男士中分色调基础造型推剪</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据男士中分色调基础造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行鬓角头发与耳上头发推剪 ● 能根据男士中分色调基础造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行中部轮廓及色调处理 <p>2. 男士中分色调基础造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行颈后头发与后脑中部头发推剪</p>	<p>1. 男士中分色调基础造型风格特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士中分色调基础造型的风格类型 ● 说出男士中分色调基础造型的风格特点 <p>2. 男士中分色调基础造型鬓角与耳上头发推剪方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士中分色调基础造型鬓角头发的推剪方法 ● 记住不同脸型男士中分色调基础造型耳上头发的推剪方法 <p>3. 男士中分色调基础造型中部轮廓及色调操作方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士中分色调基础造型中部轮廓的推剪方法 ● 记住不同脸型男士中分色调基础造型中部色调的处理方法 <p>4. 男士中分色调基础造型颈后与后脑中部头发推剪方法</p>	20

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		<ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士中分色调基础造型颈后头发的推剪方法 ● 记住不同脸型男士中分色调基础造型后脑中部长头发的推剪方法 	
	<p>2. 男士中分色调基础造型修剪</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据男士中分色调基础造型修剪要求进行层次修剪 ● 能根据男士中分色调基础造型修剪要求运用剪刀进行轮廓修饰与色调修饰 ● 能根据男士中分色调基础造型修剪要求进行造型整体检查 	<p>5. 男士中分色调基础造型层次修剪方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出男士中分色调基础造型层次修剪方法与步骤 ● 记住男士中分色调基础造型层次修剪的操作要点 <p>6. 男士中分色调基础造型轮廓与色调修饰方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出男士中分色调基础造型轮廓修饰的方法与步骤 ● 说出男士中分色调基础造型色调修饰的方法与步骤 <p>7. 男士中分色调基础造型整体检查要点与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士中分色调基础造型整体检查的要点 ● 说出男士中分色调基础造型整体检查的方法 	
	<p>3. 男士中分色调基础造型吹风</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据男士中分色调基础造型吹风要求进行顶部头发吹理、侧顶部头发吹理与前额头发吹理 ● 能根据男士中分色调基础造型吹风要求进行检查与梳理 ● 能根据男士中分色调基础造型吹风要求进行分头路、压头路、吹头路轮廓与吹 	<p>8. 男士中分色调基础造型头发吹理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士中分色调基础造型吹顶部头发的方法 ● 记住男士中分色调基础造型吹侧顶部头发的方法 ● 记住男士中分色调基础造型吹前额头发的方法 <p>9. 男士中分色调基础造型检查与梳理方法</p>	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	小边	<ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士中分色调基础造型的检查方法 ● 记住男士中分色调基础造型的梳理方法 10. 男士中分色调基础造型头路处理方法 ● 记住男士中分色调基础造型分头路方法 ● 记住男士中分色调基础造型压头路方法 ● 记住男士中分色调基础造型吹头路轮廓与吹小边的方法 	
	<p>4. 男士中分色调个性造型推剪</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据男士中分色调个性造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行鬓角头发与耳上头发推剪 ● 能根据男士中分色调个性造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行中部轮廓及色调处理 ● 能根据男士中分色调个性造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行颈后头发与后脑中部长头发推剪 	<p>11. 男士中分色调个性造型风格特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 例举客户的脸型头型与中分色调个性造型的风格结合要点 ● 例举客户的气质喜好与中分色调个性造型的风格结合要点 ● 例举客户职场与中分色调个性造型的风格结合要点 <p>12. 男士中分色调个性造型鬓角与耳上头发推剪方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士中分色调个性造型鬓角头发的推剪方法 ● 记住不同脸型男士中分色调个性造型耳上头发的推剪方法 <p>13. 男士中分色调个性造型中部轮廓及色调处理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士中分色调个性造型中部轮廓的推剪方法 ● 记住不同脸型男士中分色调个性造型中部色调的处理方法 <p>14. 男士中分色调个性造型颈后与后脑中部长头发推剪方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士中分色调个性造型颈 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		后头发的推剪方法 ● 记住不同脸型男士中分色调个性造型后脑中部长头发的推剪方法	
	5. 男士中分色调个性造型修剪 ● 能根据不同脸型特点男士中分色调个性造型修剪要求，进行层次修剪 ● 能根据不同脸型特点男士中分色调个性造型修剪要求，运用剪刀进行轮廓修饰与色调修饰 ● 能根据不同脸型特点男士中分色调个性造型修剪要求进行造型整体检查	15. 男士中分色调个性造型层次修剪方法 ● 说出男士中分色调个性造型层次修剪方法与步骤 ● 记住男士中分色调个性造型层次修剪的操作要点 16. 男士中分色调个性造型轮廓与色调修饰方法与步骤 ● 说出男士中分色调个性造型轮廓修饰的方法与步骤 ● 说出男士中分色调个性造型色调修饰的方法与步骤 17. 男士中分色调个性造型整体检查方法 ● 记住男士中分色调个性造型整体检查的作用 ● 说出男士中分色调个性造型整体检查的方法	
	6. 男士中分色调个性造型吹风 ● 能根据男士中分色调个性造型吹风要求，对不同脸型进行顶部头发吹理、侧顶部头发吹理与前额头发吹理 ● 能根据男士中分色调个性造型吹风要求，对不同脸型进行检查与梳理 ● 能根据男士中分色调个性造型吹风要求，对不同脸型进行分头路、压头路、吹头路轮廓与吹小边	18. 男士中分色调个性造型头发吹理方法 ● 记住男士中分色调个性造型吹顶部头发的方法 ● 记住男士中分色调个性造型吹侧顶部头发的方法 ● 记住男士中分色调个性造型吹前额头发的方法 19. 男士中分色调个性造型检查与梳理方法 ● 记住男士中分色调个性造型的检查方法 ● 记住男士中分色调个性造型的梳理方法	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		20. 男士中分色调个性造型头路处理方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士中分色调个性造型分头路方法 ● 记住男士中分色调个性造型压头路方法 ● 记住男士中分色调个性造型吹头路轮廓与吹小边的方法 	
3. 男士三七分色调剪吹造型	1. 男士三七分色调基础造型推剪 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据男士三七分色调基础造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行鬓角头发与耳上头发推剪 ● 能根据男士三七分色调基础造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行中部轮廓及色调处理 ● 能根据男士三七分色调基础造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行颈后头发与后脑中部头发推剪 	1. 男士三七分色调基础造型风格特点 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士三七分色调基础造型风格类型 ● 说出男士三七分色调基础造型风格特点 2. 男士三七分色调基础造型鬓角与耳上头发推剪方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士三七分色调基础造型鬓角头发的推剪方法 ● 记住不同脸型男士三七分色调基础造型耳上头发的推剪方法 3. 男士三七分色调基础造型中部轮廓及色调操作方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士三七分色调基础造型中部轮廓的推剪方法 ● 记住不同脸型男士三七分色调基础造型中部色调的处理方法 4. 男士三七分色调基础造型颈后与后脑中部头发推剪方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士三七分色调基础造型颈后头发的推剪方法 ● 记住不同脸型男士三七分色调基础造型后脑中部头发的推剪方法 	20
	2. 男士三七分色调基础造型修剪 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据男士三七分色调基础造型修剪要求进行层次修剪 	5. 男士三七分色调基础造型层次修剪方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出男士三七分色调基础造型层次修剪方法与步骤 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<ul style="list-style-type: none"> ● 能根据男士三七分色调基础造型修剪要求运用剪刀进行轮廓修饰与色调修饰 ● 能根据男士三七分色调基础造型修剪要求进行造型整体检查 	<ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士三七分色调基础造型层次修剪的操作要点 6. 男士三七分色调基础造型轮廓与色调修饰方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出男士三七分色调基础造型轮廓修饰的方法与步骤 ● 说出男士三七分色调基础造型色调修饰的方法与步骤 7. 男士三七分色调基础造型整体检查要点与方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士三七分色调基础造型整体检查的要点 ● 说出男士三七分色调基础造型整体检查的方法 	
	<p>3. 男士三七分色调基础吹风</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据男士三七分色调基础造型吹风要求进行顶部头发吹理、侧顶部头发吹理与前额头发吹理 ● 能根据男士三七分色调基础造型吹风要求进行检查与梳理 ● 能根据男士三七分色调基础造型吹风要求进行分头路、压头路、吹头路轮廓与吹小边 	<p>8. 男士三七分色调基础造型头发吹理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士三七分色调基础造型吹顶部头发的方法 ● 记住男士三七分色调基础造型吹侧顶部头发的方法 ● 记住男士三七分色调基础造型吹前额头发的方法 <p>9. 男士三七分色调基础造型检查与梳理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士三七分色调基础造型检查方法 ● 记住男士三七分色调基础造型梳理方法 <p>10. 男士三七分色调基础造型头路处理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士三七分色调基础造型分头路方法 ● 记住男士三七分色调基础造型压头路的 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		方法 ● 记住男士三七分色调基础造型吹头路轮廓与吹小边的方法	
	4. 男士三七分色调个性造型推剪 ● 能根据男士三七分色调个性造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行鬓角头发与耳上头发推剪 ● 能根据男士三七分色调个性造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行中部轮廓及色调处理 ● 能根据男士三七分色调个性造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行颈后头发与后脑中部头发推剪	11. 男士三七分色调个性造型风格特点 ● 例举客户的脸型头型与三七分色调个性造型的风格结合要点 ● 例举客户的气质喜好与三七分色调个性造型的风格结合要点 ● 例举客户职场与三七分色调个性造型的风格结合要点 12. 男士三七分色调个性造型鬓角与耳上头发推剪方法 ● 记住不同脸型男士三七分色调个性造型鬓角头发的推剪方法 ● 记住不同脸型男士三七分色调个性造型耳上头发的推剪方法 13. 男士三七分色调个性造型中部轮廓及色调处理方法 ● 记住不同脸型男士三七分色调个性造型中部轮廓的推剪方法 ● 记住不同脸型男士三七分色调个性造型中部色调的处理方法 14. 男士三七分色调个性造型颈后与后脑中部头发推剪方法 ● 记住不同脸型男士三七分色调个性造型颈后头发的推剪方法 ● 记住不同脸型男士三七分色调个性造型后脑中部头发的推剪方法	
	5. 男士三七分色调个性造型修剪	15. 男士三七分色调个性造型层次修剪方法	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<ul style="list-style-type: none"> ● 能根据不同脸型特点男士三七分色调个性造型修剪要求，进行层次修剪 ● 能根据不同脸型特点男士三七分色调个性造型修剪要求，运用剪刀进行轮廓修饰与色调修饰 ● 能根据不同脸型特点男士三七分色调个性造型修剪要求进行造型整体检查 	<ul style="list-style-type: none"> ● 说出男士三七分色调个性造型层次修剪方法与步骤 ● 记住男士三七分色调个性造型层次修剪的操作要点 <p>16. 男士三七分色调个性造型轮廓与色调修饰方法与步骤</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出男士三七分色调个性造型轮廓修饰的方法与步骤 ● 说出男士三七分色调个性造型色调修饰的方法与步骤 <p>17. 男士三七分色调个性造型整体检查方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士三七分色调个性造型整体检查的作用 ● 说出男士三七分色调个性造型整体检查的方法 	
	<p>6. 男士三七分色调个性吹风造型</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据不同脸型特点男士三七分色调个性造型吹风要求进行顶部头发吹理、侧顶部头发吹理与前额头发吹理 ● 能根据不同脸型特点男士三七分色调个性造型吹风要求进行检查与梳理 ● 能根据不同脸型特点男士三七分色调个性造型吹风要求进行分头路、压头路、吹头路轮廓与吹小边 	<p>18. 男士三七分色调个性造型头发吹理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士三七分色调个性造型吹顶部头发的方法 ● 记住男士三七分色调个性造型吹侧顶部头发的方法 ● 记住男士三七分色调个性造型吹前额头发的方法 <p>19. 男士三七分色调个性造型检查与梳理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士三七分色调个性造型检查方法 ● 记住男士三七分色调个性造型梳理方法 <p>20. 男士三七分色调个性造型头路处理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士三七分色调个性造型分头路的方法 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		<ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士三七分色调个性造型压头路的方法 ● 记住男士三七分色调个性造型吹头路轮廓与吹小边的方法 	
4. 男士螺旋式色调剪吹造型	<p>1. 男士螺旋式色调基础造型推剪</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据男士螺旋式色调基础造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行鬓角头发与耳上头发推剪 ● 能根据男士螺旋式色调基础造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行中部轮廓及色调处理 ● 能根据男士螺旋式色调基础造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行颈后头发与后脑中部头发推剪 <p>2. 男士螺旋式色调基础造型修剪</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据男士螺旋式色调基础造型修剪要求进行层次修剪 ● 能根据男士螺旋式色调基础造型修剪要 	<p>1. 男士螺旋式色调基础造型风格特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士螺旋式色调基础造型风格类型 ● 说出男士螺旋式色调基础造型风格特点 <p>2. 男士螺旋式色调基础造型鬓角与耳上头发推剪方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士螺旋式色调基础造型鬓角头发的推剪方法 ● 记住不同脸型男士螺旋式色调基础造型耳上头发的推剪方法 <p>3. 男士螺旋式色调基础造型中部轮廓及色调操作方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士螺旋式色调基础造型中部轮廓的推剪方法 ● 记住不同脸型男士螺旋式色调基础造型中部色调的处理方法 <p>4. 男士螺旋式色调基础造型颈后与后脑中部头发推剪方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士螺旋式色调基础造型颈后头发的推剪方法 ● 记住不同脸型男士螺旋式色调基础造型后脑中部头发的推剪方法 <p>5. 男士螺旋式色调基础造型层次修剪方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出男士螺旋式色调基础造型层次修剪方法与步骤 ● 记住男士螺旋式色调基础造型层次修剪 	24

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>求运用剪刀进行轮廓修饰与色调修饰</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据男士螺旋式色调基础造型修剪要求进行造型整体检查 	<p>的操作要点</p> <p>6. 男士螺旋式色调基础造型轮廓与色调修饰方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出男士螺旋式色调基础造型轮廓修饰的方法与步骤 ● 说出男士螺旋式色调基础造型色调修饰的方法与步骤 <p>7. 男士螺旋式色调基础造型整体检查要点与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士螺旋式色调基础造型整体检查的要点 ● 说出男士螺旋式色调基础造型整体检查的方法 	
	<p>3. 男士螺旋式色调基础造型吹风</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据男士螺旋式色调基础造型吹风要求进行顶部头发吹理、侧顶部头发吹理与前额头发吹理 ● 能根据男士螺旋式色调基础造型吹风要求进行检查与梳理 ● 能根据男士螺旋式色调基础造型吹风要求进行分头路、压头路、吹头路轮廓与吹小边 	<p>8. 男士螺旋式色调基础造型头发吹理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士螺旋式色调基础造型吹顶部头发的方法 ● 记住男士螺旋式色调基础造型吹侧顶部头发的方法 ● 记住男士螺旋式色调基础造型吹前额头发的方法 <p>9. 男士螺旋式色调基础造型检查与梳理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士螺旋式色调基础造型检查方法 ● 记住男士螺旋式色调基础造型梳理方法 <p>10. 男士螺旋式色调基础造型头路处理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士螺旋式色调基础造型分头路方法 ● 记住男士螺旋式色调基础造型压头路的方法 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>4. 男士螺旋式色调个性造型推剪</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据男士螺旋式色调个性造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行鬓角头发与耳上头发推剪 ● 能根据男士螺旋式色调个性造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行中部轮廓及色调处理 ● 能根据男士螺旋式色调个性造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行颈后头发与后脑中部头发推剪 	<ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士螺旋式色调基础造型吹头路轮廓与吹小边的方法 <p>11. 男士螺旋式色调个性造型风格特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 例举客户的脸型头型与螺旋式色调个性造型的风格结合要点 ● 例举客户的气质喜好与螺旋式色调个性造型的风格结合要点 ● 例举客户职场与螺旋式色调个性造型的风格结合要点 <p>12. 男士螺旋式色调个性造型鬓角与耳上头发推剪方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士螺旋式色调个性造型鬓角头发的推剪方法 ● 记住不同脸型男士螺旋式色调个性造型耳上头发的推剪方法 <p>13. 男士螺旋式色调个性造型中部轮廓及色调处理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士螺旋式色调个性造型中部轮廓的推剪方法 ● 记住不同脸型男士螺旋式色调个性造型中部色调的处理方法 <p>14. 男士螺旋式色调个性造型颈后与后脑中部头发推剪方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士螺旋式色调个性造型颈后头发的推剪方法 ● 记住不同脸型男士螺旋式色调个性造型后脑中部头发的推剪方法 	
	<p>5. 男士螺旋式色调个性造型修剪</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据不同脸型特点男士螺旋式色调个 	<p>15. 男士螺旋式色调个性造型层次修剪方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出男士螺旋式色调个性造型层次修剪 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>性造型修剪要求进行层次修剪</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据不同脸型特点男士螺旋式色调个性造型修剪要求，运用剪刀进行轮廓修饰与色调修饰 ● 能根据不同脸型特点男士螺旋式色调个性造型修剪要求进行造型整体检查 	<p>方法与步骤</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士螺旋式色调个性造型层次修剪的操作要点 <p>16. 男士螺旋式色调个性造型轮廓与色调修饰方法与步骤</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出男士螺旋式色调个性造型轮廓修饰的方法与步骤 ● 说出男士螺旋式色调个性造型色调修饰的方法与步骤 <p>17. 男士螺旋式色调个性造型整体检查方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士螺旋式色调个性造型整体检查的作用 ● 说出男士螺旋式色调个性造型整体检查的方法 	
	<p>6. 男士螺旋式色调个性造型吹风</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据不同脸型特点男士螺旋式色调个性造型吹风要求进行顶部头发吹理、侧顶部头发吹理与前额头发吹理 ● 能根据不同脸型特点男士螺旋式色调个性造型吹风要求进行检查与梳理 ● 能根据不同脸型特点男士螺旋式色调个性造型吹风要求进行分头路、压头路、吹头路轮廓与吹小边 	<p>18. 男士螺旋式色调个性造型头发吹理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士螺旋式色调个性造型吹顶部头发的方法 ● 记住男士螺旋式色调个性造型吹侧顶部头发的方法 ● 记住男士螺旋式色调个性造型吹前额头发的方法 <p>19. 男士螺旋式色调个性造型检查与梳理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士螺旋式色调个性造型检查方法 ● 记住男士螺旋式色调个性造型梳理方法 <p>20. 男士螺旋式色调个性造型头路处理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士螺旋式色调个性造型分头路的方法 ● 记住男士螺旋式色调个性造型压头路的 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		方法 ● 记住男士螺旋式色调个性造型吹头路轮廓与吹小边的方法	
5. 男士奔式色调剪吹造型	1. 男士奔式色调基础造型推剪 ● 能根据男士奔式色调基础造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行鬓角头发与耳上头发推剪 ● 能根据男士奔式色调基础造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行中部轮廓及色调处理 ● 能根据男士奔式色调基础造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行颈后头发与后脑中部头发推剪 2. 男士奔式色调基础造型修剪 ● 能根据男士奔式色调基础造型修剪要求进行层次修剪 ● 能根据男士奔式色调基础造型修剪要求运用剪刀进行轮廓修饰与色调修饰	1. 男士奔式色调基础造型风格特点 ● 记住男士奔式色调基础造型风格类型 ● 说出男士奔式色调基础造型风格特点 2. 男士奔式色调基础造型鬓角与耳上头发推剪方法 ● 记住不同脸型男士奔式色调基础造型鬓角头发的推剪方法 ● 记住不同脸型男士奔式色调基础造型耳上头发的推剪方法 3. 男士奔式色调基础造型中部轮廓及色调操作方法 ● 记住不同脸型男士奔式色调基础造型中部轮廓的推剪方法 ● 记住不同脸型男士奔式色调基础造型中部色调的处理方法 4. 男士奔式色调基础造型颈后与后脑中部头发推剪方法 ● 记住不同脸型男士奔式色调基础造型颈后头发的推剪方法 ● 记住不同脸型男士奔式色调基础造型后脑中部头发的推剪方法 5. 男士奔式色调基础造型层次修剪方法 ● 说出男士奔式色调基础造型层次修剪方法与步骤 ● 记住男士奔式色调基础造型层次修剪的操作要点	24

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<ul style="list-style-type: none"> ● 能根据男士奔式色调基础造型修剪要求进行造型整体检查 	<p>6. 男士奔式色调基础造型轮廓与色调修饰方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出男士奔式色调基础造型轮廓修饰的方法与步骤 ● 说出男士奔式色调基础造型色调修饰的方法与步骤 <p>7. 男士奔式色调基础造型整体检查要点与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士奔式色调基础造型整体检查的要点 ● 说出男士奔式色调基础造型整体检查的方法 	
	<p>3. 男士奔式色调基础造型吹风</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据男士奔式色调基础造型吹风要求进行顶部头发吹理、侧顶部头发吹理与前额头发吹理 ● 能根据男士奔式色调基础造型吹风要求进行检查与梳理 ● 能根据男士奔式色调基础造型吹风要求进行分头路、压头路、吹头路轮廓与吹小边 	<p>8. 男士奔式色调基础造型头发吹理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士奔式色调基础造型吹顶部头发的方法 ● 记住男士奔式色调基础造型吹侧顶部头发的方法 ● 记住男士奔式色调基础造型吹前额头发的方法 <p>9. 男士奔式色调基础造型检查与梳理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士奔式色调基础造型检查方法 ● 记住男士奔式色调基础造型梳理方法 <p>10. 男士奔式色调基础造型头路处理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士奔式色调基础造型分头路方法 ● 记住男士奔式色调基础造型压头路方法 ● 记住男士奔式色调基础造型吹头路轮廓与吹小边的方法 	
	<p>4. 男士奔式色调个性造型推剪</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据男士奔式色调个性造型推剪要 	<p>11. 男士奔式色调个性造型风格特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 例举客户的脸型头型与奔式色调个性造 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>求，运用电推剪和梳子配合进行鬓角头发与耳上头发推剪</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据男士奔式色调个性造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行中部轮廓及色调处理 ● 能根据男士奔式色调个性造型推剪要求，运用电推剪和梳子配合进行颈后头发与后脑中部头发推剪 	<p>型的风格结合要点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 例举客户的气质喜好与奔式色调个性造型的风格结合要点 ● 例举客户职场与奔式色调个性造型的风格结合要点 <p>12. 男士奔式色调个性造型鬓角与耳上头发推剪方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士奔式色调个性造型鬓角头发的推剪方法 ● 记住不同脸型男士奔式色调个性造型耳上头发的推剪方法 <p>13. 男士奔式色调个性造型中部轮廓及色调处理方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士奔式色调个性造型中部轮廓的推剪方法 ● 记住不同脸型男士奔式色调个性造型中部色调的处理方法 <p>14. 男士奔式色调个性造型颈后与后脑中部头发推剪方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同脸型男士奔式色调个性造型颈后头发的推剪方法 ● 记住不同脸型男士奔式色调个性造型后脑中部头发的推剪方法 	
	<p>5. 男士奔式色调个性造型修剪</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据不同脸型特点男士奔式色调个性造型修剪要求进行层次修剪 ● 能根据不同脸型特点男士奔式色调个性造型修剪要求，运用剪刀进行轮廓修饰与色调修饰 	<p>15. 男士奔式色调个性造型层次修剪方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出男士奔式色调个性造型层次修剪方法与步骤 ● 记住男士奔式色调个性造型层次修剪的操作要点 <p>16. 男士奔式色调个性造型轮廓与色调修饰</p>	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<ul style="list-style-type: none"> ● 能根据不同脸型特点男士奔式色调个性造型修剪要求进行造型整体检查 	方法与步骤 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出男士奔式色调个性造型轮廓修饰的方法与步骤 ● 说出男士奔式色调个性造型色调修饰的方法与步骤 17. 男士奔式色调个性造型整体检查方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士奔式色调个性造型整体检查的作用 ● 说出男士奔式色调个性造型整体检查的方法 	
	6. 男士奔式色调个性造型吹风 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据不同脸型特点男士奔式色调个性造型吹风要求进行顶部头发吹理、侧顶部头发吹理与前额头发吹理 ● 能根据不同脸型特点男士奔式色调个性造型吹风要求进行检查与梳理 ● 能根据不同脸型特点男士奔式色调个性造型吹风要求进行分头路、压头路、吹头路轮廓与吹小边 	18. 男士奔式色调个性造型头发吹理方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士奔式色调个性造型吹顶部头发的方法 ● 记住男士奔式色调个性造型吹侧顶部头发的方法 ● 记住男士奔式色调个性造型吹前额头发的方法 19. 男士奔式色调个性造型检查与梳理方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士奔式色调个性造型检查方法 ● 记住男士奔式色调个性造型梳理方法 20. 男士奔式色调个性造型头路处理方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住男士奔式色调个性造型分头路方法 ● 记住男士奔式色调个性造型压头路方法 ● 记住男士奔式色调个性造型吹头路轮廓与吹小边的方法 	
总课时			120

五、实施建议

(一) 教材选用或编写建议

1. 应依据本课程标准编写教材或选用教材。建议从国家和市级教育行政部门发布的规划教材目录中选用，优先选用国家和市级规划教材。

2. 教材要充分体现育人功能，紧密结合教材内容、素材有机融入课程思政要求，将课程思政内容与专业知识、技能有机统一。

3. 树立以学生为中心的教材观，教材编写应遵循中职生从具象到抽象的认知发展规律，采用阶梯化内容设计。用分步骤实拍图、动态流程图替代文字描述，降低理解门槛。

4. 教材编写应以职业能力为逻辑线索，按照职业能力培养由易到难、有简单到复杂、有单一到综合的规律构建教材内容，确定教材各部分的目标、内容，以及进行相应的任务、活动设计等。

5. 教材整体设计和内容选取时要注重引入美业发展的新知识、新技术、新方法，与美发职业场景结合，强化职场实感。设置真实案例，植入美业服务流程，对接相应的职业标准和岗位要求，并吸收美业时尚流行趋势和优秀美业文化。

6. 增强教材对学生的吸引力，教材要贴近学生生活、贴近职场，采用生动活泼的学生乐于接受的语言、图表等去呈现内容，让学生在使用教材时，有亲切感、真实感。

（二）教学实施建议

1. 切实推进课程思政建设，寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观。

2. 教学要充分体现职业教育“实践导向、任务引领、理实一体、做学合一”的课改理念，紧密联系行业服务要求，通过企业典型任务为载体，加强理论教学与实践教学的结合。

3. 坚持以学生中心的教学理念，充分尊重学生，遵循学生认知特点和学习规律，以学为中心设计和组织教学活动。

4. 改变传统的灌输式教学，充分调动学生学习的积极性能动性，采取灵活多样的教学方式，积极探索自主学习、合作学习、探究式学习等教学方式。

5. 有效利用现代信息技术手段，改进教学方法与手段，提升教学效果。

（三）教学评价建议

1. 以课程标准为依据，开展基于标准的教学评价。

2. 以评促教以评促学，通过课堂教学及时评价，不断改进教学方法与手段。

3. 教学评价始终坚持德技并重的原则，构建德技融合的专业课教学评价体系，把德育和职业素养的评价内容与要求细化为具体的评价指标，有机融入到专业知识与技能的评价指标体系中。

4. 注重日常教学中对学生学习的评价，充分利用好多种过程性评价工具，形成过程性评价与终结性评价相结合的评价模式。

（四）资源利用建议

1. 注重实训指导手册、课堂配套练习册和实训教材的开发和应用。

2. 注重多媒体教学资源库、多媒体教学课件和多媒体仿真软件等现代化教学资源的开发和利用，努力实现校企合作多媒体资源的共享，以提高课程资源的利用率。

3. 积极开发和利用网络课程资源，充分利用数字书籍、数字期刊、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网络信息资源。

4. 充分利用学校的实训设施设备，将教学与实训、线上与线下合一，满足学生综合职业能力培养的要求。

数字形象设计课程标准

【课程名称】

数字形象设计

【适用专业】

中等职业学校美发与形象设计专业

一、课程性质

本课程是中等职业学校美发与形象设计专业的一门专业核心课程，也是一门专业必修课程。其功能是使学生能够熟练运用 AIGC 形象设计工具完成化妆造型、发型设计及服饰搭配的人物整体造型的效果展示，具备从事数字形象设计工作的基本职业能力。本课程是人物效果图绘制的后续课程，为学生进一步学习人物整体造型课程奠定基础。

二、设计思路

本课程总体设计思路遵循任务引领、理实一体的原则，参照形象设计师国家职业技能标准，依据美发与形象设计专业基础知识和职业能力分析，以数字形象设计相关典型任务与职业能力要求为依据进行课程设置。

课程内容的组织按照职业能力发展规律和学生的认知规律，以数字形象设计完整工作流程为主线形成包括人物数字形象设计需求调研与分析、风格设计定位、方案设计与生成、方案展示 4 个学习任务。以任务为引领，通过项目任务整合相关知识、技能与职业素养，强化综合职业能力培养。

本课程建议总课时为 72 学时。

三、课程目标

通过本课程学习，学生能够具备化妆造型、发型设计及服饰搭配的人物整体造型效果展示的相关知识，掌握运用 AIGC 形象设计工具进行人物整体造型方案设计与展示的基本技能，适应行业数字化转型需要，成为具备较高职业素养和综合能力的技术技能人才。具体达成以下职业素养目标和职业能力目标：

职业素养目标：

- 注重审美情趣和审美能力的培养，树立正确的审美观，避免盲目追求时尚和潮流；

- 严格保障隐私安全，平衡数字化服务效率与伦理规范，维护顾客权益，树立专业责任感；
- 全面提升审美素养，培养艺术感知与创造能力，实现技术与艺术融合创新；
- 深化数字应用素养，增强数字技术适应力与职业发展能力；
- 践行创新精神，弘扬时代风尚，做到与时俱进、勤于探索、严谨细致、追求卓越。

职业能力目标：

- 能建立与客户的有效沟通，结合 AIGC 形象设计工具分析客户外形特征及场景适配性，精准采集客户信息并建立需求画像；
- 能够借助 AIGC 形象设计工具识别人物气质风格与体型特征并生成数字标签；
- 能够操作 AIGC 形象设计工具选取造型方案，结合大数据趋势分析生成数字人物整体形象定位报告；
- 能够用 AIGC 形象设计工具完成日常、职场、婚庆等多场景人物妆容、发型、服饰设计，生成效果图；
- 能够熟练运用多场景人物形象相关提示词进行文生图，设计符合审美情趣的形象方案；
- 能够用 AIGC 形象设计工具生成多场景人物数字形象整体方案，掌握提示词构建逻辑；
- 能够根据不同场景需求，选择适配的图像格式完成数字形象方案生成；
- 能够用 AIGC 形象设计工具“图生图”技术渲染日常生活妆、职业妆、新娘妆、晚宴妆、创意妆人物数字形象效果图，用图生视频等功能生成人物数字形象视频；
- 能够调整人物数字形象视频参数，完成后剪辑以符合审美与客户需求；
- 能够按视频平台规范配置视频参数完成方案标准化输出，向客户展示方案并根据反馈优化调整。

四. 课程内容与要求

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
1. 人物数字形象设计	1. 人物数字形象设计需求调研 ● 能使用规范话术与客户进行人物形象	1. 人物形象设计需求调研方法 ● 概述人物形象设计需求调研的方法	8

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
设计需求调研与分析	设计需求调研 ● 能借助 AIGC 形象设计工具完成人物形象设计需求咨询	<ul style="list-style-type: none"> ● 记住人物形象设计需求调研的步骤 ● 记住人物形象设计需求调研规范话术 2. 人物形象设计信息 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述人物生理与外形基础特征，包括体型、体貌、量感、面部线条、动静美感、风格类型等 ● 列举人物形象数字化基本信息，包含发色、肤色、五官比例等数字化信息 3. 客户数据信息采集规范 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述采集数据信息的规范与方法 ● 记住采集数据信息的操作流程 4. 使用 AIGC 形象设计工具完成人物数字形象设计需求调研的方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述使用 AIGC 形象设计工具完成人物数字形象设计需求调研的方法 ● 列举使用 AIGC 形象设计工具完成人物数字形象设计需求调研所需要的提示词 	
	2. 人物数字形象设计需求分析 <ul style="list-style-type: none"> ● 能使用 AI 工具对客户的人物形象设计需求进行整理分析 ● 能够洞察与提炼客户的显性及隐性需求，生成人物数字形象设计需求画像报告 	5. 使用 AIGC 形象设计工具做人物形象设计需求分析的方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述使用 AIGC 形象设计工具整理分析人物形象设计需求的方法 ● 列举使用 AIGC 形象设计工具整理分析分析人物形象设计需求的提示词 ● 概述使用 AIGC 形象设计工具生成人物形象设计需求画像报告的方法 ● 列举使用 AIGC 形象设计工具生成人物形象设计需求画像报告的提示词 6. 客户的显性需求与隐性需求	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>3. 人物外貌与形体数据采集</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能准确采集并记录客户的外形特征与人物形象设计的基本信息，包括肤色、发色、发型、体型、服装风格等数据 ● 能完成数据录入，并建立人物形象数据档案 <p>4. 人物外形特征图像数据采集</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能采集人物生物特征图像（如正面照、侧脸照），拍摄标准，格式规范。 ● 能输出 3-5 张高质量人物外形特征特征图像 	<ul style="list-style-type: none"> ● 概述显性需求与隐性需求的定义及区分方法 ● 说出提炼客户显性需求与隐性需求的步骤 ● 记住询问客户显性需求与隐性需求的规范话术 <p>7. 人物外形基础特征采集规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述人物生理与外形基础特征，包括体型、体貌、量感、面部线条、动静美感、风格类型等 ● 记住肤色、发色、发型、服装风格等形象设计基本信息的采集要点 <p>8. 人物形象数据录入与档案建立规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 列举人物形象数字化基本信息，包含发色、肤色、五官比例等数字化信息 ● 记住人物形象数据录入的步骤与档案建立的方法 <p>9. 人物外形特征图像采集规范与工具应用规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 列举使用数字化测量工具进行人物外貌与形体数据采集的规范与方法 ● 记住生物特征图像的拍摄标准与格式规范 <p>10. 人物外形特征图像输出与流程</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳人物外形特征图像数据采集的操作流程 ● 说出人物外形特征图像输出要求 	
2. 风格设计定位	1. 人物气质与风格定位 <ul style="list-style-type: none"> ● 能通过观察、沟通识别顾客气质与风格 	1. 人物气质风格类型 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述个人形象特征的 6-8 种经典气质 	8

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>类型，生成人物形象气质、风格数字标签</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据顾客体貌量感与面部轮廓相关信息，判定体型特征（X/Y/A/H/O 型）并生成人物形象体型数字标签 <p>2. 人物形象风格设计与定位</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能操作 AIGC 形象设计工具，上传人物生物特征图像与基础数据 ● 能利用 AIGC 形象设计工具，分析顾客的审美偏好与潮流趋势 ● 能借助 AIGC 形象设计工具，生成符合人物气质、风格、体型、客户需求的人物形象定位分析报告 	<p>类型与形象风格特征</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同人物的体型分类与其特征，包括 X/A/H/Y/O 型或沙漏形、梨形、矩形、倒三角形、苹果形 <p>2. AIGC 形象设计工具应用</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述 AIGC 形象设计工具对人物气质与风格分析的方法 ● 记住生成气质、风格、体型数字标签的操作流程与规范 <p>3. 人物生物特征数据上传规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出上传人物生物特征图像与基础数据的方法 ● 记住人物生物特征图像上传与基础数据的步骤 <p>4. 审美偏好与潮流趋势分析方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出客户沟通中提取审美偏好（如风格关键词、色彩倾向）的技巧 ● 列举常用的潮流趋势分析平台及其关键词提取方法 <p>5. 人物形象定位分析与报告生成</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出使用 AIGC 形象设计工具进行人物气质定位的操作流程 ● 记住人物形象定位分析报告中核心模块，如风格定位、体型特征、场景适配、顾客偏好等。 ● 列举生成形象定位分析报告的典型提示词 	
3. 方案设计与生成	<p>1. 日常生活妆数字人物形象设计</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用 AIGC 形象设计工具的虚拟化妆 	<p>1. AIGC 形象设计工具的数字形象设计方</p>	28

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>功能,进行人物日常生活妆设计,生成生活日妆、生活晚妆的妆面效果图</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用 AIGC 形象设计工具的虚拟发型功能,进行日常生活妆人物脸型与发型风格的匹配,生成生活日妆、生活晚妆的发型效果图 ● 能运用 AIGC 形象设计工具的 AI 试衣功能,进行日常生活妆人物服饰搭配,生成生活日妆、生活晚妆的服饰效果图 	<ul style="list-style-type: none"> ● 记住 AIGC 形象设计工具虚拟化妆、虚拟发型、AI 试衣功能的操作界面与操作方法 ● 记住 AIGC 形象设计工具的文生图功能的启动与基础参数设置 <p>2. 日常生活妆数字人物形象设计方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述日常生活妆中圆脸、方脸、长脸、菱形脸的特点及其适配的发型设计原则 ● 记住日常生活妆设计与效果呈现的具体操作要求 ● 记住使用 AIGC 形象设计工具生成日常生活妆人物脸型与发型匹配、服饰搭配的操作步骤 ● 列举使用 AIGC 形象设计工具生成生活日妆、生活晚妆的人物妆容、发型、服饰搭配的提示词 	
	<p>2. 职业妆数字人物形象设计</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用 AIGC 形象设计工具的虚拟化妆功能,进行人物职业妆设计,生成正式职场妆、休闲职场妆、创意职场妆的妆面效果图 ● 能运用 AIGC 形象设计工具的虚拟发型功能,进行职场妆人物脸型与发型风格的匹配,生成正式职场妆、休闲职场妆、创意职场妆的人物发型效果图 ● 能运用 AIGC 形象设计工具的 AI 试衣功能,进行职场妆人物服饰搭配,生成正式职场妆、休闲职场妆、创意职场妆的 	<p>3. 职业妆数字人物虚拟化妆功能</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述职场妆中圆脸、方脸、长脸、菱形脸的特点及其适配的发型设计原则 ● 记住职场妆设计与效果呈现的具体操作要求 <p>4. 职业妆数字人物虚拟发型功能</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住使用 AIGC 形象设计工具生成职场妆人物脸型与发型匹配、服饰搭配的操作技巧 ● 列举使用 AIGC 形象设计工具生成正式职场妆、休闲职场妆、创意职场妆的发型设计要点 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	服饰效果图	5. 职业妆数字人物虚拟试衣功能 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住人物妆容、发型、服饰搭配的提示词 ● 说出使用AIGC形象设计工具进行职场妆人物服饰搭配的操作要点 	
	3. 新娘妆数字人物形象设计 <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用AIGC形象设计工具的虚拟化妆功能,进行人物新娘妆设计,生成中式新娘妆与西式新娘妆的妆面效果图 ● 能运用AIGC形象设计工具的虚拟发型功能,进行新娘妆人物脸型与发型风格的匹配,生成中式新娘妆与西式新娘妆的发型效果图 ● 能运用AIGC形象设计工具的AI试衣功能,进行新娘妆人物服饰搭配,生成中式新娘妆与西式新娘妆的服饰效果图 	6. 新娘妆数字人物虚拟化妆功能 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述新娘妆中圆脸、方脸、长脸、菱形脸的特点及其适配的发型设计原则 ● 记住新娘妆设计与效果呈现的具体操作要求 7. 新娘妆数字人物虚拟发型功能 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住使用AIGC形象设计工具生成新娘妆人物脸型与发型匹配、服饰搭配的操作技巧 ● 列举使用AIGC形象设计工具生成中式新娘妆与西式新娘妆的发型设计要点 8. 新娘妆数字人物虚拟试衣功能 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住人物妆容、发型、服饰搭配的提示词 ● 说出使用AIGC形象设计工具进行新娘妆人物服饰搭配的操作要点 	
	4. 晚宴妆数字人物形象设计 <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用AIGC形象设计工具的虚拟化妆功能,进行人物晚宴妆设计,生成社交晚宴妆、隆重晚宴妆、时尚晚宴妆的妆面效果图 ● 能运用AIGC形象设计工具的虚拟发型功能,进行晚宴妆人物脸型与发型风格的匹配,生成社交晚宴妆、隆重晚宴妆、 	9. 晚宴妆数字人物虚拟化妆功能 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述晚宴妆中圆脸、方脸、长脸、菱形脸的特点及其适配的发型设计原则 ● 记住晚宴妆设计与效果呈现的具体操作要求 10. 晚宴妆数字人物虚拟发型功能 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住使用AIGC形象设计工具生成晚宴妆人物脸型与发型匹配、服饰搭配的 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	时尚晚宴妆的人物发型效果图 ● 能运用AIGC形象设计工具的AI试衣功能,进行晚宴妆人物服饰搭配,生成社交晚宴妆、隆重晚宴妆、时尚晚宴妆的服饰效果图	操作技巧 ● 列举使用AIGC形象设计工具生成社交晚宴妆、隆重晚宴妆、时尚晚宴妆的发型设计要点 11. 晚宴妆数字人物虚拟试衣功能 ● 记住人物妆容、发型、服饰搭配的提示词 ● 说出使用AIGC形象设计工具进行晚宴妆人物服饰搭配的操作要点	
	5. 创意妆数字人物形象设计 ● 能运用AIGC形象设计工具的虚拟化妆功能,进行人物创意妆设计,生成未来梦幻妆、复古摩登妆、极简高级概念妆的妆面效果图 ● 能运用AIGC形象设计工具的虚拟发型功能,进行创意妆人物脸型与发型风格的匹配,生成未来梦幻妆、复古摩登妆、极简高级概念妆的人物发型效果图 ● 能运用AIGC形象设计工具的AI试衣功能,进行创意妆人物服饰搭配,生成未来梦幻妆、复古摩登妆、极简高级概念妆的服饰效果图	12. 创意妆数字人物虚拟化妆功能 ● 概述创意妆中圆脸、方脸、长脸、菱形脸的特点及其适配的发型设计原则 ● 记住创意妆设计与效果呈现的具体操作要求 13. 创意妆数字人物虚拟发型功能 ● 记住使用AIGC形象设计工具生成创意妆人物脸型与发型匹配、服饰搭配的操作技巧 ● 列举使用AIGC形象设计工具生成未来梦幻妆、复古摩登妆、极简高级概念妆的发型设计要点 14. 创意妆数字人物虚拟试衣功能 ● 记住人物妆容、发型、服饰搭配的提示词 ● 说出使用AIGC形象设计工具进行创意妆人物服饰搭配的操作要点	
	6. 日常生活妆人物数字形象方案生成 ● 能根据日常生活妆人物特征、场景和风格,撰写相关提示词并熟练运用	15. 日常生活妆提示词要素 ● 归纳日常生活妆人物形象所需的核心提示词要素,包括人物特征、场景与	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<ul style="list-style-type: none"> ● 能运用 AIGC 形象设计工具，完成涵盖生活日妆、生活晚妆场景的人物数字形象整体方案设计与输出 	<p>风格</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出日常生活妆人物“主体+细节+风格+场景”的提示词构建逻辑与方法 ● 列举生活日妆、生活晚妆提示词撰写要点 <p>16. 日常生活妆数字形象方案生成方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 列举生活日妆、生活晚妆数字形象方案生成的操作要求 ● 记住使用 AIGC 形象设计工具生成包含妆容、发型、服饰的整体数字形象方案的操作流程 	
	<p>7. 职业妆人物数字形象方案生成</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据职业妆人物特征、场景和风格，撰写相关提示词并熟练运用 ● 能运用 AIGC 形象设计工具，完成涵盖正式职场妆、休闲职场妆、创意职场妆场景的人物数字形象整体方案设计与输出 	<p>17. 职业妆提示词要素</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳职业妆人物形象所需的核心提示词要素，包括人物特征、场景与风格 ● 说出职业妆人物“主体+细节+风格+场景”的提示词构建逻辑与方法 ● 列举正式职场妆、休闲职场妆、创意职场妆提示词撰写的操作要点 <p>18. 职业妆数字形象方案生成方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 列举正式职场妆、休闲职场妆、创意职场妆数字形象方案生成的操作要求 ● 记住使用 AIGC 形象设计工具生成包含妆容、发型、服饰的整体数字形象方案的操作流程 	
	<p>8. 新娘妆人物数字形象方案生成</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据新娘妆人物特征、场景和风格，撰写相关提示词并熟练运用 ● 能运用 AIGC 形象设计工具，完成涵盖中式新娘妆与西式新娘妆场景的人物 	<p>19. 新娘妆提示词要素</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳新娘妆人物形象所需的核心提示词要素，包括人物特征、场景与风格 ● 说出新娘妆人物“主体+细节+风格+场景”的提示词构建逻辑与方法 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	数字形象整体方案设计与输出	<ul style="list-style-type: none"> ● 列举中式新娘妆与西式新娘妆提示词撰写的操作要点 20. 新娘妆数字形象方案生成方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 列举中式新娘妆与西式新娘妆数字形象方案生成的操作要求 ● 记住使用AIGC形象设计工具生成包含妆容、发型、服饰的整体数字形象方案的操作流程 	
	9. 晚宴妆人物数字形象方案生成 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据晚宴妆人物特征、场景和风格，撰写相关提示词并熟练运用 ● 能运用AIGC形象设计工具，完成涵盖社交晚宴妆、隆重晚宴妆、时尚晚宴妆场景的人物数字形象整体方案设计与输出 	21. 晚宴妆提示词要素 <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳晚宴妆人物形象所需的核心提示词要素，包括人物特征、场景与风格 ● 说出晚宴妆人物“主体+细节+风格+场景”的提示词构建逻辑与方法 ● 列举社交晚宴妆、隆重晚宴妆、时尚晚宴妆提示词撰写的操作要点 22. 晚宴妆数字形象方案生成方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 列举社交晚宴妆、隆重晚宴妆、时尚晚宴妆数字形象方案生成的操作要求 ● 记住使用AIGC形象设计工具生成包含妆容、发型、服饰的整体数字形象方案的操作流程 	
	10. 创意妆人物数字形象方案生成 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据创意妆人物特征、场景和风格，撰写相关提示词并熟练运用 ● 能运用AIGC形象设计工具，完成涵盖未来梦幻妆、复古摩登妆、极简高级概念妆场景的人物数字形象整体方案设计与输出 	23. 创意妆提示词要素 <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳创意妆人物形象所需的核心提示词要素，包括人物特征、场景与风格 ● 说出创意妆人物“主体+细节+风格+场景”的提示词构建逻辑与方法 ● 列举未来梦幻妆、复古摩登妆、极简高级概念妆提示词撰写的操作要点 24. 创意妆数字形象方案生成方法	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		<ul style="list-style-type: none"> ● 列举未来梦幻妆、复古摩登妆、极简高级概念妆数字形象方案生成的操作要求 ● 记住使用AIGC形象设计工具生成包含妆容、发型、服饰的整体数字形象方案的操作流程 	
4. 方案展示	<p>1. 人物数字形象设计图片效果渲染</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用 AIGC 形象设计工具的“图生图”技术,对日常生活妆人物数字形象设计效果图进行图片渲染 ● 能运用 AIGC 形象设计工具的“图生图”技术,对职业生活妆人物数字形象设计效果图进行图片渲染 ● 能运用 AIGC 形象设计工具的“图生图”技术,对新娘妆人物数字形象设计效果图进行图片渲染 ● 能运用 AIGC 形象设计工具的“图生图”技术,对晚宴妆人物数字形象设计效果图进行图片渲染 ● 能运用 AIGC 形象设计工具的“图生图”技术,对创意妆人物数字形象设计效果图进行图片渲染 	<p>1. 人物数字形象设计各类型妆容渲染提示词</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出日常生活妆人物数字形象图片效果渲染的提示词 ● 说出职业妆人物数字形象图片效果渲染的提示词 ● 说出新娘妆人物数字形象图片效果渲染的提示词 ● 说出晚宴妆人物数字形象图片效果渲染的提示词 ● 说出创意妆人物数字形象图片效果渲染的提示词 <p>2. 人物数字形象设计各类型妆容渲染操作步骤</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出日常生活妆人物数字形象图片效果渲染的操作步骤和注意事项 ● 说出职业妆人物数字形象图片效果渲染的操作步骤和注意事项 ● 说出新娘妆人物数字形象图片效果渲染的操作步骤和注意事项 ● 说出晚宴妆人物数字形象图片效果渲染的操作步骤和注意事项 ● 说出创意妆人物数字形象图片效果渲染的操作步骤和注意事项 	28

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>2. 人物数字形象设计视频效果渲染</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用 AIGC 形象设计工具的“图生视频”技术，对日常生活妆人物数字形象设计效果图进行视频渲染 ● 能运用 AIGC 形象设计工具的“图生视频”技术，对职业生活妆人物数字形象设计效果图进行视频渲染 ● 能运用 AIGC 形象设计工具的“图生视频”技术，对新娘妆人物数字形象设计效果图进行视频渲染 ● 能运用 AIGC 形象设计工具的“图生视频”技术，对晚宴妆人物数字形象设计效果图进行视频渲染 ● 能运用 AIGC 形象设计工具的“图生视频”技术，对创意妆人物数字形象设计效果图进行视频渲染 	<p>染的操作步骤和注意事项</p> <p>3. 人物数字形象设计各类型妆容视频渲染提示词</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出日常生活妆人物数字形象视频效果渲染的提示词 ● 说出职业妆人物数字形象视频效果渲染的提示词 ● 说出新娘妆人物数字形象视频效果渲染的提示词 ● 说出晚宴妆人物数字形象视频效果渲染的提示词 ● 说出创意妆人物数字形象视频效果渲染的提示词 <p>4. 人物数字形象设计各类型妆容视频渲染操作步骤</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出日常生活妆人物数字形象视频效果渲染的操作步骤和注意事项 ● 说出职业妆人物数字形象视频效果渲染的操作步骤和注意事项 ● 说出新娘妆人物数字形象视频效果渲染的操作步骤和注意事项 ● 说出晚宴妆人物数字形象视频效果渲染的操作步骤和注意事项 ● 说出创意妆人物数字形象视频效果渲染的操作步骤和注意事项 	
	<p>3. 人物数字形象设计方案展示</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据短视频、长视频、竖屏、横屏等不同的格式要求，正确配置视频分辨率、比例、帧率及编码参数 	<p>5. 人物数字形象设计方案的数字媒体格式规范</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出主流短视频平台、长视频平台及社交媒体对视频格式的官方要求与推 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<ul style="list-style-type: none"> ● 能完成人物数字形象方案的标准化输出与保存 	<p>荐参数</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出关键视频参数的技术含义及其对视频清晰度、流畅度与文件大小的综合影响 <p>6. 人物数字形象方案渲染输出流程</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 区分常见编码格式的优缺点及适用的场景 ● 记住输出高清视频渲染的工作流程 	
	<p>4. 人物数字形象设计方案优化</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能展示人物数字形象视频给目标用户，并阐述创意逻辑，精准传递数字形象的设计价值 ● 能收集顾客反馈意见，并根据顾客要求对人物数字形象设计方案作出优化调整 	<p>7. 人物数字形象方案优化与沟通技巧</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住人物数字形象方案展示的陈述方法与步骤 ● 记住人物数字形象方案展示的沟通技巧与规范话术 <p>8. 人物数字形象反馈收集与方案流程</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同类型反馈的处理方法 ● 说出根据客户反馈对数字形象设计方案进行修改、优化与再次确认的标准流程 	
总课时			72

五、实施建议

（一）教材选用或编写建议

1. 应依据本课程标准编写教材或选用教材。建议从国家和市级教育行政部门发布的规划教材目录中选用，优先选用国家和市级规划教材。

2. 教材要充分体现育人功能，紧密结合教材内容、素材有机融入课程思政要求，将课程思政内容与专业知识、技能有机统一。

3. 树立以学生为中心的教材观，教材编写应遵循中职生从具象到抽象的认知发展规律，采用阶梯化内容设计。用分步骤实拍图、动态流程图替代文字描述，降低理解门槛。

4. 教材编写应以职业能力为逻辑线索，按照职业能力培养由易到难、有简单到复杂、有单一到综合的规律构建教材内容，确定教材各部分的目标、内容，以及进行相应的任务、活动设计等。

5. 教材整体设计和内容选取时要注重引入美业数字形象设计的新技术、新方法，与化妆工作室、形象设计工作室等职业场景结合，强化职场实感。设置真实案例，植入美业服务流程，对接相应的职业标准和岗位要求，并吸收美业时尚流行趋势和优秀美业文化。

6. 增强教材对学生的吸引力，教材要贴近学生生活、贴近职场，采用生动活泼的学生乐于接受的语言、图表等去呈现内容，让学生在使用教材时，有亲切感、真实感。

（二）教学实施建议

1. 切实推进课程思政建设，寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观。

2. 教学要充分体现职业教育“实践导向、任务引领、理实一体、做学合一”的课改理念，紧密联系行业服务要求，通过企业典型任务为载体，加强理论教学与实践教学的结合。

3. 坚持以学生中心的教学理念，充分尊重学生，遵循学生认知特点和学习规律，以学为中心设计和组织教学活动。

4. 改变传统的灌输式教学，充分调动学生学习的积极性能动性，采取灵活多样的教学方式，积极探索自主学习、合作学习、探究式学习等教学方式。

5. 有效利用现代信息技术手段，改进教学方法与手段，提升教学效果。

（三）教学评价建议

1. 以课程标准为依据，开展基于标准的教学评价。

2. 以评促教以评促学，通过课堂教学及时评价，不断改进教学方法与手段。

3. 教学评价始终坚持德技并重的原则，构建德技融合的专业课教学评价体系，把德育和职业素养的评价内容与要求细化为具体的评价指标，有机融入到专业知识与技能的评价指标体系中。

4. 注重日常教学中对学生学习的评价，充分利用好多种过程性评价工具，形成过程性评价与终结性评价相结合的评价模式。

（四）资源利用建议

1. 注重实训指导手册、课堂配套练习册和实训教材的开发和应用。

2. 注重多媒体教学资源库、多媒体教学课件和多媒体仿真软件等现代化教学资源的开发和利用，努力实现跨学校多媒体资源的共享。

3. 积极开发和利用网络课程资源，充分利用数字书籍、数字期刊、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网络信息资源。

4. 充分利用学校的 AIGC 形象设计工具与人物形象设计实训设施设备，将教学与实训合一，满足学生综合职业能力培养的要求。

人物整体造型课程标准

【课程名称】

人物整体造型

【适用专业】

中等职业学校美发与形象设计专业

一、课程性质

本课程是中等职业学校美发与形象设计专业的一门专业核心课程，也是一门专业必修课程。其功能是使学生掌握人物整体造型必要的相关知识和技能，具备从事美发造型、形象设计及化妆造型工作的基本职业能力。本课程是生活化妆造型的后续课程，为进一步学习艺术化妆造型课程奠定基础。

二、设计思路

本课程的总体设计思路是遵循任务引领、做学一体的原则，参照形象设计师国家职业技能标准，根据美发与形象设计专业基础知识和职业能力分析，以平面摄影、新娘化妆造型设计相关工作任务和职业能力为依据设置本课程。

课程内容的组织按照职业能力发展规律和学生的认知规律，以人物整体造型中典型整体造型工作任务为主线，对所涵盖的工作任务进行分析、转化、序化，形成化妆准备、平面摄影整体造型、新娘整体造型、晚宴整体造型 4 个学习任务。以任务为引领，通过任务整合相关知识、技能与职业素养。

本课程建议总课时数为 64 学时。

三、课程目标

通过本课程的学习，学生能具备人物整体造型基础理论知识，掌握人物整体造型的操作技能，达到美容师（四级）（化妆模块）职业技能等级证书的相关考核要求，具体达成以下职业素养目标和职业能力目标：

职业素养目标：

- 注重审美情趣和审美能力的培养，树立正确的审美观，避免盲目追求时尚和潮流；

- 树立明确的化妆师职业理想，并深刻理解其在社会中承担的责任与追求美丽的使命；
- 严格遵守化妆工作室安全操作规范，养成规范的操作习惯与良好的卫生习惯；
- 尊重并珍视文化传统，深刻认识中华优秀传统文化的历史价值与精神内涵，致力于丰富自身的文化底蕴，促进中华文化与传统技艺的传承和发展；
- 注重人物整体造型的流程细节，养成严谨细致的工作习惯。

职业能力目标：

- 能够做好化妆工具与产品消毒、了解病源传播知识，履行行业防控责任并落实防控措施，同时做好个人卫生防护及工作场所防控与废物管理流程；
- 能使用规范服务话术及 AIGC 工具与客户进行需求沟通和需求分析，并进行方案设计；
- 能根据客户的气质和容貌特点，在发型、化妆等方面进行人物摄影化妆风格分析，并根据规范的工作流程，正确合理使用造型手段完成平面摄影整体造型；
- 能根据客户的气质和容貌特点，在发型、化妆等方面进行风格分析，并根据规范的工作流程，正确合理使用造型手段完成新娘整体造型；
- 能根据客户的气质和容貌特点，在发型、化妆等方面进行风格分析，并根据规范的工作流程，正确合理使用造型手段完成晚宴整体造型。

四、课程内容与要求

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
1. 化妆准备	1. 化妆工具以及化妆产品消毒与摆放 <ul style="list-style-type: none"> ● 能正确使用卫生清洁工具、消毒工具及设备对化妆品及化妆工具进行清洁消毒 ● 能进行化妆品及化妆工具的摆台 ● 能进行化妆台的桌面清洁与 	1. 化妆工具及产品的安全与卫生概念 <ul style="list-style-type: none"> ● 了解安全与卫生概念 ● 了解病源的传播途径和影响 2. 化妆工具及产品的防疫知识 <ul style="list-style-type: none"> ● 了解病源的传播途径和影响 ● 了解化妆品服务行业在防控方面所需承担的社会责任 ● 了解防止病毒在专业化妆工作环境中传播的方法 	4

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	摆放	3. 化妆用品及工具的清洁及消毒方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住卫生清洁工具、消毒工具及设备的使用方法 ● 记住卫生清洁工具、消毒工具及设备的清洁消毒方法 4. 化妆品化妆工具及化妆台的摆放方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住化妆品的摆台规则 ● 记住化妆工具的摆台位置 	
	2. 化妆师个人卫生与防护 <ul style="list-style-type: none"> ● 能做好工作前个人卫生及手部消毒 ● 能采取有效措施进行安全防护 ● 能采取有效措施进行安全防疫 	5. 个人卫生与手部消毒知识 <ul style="list-style-type: none"> ● 了解个人防护用品、手部消毒和个人卫生在防控中的重要性 ● 记住手部消毒的操作要点 6. 安全防护与防疫知识 <ul style="list-style-type: none"> ● 了解安全防护措施的作用 ● 了解安全防疫措施的实施要点 ● 了解常见突发情况的防护防疫措施 ● 了解与化妆服务相关的净化和废物管理流程 	
	3. 客户需求沟通 <ul style="list-style-type: none"> ● 能使用规范话术与客户进行具体需求沟通 ● 能使用 AIGC 工具对客户的需求进行整理分析 ● 能根据 AIGC 工具对客户需求的分析结果进行造型方案设计 	7. 客户需求沟通话术与流程 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述客户需求沟通的方法 ● 记住客户需求沟通的步骤 ● 记住客户需求沟通的规范话术 8. 用整理分析 AIGC 工具客户需求方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住使用 AIGC 工具整理分析客户需求的具体方法 ● 说出 AIGC 工具整理分析客户需求的操作要点 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		9. 基于 AIGC 工具分析结果的造型方案设计方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述根据 AIGC 工具分析结果进行造型方案设计的依据 ● 说出基于 AIGC 工具分析结果的造型方案设计步骤 	
2. 平面摄影 整体造型	1. 写真造型化妆品及工具选用 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据客户的气质和容貌特点,规范安全地使用适合写真主题内容的化妆品 ● 能根据客户的气质和容貌特点,规范安全地使用适合写真主题内容的造型用品及造型工具 	1. 写真造型用品及使用方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 辨认写真造型用品 ● 记住各种用品的使用方法 2. 写真造型工具及使用方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 辨认写真造型工具 ● 记住各种写真造型工具的使用方法 	20
	2. 写真造型方案设计 <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用 AIGC 工具与客户进行写真造型方案设计需求的沟通 ● 能按照客户自身的五官特点和气质条件结合写真主题进行造型设计 	3. 写真造型方案设计沟通方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述写真造型方案设计的目标 ● 说出使用 AIGC 工具进行写真造型方案设计的沟通要点 4. 写真造型方案设计工作流程 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述写真造型方案设计的目的 ● 说出写真造型的化妆设计流程 ● 说出写真造型的发型设计流程 ● 说出写真造型的整体搭配设计流程 	
	3. 写真造型塑造 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据客户的肤色和肤质挑选适合的粉底,按照规范的操作流程对问题性皮肤进行局部遮瑕 	5. 写真造型的风格 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述写真造型妆容特点 ● 概述不同彩妆的文化内涵 ● 说出写真造型的表现形式 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<ul style="list-style-type: none"> ● 能根据客户的人体比例、形态、五官特点进行写真造型化妆用色 ● 能根据客户的人体比例、形态、五官特点进行写真造型发型制作 ● 能根据客户的人体比例、形态、五官特点进行写真造型服饰品搭配 	<ul style="list-style-type: none"> ● 概述经典写真造型案例 6. 写真造型基本画法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述写真造型基本画法 ● 概述写真造型对五官化妆的修饰要求 7. 写真造型的灯光要求 <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳灯光对写真造型发色的影响 ● 归纳灯光对写真造型服装的影响 ● 归纳不同光源对写真造型化妆用色、发型制作以及服饰品的要求 	
	<p>4. 广告造型化妆品及工具选用</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据模特的气质和容貌特点,规范安全地使用适合广告主题内容的化妆品 ● 能根据模特的气质和容貌特点,规范安全地使用适合广告主题内容的造型用品及造型工具 	<p>8. 广告造型用品及使用方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 辨认广告造型用品 ● 记住各种用品的使用方法 <p>9. 广告造型工具及使用方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 辨认广告造型工具 ● 记住各种广告造型工具使用方法 	
	<p>5. 广告造型方案设计</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用 AIGC 工具与客户进行广告造型方案设计需求的沟通 ● 能按照模特自身的五官特点和气质条件结合广告主题进行造型设计 	<p>10. 广告造型方案设计沟通方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述广告造型方案设计的目标 ● 说出使用 AIGC 工具进行广告造型方案设计的沟通要点 <p>11. 广告造型方案设计工作流程</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述广告造型方案设计的目的 ● 说出广告造型的化妆设计流程 ● 说出广告造型的发型设计流程 ● 说出广告造型的整体搭配设计流程 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>6. 广告造型塑造</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据模特肤色和肤质挑选适合的粉底，按照规范的操作流程对问题性皮肤进行局部遮瑕 ● 能根据不同的模特人体比例、形态、五官特点进行广告摄影化妆造型 ● 能运用绘画造型等多种手段塑造广告摄影化妆造型 ● 能运用化妆、服饰搭配、发式造型等造型手段，遵循艺术规律塑造不同造型 ● 能根据灯光特点运用绘画化妆法修饰肤色、描画五官，完成广告造型造型 ● 能够识别并避免广告造型化妆中的常见误区 ● 能在拍摄中跟随客户需求检查模特妆面、发型、头饰、服装等细节，并及时补妆 	<p>12. 广告造型特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述广告造型妆容特点 ● 概述广告造型发型特点 ● 归纳广告造型服装和配饰的特点 ● 概述不同品牌风格的广告造型形象特点 <p>13. 广告造型的风格</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述化妆风格 ● 概述不同彩妆的文化内涵 ● 说出广告造型的表现形式 ● 概述经典广告造型案例 <p>14. 广告造型基本画法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述广告造型的基本画法 ● 概述广告造型主题内容对五官化妆的修饰要求 <p>15. 广告造型的灯光要求</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳灯光对广告造型发色的影响 ● 归纳灯光对广告造型服装的影响 ● 归纳不同光源对广告造型化妆用色、发型制作以及服饰品的要求 	
3. 新娘整体造型	<p>1. 中式传统新娘整体造型化妆品及工具选用</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据客户的气质和容貌特点规范安全地使用适合中式传统婚礼主题内容的化妆品 ● 能根据客户的气质和容貌 	<p>1. 中式传统新娘整体造型用品及使用方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 辨认中式传统新娘整体造型用品 ● 记住各种造型用品的使用方法 <p>2. 中式传统新娘整体造型工具及使用方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 辨认中式传统新娘整体造型工具 ● 记住各种造型工具的使用方法 	20

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>特点,规范安全地使用适合中式传统婚礼主题内容的造型用品及造型工具</p>		
	<p>2. 中式传统新娘整体造型方案设计</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用 AIGC 工具与客户进行中式传统新娘整体造型方案设计需求的沟通 ● 能按照客户自身的五官特点和气质条件结合中式传统婚礼主题进行造型设计 	<p>3. 中式传统新娘整体造型方案设计沟通方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述中式传统新娘整体造型方案设计的目标 ● 说出使用 AIGC 工具进行中式传统新娘整体造型方案设计的沟通要点 <p>4. 中式传统新娘整体造型方案设计工作流程</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述中式传统新娘整体造型方案设计的目的 ● 说出中式传统新娘整体造型的化妆设计流程 ● 说出中式传统新娘整体造型的发型设计流程 ● 说出中式传统新娘整体造型的整体搭配设计流程 	
	<p>3. 中式传统新娘整体造型塑造</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能设计并描绘中式传统新娘妆容 ● 能制作中式新娘的传统盘发造型 ● 能根据中式传统婚礼主题风格搭配适合新娘身材的中式礼服和配饰 	<p>5. 中式传统新娘整体造型特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述中式传统新娘整体造型妆容特点 ● 概述中式传统新娘整体造型发型特点 ● 归纳中式传统新娘整体造型服装和配饰的特点 <p>6. 中式传统新娘整体发型特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 描述不同发型长度的中式新娘整体造型风格 ● 描述中国传统文化对中式新娘整体造 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<ul style="list-style-type: none"> ● 能根据中式传统婚礼风格选择合适的道具 	<p>型的影响</p> <p>7. 中式传统新娘整体造型的配饰选择</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳配合中式新娘的配饰特点 ● 归纳配合配饰选择和头饰搭配技巧 <p>8. 中式传统新娘整体造型的礼服选择</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳不同长度礼服的选择技巧 ● 归纳不同身材新娘如何选择主题礼服 <p>9. 中式传统新娘整体造型基本画法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述中式传统新娘整体造型基本画法 ● 概述中式传统新娘整体造型主题对五官化妆的修饰要求 <p>10. 中式传统新娘整体造型的灯光要求</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳灯光对中式传统新娘整体造型发色的影响 ● 归纳灯光对中式传统新娘整体造型服装的影响 ● 归纳不同光源对中式传统新娘整体造型化妆用色、发型制作以及服饰品的要求 	
	<p>4. 西式新娘整体造型化妆品及工具选用</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据客户的气质和容貌特点规范安全地使用适合西式婚礼主题的化妆品 ● 能根据客户的气质和容貌特点,规范安全地使用适合西式婚礼主题内容的造型用品及造型工具 	<p>11. 西式新娘整体造型用品及使用方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 辨认西式新娘整体造型用品 ● 记住各种造型用品的使用方法 <p>12. 西式新娘整体造型工具及使用方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 辨认西式新娘整体造型工具 ● 记住各种造型工具的使用方法 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	5. 西式新娘整体造型方案设计 <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用 AIGC 工具与客户进行西式新娘整体造型方案设计需求的沟通 ● 能按照客户自身的五官特点和气质结合西式婚礼主题进行造型设计 	13. 西式新娘整体造型方案设计沟通方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述西式新娘整体造型方案设计的目标 ● 说出使用 AIGC 工具进行西式新娘整体造型方案设计的沟通要点 14. 西式新娘整体造型方案设计工作流程 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述西式新娘整体造型方案设计的目的 ● 说出西式新娘整体造型的化妆设计流程 ● 说出西式新娘整体造型的发型设计流程 ● 说出西式新娘整体造型的整体搭配设计流程 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>6. 西式新娘整体造型塑造</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能设计并描绘西式风格的新娘妆容 ● 能制作西式新娘的编发造型 ● 能根据西式婚礼主题风格搭配适合新娘身材的西式礼服和配饰 ● 能根据西式婚礼选择合适的道具 	<p>15. 西式新娘整体造型特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述西式新娘整体造型妆容特点 ● 概述西式新娘整体造型发型特点 ● 归纳西式新娘整体造型服装和配饰特点 <p>16. 西式新娘整体发型特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 描述不同发型长度的西式新娘整体造型风格 <p>17. 西式新娘整体造型的配饰选择</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳配合西式新娘的配饰特点 ● 归纳配合配饰选择和头饰搭配技巧 <p>18. 西式新娘整体造型的礼服选择</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳不同长度婚纱的选择技巧 ● 归纳不同身材新娘如何选择主题婚纱 <p>19. 西式新娘整体造型基本画法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述西式新娘整体造型基本画法 ● 概述西式新娘整体造型主题对五官化妆的修饰要求 <p>20. 西式新娘整体造型的灯光要求</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳灯光对西式新娘整体造型发色影响 ● 归纳灯光对西式新娘整体造型服装影响 ● 归纳不同光源对西式新娘整体造型化妆用色、发型制作以及服饰品的要求 	
4. 晚宴整体造型	1. 生活晚宴造型化妆品及工具选用	<p>1. 生活晚宴造型用品及使用方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 辨认生活晚宴造型用品 	20

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<ul style="list-style-type: none"> ● 能根据客户的气质和容貌特点与客户合作规范安全地使用适合的化妆品和 ● 能根据客户的气质和容貌特点,规范安全地使用适合生活晚宴主题内容的造型用品及造型工具 	<ul style="list-style-type: none"> ● 记住各种生活晚宴造型用品的使用方 2. 生活晚宴造型工具及使用方法 ● 辨认生活晚宴造型工具 ● 记住各种生活晚宴造型工具的使用方 法 	
	<p>2. 生活晚宴造型方案设计</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用 AIGC 工具与客户进行生活晚宴造型方案设计需求的沟通 ● 能按照客户自身的五官特点和气质结合生活晚宴主题进行造型设计 	<p>3. 生活晚宴造型方案设计沟通方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述生活晚宴造型方案设计的目标 ● 说出使用 AIGC 工具进行生活晚宴造型方案设计的沟通要点 <p>4. 生活晚宴造型方案设计工作流程</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述生活晚宴造型方案设计的目的 ● 说出生活晚宴造型的化妆设计流程 ● 说出生活晚宴造型的发型设计流程 ● 说出生活晚宴造型的整体搭配设计流程 	
	<p>3. 生活晚宴造型塑造</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能设计并描绘生活晚宴妆容 ● 能制作生活晚宴的盘发及编发造型 ● 能根据生活晚宴主题风格搭配适合客户身材的晚礼服和配饰 ● 能根据主题风格选择合适的道具 ● 能根据客户的肤色、发色等 	<p>5. 生活晚宴造型的妆容特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述生活晚宴造型妆容特点 ● 概述生活晚宴造型发型特点 ● 归纳生活晚宴造型服装和配饰特点 <p>6. 生活晚宴造型的风格</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳生活晚宴造型流行趋势 ● 归纳生活晚宴造型不同风格种类 <p>7. 生活晚宴造型的配饰选择</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳配合生活晚宴造型的配饰特点 ● 归纳配合配饰选择和头饰搭配技巧 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	特质，按照色彩规律塑造不同色调的生活晚宴造型	8. 生活晚宴的礼服选择 <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳不同长度的生活晚礼服选择技巧 ● 归纳不同身材如何选择主题生活晚宴服装 9. 生活晚宴造型基本画法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述生活晚宴造型基本画法 ● 概述生活晚宴造型主题对五官化妆的修饰要求 10. 生活晚宴造型的灯光要求 <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳灯光对生活晚宴造型发色的影响 ● 归纳灯光对生活晚宴造型服装的影响 ● 归纳不同光源对生活晚宴造型的化妆用色、发型制作以及服饰品的要求 	
	4. 商务晚宴造型化妆品及工具选用 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据客户的气质和容貌特点，规范安全地使用适合的化妆品 ● 能根据客户的气质和容貌特点，规范安全地使用适合商务晚宴主题内容的造型用品及造型工具 	11. 商务晚宴造型用品及使用方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 辨认商务晚宴造型用品 ● 记住各种商务晚宴造型用品的使用方法 12. 商务晚宴造型工具及使用方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 辨认商务晚宴造型工具 ● 记住各种商务晚宴造型工具的使用方法 	
	5. 商务晚宴造型方案设计 <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用 AIGC 工具与客户进行商务晚宴造型方案设计需求的沟通 ● 能按照客户自身的五官特点和气质结合商务晚宴主题进 	13. 商务晚宴造型方案设计沟通方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述商务晚宴造型方案设计的目标 ● 说出使用 AIGC 工具进行商务晚宴造型方案设计的沟通要点 14. 商务晚宴造型方案设计工作流程 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述商务晚宴造型方案设计的目的 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	行造型设计	<ul style="list-style-type: none"> ● 说出商务晚宴造型的化妆设计流程 ● 说出商务晚宴造型的发型设计流程 ● 说出商务晚宴造型的整体搭配设计流程 	
	<p>6. 商务晚宴造型塑造</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能设计并描绘商务晚宴妆容 ● 能制作商务晚宴盘发及编发造型 ● 能根据商务晚宴主题风格搭配适合客户身材的晚礼服和配饰 ● 能根据商务晚宴主题风格选择合适的主题道具 ● 能根据客户的肤色、发色等特质,按照色彩规律塑造不同色调的商务晚宴造型 	<p>15. 商务晚宴造型的妆容特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述商务晚宴造型妆容特点 ● 概述商务晚宴造型发型特点 ● 归纳商务晚宴造型服装和配饰特点 <p>16. 商务晚宴造型的风格</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳商务晚宴造型流行趋势 ● 归纳商务晚宴造型不同风格种类 <p>17. 商务晚宴造型的配饰选择</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳配合商务晚宴造型的配饰特点 ● 归纳配合配饰选择和头饰搭配技巧 <p>18. 商务晚宴的礼服选择</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳不同长度的商务晚礼服选择技巧 ● 归纳不同身材如何选择主题商务晚宴服装 <p>19. 商务晚宴造型基本画法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述商务晚宴造型基本画法 ● 概述商务晚宴造型主题对五官化妆的修饰要求 <p>20. 商务晚宴造型的灯光要求</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳灯光对商务晚宴造型发色的影响 ● 归纳灯光对商务晚宴造型服装的影响 ● 归纳不同光源对商务晚宴造型的化妆用色、发型制作以及服饰品的要求 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
总课时			64

五、实施建议

（一）教材选用或编写建议

1. 应依据本课程标准编写教材或选用教材。建议从国家和市级教育行政部门发布的规划教材目录中选用，优先选用国家和市级规划教材。

2. 教材要充分体现育人功能，紧密结合教材内容、素材有机融入课程思政要求，将课程思政内容与专业知识、技能有机统一。

3. 树立以学生为中心的教材观，教材编写应遵循中职生从具象到抽象的认知发展规律，采用阶梯化内容设计。用分步骤实拍图、动态流程图替代文字描述，降低理解门槛。

4. 教材编写应以职业能力为逻辑线索，按照职业能力培养由易到难、有简单到复杂、有单一到综合的规律构建教材内容，确定教材各部分的目标、内容，以及进行相应的任务、活动设计等。

5. 教材整体设计和内容选取时要注重引入美业发展的新知识、新方法，与化妆工作室、形象设计工作室、影楼等职业场景结合，强化职场实感。设置真实案例，植入美业服务流程，对接相应的职业标准和岗位要求，并吸收美业时尚流行趋势和优秀美业文化。

6. 增强教材对学生的吸引力，教材要贴近学生生活、贴近职场，采用生动活泼的学生乐于接受的语言、图表等去呈现内容，让学生在使用教材时，有亲切感、真实感。

（二）教学实施建议

1. 切实推进课程思政建设，寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观。

2. 教学要充分体现职业教育“实践导向、任务引领、理实一体、做学合一”的课改理念，紧密联系行业服务要求，通过企业典型任务为载体，加强理论教学与实践教学的结合。

3. 坚持以学生中心的教学理念，充分尊重学生，遵循学生认知特点和学习规律，以学为中心设计和组织教学活动。

4. 改变传统的灌输式教学，充分调动学生学习的积极性能动性，采取灵活

多样的教学方式，积极探索自主学习、合作学习、探究式学习等教学方式。

5. 有效利用现代信息技术手段，改进教学方法与手段，提升教学效果。

（三）教学评价建议

1. 以课程标准为依据，开展基于标准的教学评价。

2. 以评促教以评促学，通过课堂教学及时评价，不断改进教学方法与手段。

3. 教学评价始终坚持德技并重的原则，构建德技融合的专业课教学评价体系，把德育和职业素养的评价内容与要求细化为具体的评价指标，有机融入到专业知识与技能的评价指标体系中。

4. 注重日常教学中对学生学习的评价，充分利用好多种过程性评价工具，形成过程性评价与终结性评价相结合的评价模式。

（四）资源利用建议

1. 注重实训指导手册、课堂配套练习册和实训教材的开发和应用。

2. 注重多媒体教学资源库、多媒体教学课件和多媒体仿真软件等现代化教学资源的开发和利用，努力实现校企合作多媒体资源的共享，以提高课程资源的利用率。

3. 积极开发和利用网络课程资源，充分利用数字书籍、数字期刊、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网络信息资源。

4. 充分利用学校的实训设施设备，结合 AI 技术，将教学与实训合一，满足学生综合职业能力培养的要求。

艺术化妆造型课程标准

【课程名称】

艺术化妆造型

【适用专业】

中等职业学校美发与形象设计专业

一、课程性质

本课程是中等职业学校美发与形象设计专业的一门专业核心课程，也是一门专业必修课程。其功能是使学生掌握艺术化妆造型的基础理论知识和基本操作技能，具备从事艺术化妆造型设计工作的基本职业能力。本课程是人物整体造型的后续课程，为学生进一步全面学习其他专业课程奠定基础。

二、设计思路

本课程的总体设计思路是遵循任务引领、理实一体的原则，参照形象设计师国家职业技能标准，根据美发与形象设计专业的职业能力分析，以其中的艺术化妆造型设计相关工作任务和职业能力为依据设置本课程。

本课程内容的组织以艺术化妆的典型类型为主线，遵循技能形成规律和中职生认识特点，对所涵盖的工作任务进行分析、转化、序化，设计有结构妆造型、年龄妆造型、年代妆艺术造型、舞台与影视时尚妆造型 4 个学习任务。以任务为引领，通过任务整合相关知识、技能与态度，充分体现任务引领型课程的特点。

本课程的建议总课时数为 72 学时。

三、课程目标

通过本课程的学习，学生能具备艺术化妆造型的基础理论知识，能掌握并按照艺术化妆造型要求进行的结构化妆、年龄化妆、影视年代妆造型、舞台与影视时尚类化妆造型的相关技能，形成艺术化妆造型效果设计执行能力，达到形象设计师职业标准的相关要求。同时养成善于沟通、合作的品质，具备从事美发与形象设计行业的专业精神和艺术审美力，在此基础上达成以下职业素养目标和职业能力目标：

职业素养目标：

- 注重审美情趣和审美能力的培养，树立正确的审美观，避免盲目追求时尚和潮流；
- 严格遵守化妆工作室安全操作规范，养成良好的职业操作习惯、安全卫生习惯；
- 注重化妆造型的流程细节，养成严谨细致的工作习惯；
- 具备在艺术化妆造型领域持续工作的耐心与毅力，不怕累不怕苦，养成吃苦耐劳的品德。

职业能力目标：

- 能够综合运用各类化妆工具，完成结构妆造型；
- 能够根据顾客面部结构特点，完成青年、中年、老年、等不同年龄妆造型；
- 能够根据不同年代特点，完成汉代、唐代、三十年代等中国经典年代妆艺术造型；
- 能够按照不同主题要求，完成舞台与影视时尚妆造型。

四、课程内容与要求

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
1. 结构妆造型	1. 面部结构妆塑造 <ul style="list-style-type: none"> ● 能画出面部骨骼素描图，并能标注出面部骨骼名称 ● 能根据面部骨骼的生理结构塑造人物面部结构 ● 能运用色彩冷暖关系塑造人物的面部轮廓结构 ● 能综合运用水性油彩、油彩、膏状、粉状化妆品塑造面部结构妆 	1. 骨骼的生理结构 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住脑颅的生理结构及名称 ● 记住面颅的生理结构、名称、形状、位置 2. 色彩相关知识 <ul style="list-style-type: none"> ● 知道色彩冷暖关系 ● 知道色彩冷暖对塑造面部结构的重要性 3. 化妆品与工具相关知识 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同化妆材料特性、优缺点及使用场景 ● 记住油性化妆品的上妆、卸妆方法 ● 记住特殊化妆品的使用规范 	20

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	2. 瘦妆塑造 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据面部骨骼的生理结构塑造瘦妆 ● 能正确选用化妆材料完成瘦妆造型 	4. 面部骨骼与瘦妆的关系 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住颧骨、眉骨、鼻梁、下巴的骨骼高点和眼窝、颧骨下方、鼻翼两侧凹陷点 ● 记住面部骨骼对瘦妆塑造的影响 5. 色彩相关知识 <ul style="list-style-type: none"> ● 了解色彩恒常性 ● 记住补色的运用方法 	
	3. 白种人妆塑造 <ul style="list-style-type: none"> ● 能在瘦妆基础上塑造强调脸部结构的白种人妆 ● 能根据色彩规律塑造白种人妆 	6. 不同人种的面部特征 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出黄色人种面部特征 ● 说出白色人种面部特征 ● 说出黑色人种面部特征 7. 色彩造型方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住色彩明度的造型方法 ● 记住利用色彩冷暖关系表现立体视觉效果的方法 	
	4. 肌肉妆塑造 <ul style="list-style-type: none"> ● 能画面部肌肉素描图，并能标注出面部肌肉名称 ● 能根据肌肉的生理结构塑造“肌肉妆” ● 能运用色彩关系表现面部肌肉 	8. 肌肉的生理结构 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住脸部肌肉的生理结构及名称 ● 记住肌肉走向 9. 色彩造型方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住利用色彩的明暗关系塑造面部肌肉群的方法 ● 记住利用色彩的冷暖关系塑造面部肌肉群的方法 	
	5. 胖妆塑造 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据面部肌肉的生理结构化胖妆 ● 能根据面部肌肉走向与脂肪分布塑造胖妆造型 	10. 肌肉与化妆的关系 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出胖妆形象塑造与脸型、头型的关系 ● 说出胖妆塑造与肌肉的关系 11. 面部脂肪分布与特征 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住苹果肌、双下巴、鼻唇沟的生 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
		长状态、形状、颜色	
2. 年龄妆造型	1. 青少年妆塑造 <ul style="list-style-type: none"> ● 能根据饱满感、光泽感、活力感等青少年的外貌特征塑造青少年妆容 ● 能正确选用化妆材料完成青少年妆造型 	1. 少女的外貌特征 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住少女时期皮肤的状况表现 ● 记住少女时期脸部结构特征 ● 记住少女时期五官结构特征 2. 青年人的外貌特征 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住青年时期皮肤的状况表现 ● 记住青年时期脸部结构特征 ● 记住青年时期五官结构特征 	12
	2. 中老年妆塑造 <ul style="list-style-type: none"> ● 能运用绘画化妆法塑造中老年妆面造型 ● 能根据成熟稳重感与自然岁月痕迹塑造中年妆 ● 能根据人体面部衰老生理特征塑造老年妆 ● 能正确选用特殊化妆材料塑造中老年妆 	3. 中年形象面部特征与化妆的关系 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住中年形象的面部生理结构 ● 概述“中年妆”塑造与面部生理结构的关系 4. 老年面部特征与化妆的关系 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住老化肤质表现方法 ● 记住生理性纹路走向（动态纹、静态纹） 	
3. 年代妆艺术造型	1. 汉代宫廷仕女人物造型塑造 <ul style="list-style-type: none"> ● 能塑造符合汉代特点的妆面造型 ● 能熟练运用绘画化妆法修饰皮肤、脸型、结构、五官、局部，手法细腻，且妆面具有一定装饰性 	1. 汉代宫廷仕女造型特点 <ul style="list-style-type: none"> ● 记住汉代发型妆容造型特点 ● 记住汉代服饰特点 ● 记住汉代配饰细节 2. 汉代宫廷仕女造型要求 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出汉代宫廷仕女妆面色彩搭配要点 ● 说出汉代宫廷仕女各类发式造型要点 	12
	2. 唐朝贵妃造型塑造 <ul style="list-style-type: none"> ● 能塑造符合唐朝特点的妆面造型 ● 能塑造符合唐朝贵妃身份的妆面造型 	3. 唐朝贵妃妆面造型特点 <ul style="list-style-type: none"> ● 知道唐朝贵妃妆的社会背景 ● 识记唐朝贵妃妆面五官造型特点 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<ul style="list-style-type: none"> ● 能熟练运用绘画化妆法修饰皮肤、脸型、结构、五官、局部，手法细腻，且妆面具有一定装饰性 <p>3. 民国时期时尚女性造型塑造</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能塑造符合民国时期年代特点的时尚妆容 ● 能正确选用民国时期的时尚女性妆面色彩搭配 	<ul style="list-style-type: none"> ● 识记唐朝贵妃面部妆饰特点 <p>4. 唐朝贵妃造型要求</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出唐朝贵妃妆面色彩搭配要点 ● 说出唐朝贵妃各类发式造型要点 <p>5. 民国时期时尚女性五官造型特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出眉眼部造型特点 ● 说出唇部造型特点 <p>6. 民国时期时尚女性妆面色彩的搭配要点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出民国时期时尚女性妆面常用色调 ● 分析局部色彩运用与整体色调的关系 	
4. 舞台与影视时尚妆造型	<p>1. 时尚类影视广告妆造型塑造</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能临摹一款化妆品类影视广告妆，主题明确突出 ● 能灵活运用化妆技巧达到皮肤、结构、五官、局部修饰细致、美观大方，符合荧屏要求 ● 能合理地将流行元素与时尚类影视广告妆结合 <p>2. 国际时装周 T 台模特妆塑造</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能设计国际时装周 T 台模特妆，并阐述设计构思 ● 能塑造符合某时装品牌色调以及舞台需求的 T 台模特妆 	<p>1. 时尚类广告妆造型特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 知道妆容艺术的视觉符号特点 ● 知道妆容的情绪传达特点 <p>2. 时尚类影视广告妆造型风格</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出极简主义风格 ● 说出未来科技风格 ● 说出复古混搭风格 <p>3. 国际时装周 T 台模特造型特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出流行元素对 T 台模特妆妆面的影响 ● 说出 T 台模特造型色彩运用特点 ● 说出 T 台模特造型化妆特点 <p>4. 国际时装周 T 台模特造型构成元素</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 归纳流行元素对妆面的影响 ● 归纳舞台灯光对妆面的影响 ● 归纳品牌风格元素对妆面的影响 	28

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>3. 电视节目主持人妆塑造</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能按主题要求塑造电视新闻节目女主播妆，并能制定设计方案 ● 能按主题要求塑造娱乐类电视节目主持人妆，并能制定设计方案 ● 能按主题要求塑造晚会女主持人妆，并能制定设计方案 ● 能运用化妆技巧突出新闻类主持人端庄、大方的气质，娱乐类节目主持人的俏丽和晚会主持人的舞台妆效 ● 能灵活运用化妆技巧修饰皮肤、脸型、结构、五官等局部且达到细致、真实的妆面效果，符合荧屏特点和大众审美要求 	<ul style="list-style-type: none"> ● 归纳主题元素对造型的影响 <p>5. 电视新闻节目主持人造型要点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 说出电视新闻女主播妆面造型色彩搭配要点 ● 记住电视新闻女主播五官造型的要点 <p>6. 娱乐类电视节目主持人造型要点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 知道娱乐类节目类型与特点 ● 知道流行元素对娱乐类电视节目主持人妆面的影响 ● 记住娱乐类电视节目主持人妆面色彩搭配要点 <p>7. 晚会类节目主持人造型要点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 记住不同主题晚会特点及对应妆面要求 ● 知道流行元素对晚会主持人妆面的影响 ● 说出晚会主持人造型色彩搭配的要点 <p>8. 舞台与荧屏妆面要求</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 知道公众效应对电视节目主持人妆面造型的要求 ● 记住荧屏与舞台特定环境与技术要求对各类妆面造型的要求 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	<p>4. 新媒体女主播妆塑造</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能按主题要求塑造新媒体女主播妆，并能制定设计方案 ● 能使用 AIGC 工具辅助设计新媒体女主播妆 	<p>9. 新媒体特点</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 知道社群化与圈层传播特点 ● 知道新媒体去中心化与平民化的特点 <p>10. 新媒体主播妆面要求</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 知道镜头特点对妆面的要求 ● 知道灯光特点对妆面的要求 ● 知道美妆主播、财经主播、游戏主播等不同人设对妆面的要求 ● 知道直播内容与不同场景对妆面的要求 <p>11. 新媒体女主播妆数字人物形象设计方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 概述新媒体女主播妆中圆脸、方脸、长脸、菱形脸的特点及其适配的发型设计原则 ● 记住新媒体女主播妆设计与效果呈现的具体操作要求 ● 记住使用 AIGC 工具生成新媒体女主播妆人物脸型与发型匹配、服饰搭配的操作技巧 ● 列举使用 AIGC 工具生成新媒体女主播妆的人物妆容、发型、服饰搭配的提示词 	

学习任务	技能与学习要求	知识与学习要求	参考学时
	5. 时尚创意妆塑造 <ul style="list-style-type: none"> ● 能按主题要求塑造时尚创意妆，并能制定设计方案 ● 能使用 AIGC 工具辅助设计时尚创意妆 ● 能运用中式元素塑造新中式主题时尚创意妆 ● 能综合选用环保材料塑造以环保为主题的时尚创意妆 	12. 时尚与造型 <ul style="list-style-type: none"> ● 知道时尚定义 ● 说出时尚与创意的关系 ● 说出时尚与造型的关系 13. 主题元素的种类 <ul style="list-style-type: none"> ● 说出 5 类主题元素 ● 说出 5 类新中式主题元素 ● 说出 5 个环保类主题元素 14. 时尚创意妆数字人物形象设计方法 <ul style="list-style-type: none"> ● 概述时尚创意妆中圆脸、方脸、长脸、菱形脸的特点及其适配的发型设计原则 ● 记住时尚创意妆设计与效果呈现的具体操作要求 ● 记住使用 AIGC 工具生成时尚创意妆人物脸型与发型匹配、服饰搭配的操作技巧 ● 列举使用 AIGC 工具生成时尚创意妆的人物妆容、发型、服饰搭配的提示词 	
总课时			72

五、实施建议

（一）教材选用或编写建议

1. 应依据本课程标准编写教材或选用教材。建议从国家和市级教育行政部门发布的规划教材目录中选用，优先选用国家和市级规划教材。

2. 教材要充分体现育人功能，紧密结合教材内容、素材有机融入课程思政要求，将课程思政内容与专业知识、技能有机统一。

3. 树立以学生为中心的教材观，教材编写应遵循中职生从具象到抽象的认知发展规律，采用阶梯化内容设计。用分步骤实拍图、动态流程图替代文字描述，降低理解门槛。

4. 教材编写应以职业能力为逻辑线索，按照职业能力培养由易到难、有简单到复杂、有单一到综合的规律构建教材内容，确定教材各部分的目标、内容，以及进行相应的任务、活动设计等。

5. 教材整体设计和内容选取时要注重引入美业发展的新知识、新方法，紧密对接技术应用场景，强化影视、舞台化妆造型场景实感。设置真实案例，植入美业服务流程，对接相应的职业标准和岗位要求，并吸收美业时尚流行趋势和优秀美业文化。

6. 增强教材对学生的吸引力，教材要贴近学生生活、贴近职场，采用生动活泼的学生乐于接受的语言、图表等去呈现内容，让学生在使用教材时，有亲切感、真实感。

（二）教学实施建议

1. 切实推进课程思政建设，寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观。

2. 教学要充分体现职业教育“实践导向、任务引领、理实一体、做学合一”的课改理念，紧密联系行业服务要求，通过企业典型任务为载体，加强理论教学与实践教学的结合。

3. 坚持以学生中心的教学理念，充分尊重学生，遵循学生认知特点和学习规律，以学为中心设计和组织教学活动。

4. 改变传统的灌输式教学，充分调动学生学习的积极性能动性，采取灵活多样的教学方式，积极探索自主学习、合作学习、探究式学习等教学方式。

5. 有效利用现代信息技术手段，改进教学方法与手段，提升教学效果。

（三）教学评价建议

1. 以课程标准为依据，开展基于标准的教学评价。

2. 以评促教以评促学，通过课堂教学及时评价，不断改进教学方法与手段。

3. 教学评价始终坚持德技并重的原则，构建德技融合的专业课教学评价体系，把德育和职业素养的评价内容与要求细化为具体的评价指标，有机融入到专业知识与技能的评价指标体系中。

4. 注重日常教学中对学生学习的评价，充分利用好多种过程性评价工具，形成过程性评价与终结性评价相结合的评价模式。

（四）资源利用建议

1. 注重实训指导手册、课堂配套练习册和实训教材的开发和应用。

2. 注重多媒体教学资源库、多媒体教学课件和多媒体仿真软件等现代化教学资源的开发和利用，努力实现跨学校多媒体资源的共享。

3. 积极开发和利用网络课程资源，充分利用数字书籍、数字期刊、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网络信息资源。

4. 充分利用学校的 AIGC 工具及实训设施设备，将教学与实训合一，满足学生综合职业能力培养的要求。